

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાશિટ બિભાગ]

અનુક્રમાક ૭૭૩૩ વર્ગાક

પુસ્તકનું નામ જાતિ પદ્ધતિ

વિષય ક ૬૭

નીતિ-દર્પણ.

સંપાદક

છગનલાલ ગોહીદાસ વકીલ

સાયલાવાળા.

પ્રકાશક

તેજશી કેશવજી વોરા

કચ્છ-સમાગોગાવાળા.

૯૧, ભાગલ સ્ટ્રીટ, -મું. રંગુન.

વિ. સંવત્ ૧૯૭૪.

ઇ. સ. ૧૯૧૮.

આવૃત્તિ ત્રીજી.

પ્રત ૧૦૦૦.

(પ્રકાશકે સર્વ હક સ્વાધિન રાખ્યા છે.)

મૂલ્ય રૂ. ૨.

અર્પણ પત્રિકા.

નીતિનાં પુસ્તકો વાંચનારા, નીતિના બોધને અહણ
કરનારા, હમેશાં નીતિનો જ ઉપદેશ દેનારા,
તેમજ માત્ર નીતિને જ આ જીવનનો
સાર માનનારા નીતિમાન વાચ-
કોના કર કમળમાં આ
પુસ્તક હું પ્રેમ
સાથે અર્પણ
કરું છું.

રંજુન,
તા. ૧-૧-૧૯૧૮.

}

હાં.

તેજશી કેશવજી વોરા.

Niti Darpan.

BY

Chhaganlal Godidas Vakil

SAYLAWALA.

PUBLISHED BY

Tejshi Keshavji Vora

91 Mogal street,

Rangoon.

THIRD EDITION. A. D. 1918.

(All Rights reserved by the Publisher.)

Price Rs. 2.

“ પુસ્તક ઉપર આંખથી રીઝવા પહેલાં મનથી રીઝજો.”

અમદાવાદ:

ધી “કાયમંડ જ્યુનિલી” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.

“ ઉમરે પહેંજ્યા પછી મેળવેલી અક્કલ કરતાં જાળ વયમાં
લીધેલો બોધ આપણાથી જુટો થઈ શકતો નથી.”

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧	ધર્મ....	૧
૨	સત્યનો મહિમા....	૧૬
૩	દરેક મનુષ્યે હમેશા યાદ કરવાનાં વચનો....	૨૪
	(૧) ખાવા પીવા, સુવામેસવા, અને હરવા ફરવાના નિયમો.	૨૪
	(૨) મહાપાંડિત વિષ્ણુશર્માનાં કહેલાં દરેક માણસે મુખ- પાઠ કરવાના નિયમો....	૬૦
૪	સુધરેલના સદ્ગુણો....	૬૭
	કવિ અને કવિતા....	૭૩
૫	રાજનીતિ....	૭૮
	રાજાઓનો વિદ્યાભ્યાસ....	૭૯
	રાજાઓનું રાજ્યગૃહ....	૮૨
	રાજાઓનું સૈન્યગળ....	૮૪
	રાજાઓનું ધનગળ....	૮૯
	રાજાઓનું પ્રધાનગળ....	૯૧
	રાજાઓના નિયમો....	૯૯
૬	અમલ-અધિકાર....	૧૧૩
૭	હિંદોગ-કામધંધો....	૧૨૭
૮	આળસ....	૧૪૭
૯	ચડતી અને પડતી....	૧૫૪
૧૦	સજ્જનનાં લક્ષણો....	૧૬૩
૧૧	દુર્જનનાં લક્ષણો....	૧૭૩
૧૨	મિત્રપરીક્ષા....	૧૮૦

પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૩	ધનવાનનો ધર્મ...	૧૬૫
૧૪	કરકસર...	૨૦૮
૧૫	લોભ-કૃપણતા...	૨૧૩
૧૬	તૃષ્ણા...	૨૨૦
૧૭	વિવેક...	૨૨૪
૧૮	વાતચિત કરવાના નિયમો...	૨૩૨
૧૯	મા-માપ બાઇલાંડુ અને સગાં સહોદર...	૨૩૮
૨૦	સ્ત્રી...	૨૫૨
	પતિએ પત્ની સાથે વર્તવાના નિયમો...	૨૫૩
	પત્નીએ પતિ સાથે વર્તવાના નિયમો...	૨૬૧
	સ્ત્રીએ બાળક ઉછેરવાની થોડીએક સૂચનાઓ...	૨૭૪
૨૧	વિદ્યાભ્યાસ...	૨૭૭
૨૨	શેઠ અને ચાકર...	૨૮૮
	(૧) શેઠાની ફરજ...	૨૮૮
	(૨) ચાકરનો ધર્મ...	૨૯૪
૨૩	જીંદગી...	૩૦૦
૨૪	ધૃષ્ટિ...	૩૦૭
૨૫	મદ્યપાન-દારૂનું વ્યસન...	૩૧૩
૨૬	અભિમાન-અહંકાર...	૩૧૯
૨૭	મૂર્ખાનાં લક્ષણો...	૩૨૬
૨૮	ત્રણ સીતે...	૩૩૧
૨૯	ઉપયોગી સવાલ જવાબ...	૩૪૯
૩૦	પરચુરણ-અમૂલ્ય જવાહીર...	૩૬૮

પ્રસ્તાવના.

(પહેલી આવૃત્તિ.)

ઈ. સ. ૧૮૮૪ માં મેં કાઠિયાવાડ એજન્સીની સરકારી પુસ્તક બહાર પાડી અને સને ૧૮૮૬ ના જુલાઈ માસમાં ૧૦૦ વર્ષનું પંચાંગ બહાર પાડ્યું. ત્યારપછી મારા મનમાં બાળકથી વૃદ્ધ તમામને ઉપયોગી થાય એવું એક પુસ્તક તૈયાર કરવાનો વિચાર થયો. પ્રથમ તો પંચોપાખ્યાન, પ્રજા ચાલુક્ય, જશુરામ કૃત રાજનીતિ, પ્રમાણ સહસ્રી ઇત્યાદિ ગ્રંથોમાં જેમ બોધદાયક વચનો લખ્યાં છે તેમ લખવાનો મારો ઇરાદો હતો; પણ મને એવો વિચાર થયો કે જ્ઞાને પ્રિય અને વળી બોધક થઈ પડે એવી રચના કરવી. તેથી આ પુસ્તકનાં મેં ૩૦ પ્રકરણો પાડેલાં છે અને તે દરેક પ્રકરણ શી બાબતનું છે તે મથાળે લખી તેને જ લગતી શિખામણો તે પ્રકરણો નીચે કલમવાર અને જુદી જુદી લખવામાં આવેલી છે. તેમાં એક અગત્યનો સુધારો એવો પણ કરવામાં આવેલો છે કે તે દરેક શિખામણ નીચે તે વાક્ય સજ્જડ યાદ રહેવાને બની આવે એટલા માટે કોઈ ગદ્યમાં તો કોઈ પદ્યમાં કહેવતો મુકેલી છે. મારે આ પુસ્તક લખવામાં પંચોપાખ્યાન, પ્રમાણસહસ્રી વગેરે ગ્રંથોની વધારે મદદ લેવી પડી છે. તે ઉપરાંત આ પુસ્તકમાં કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ તથા રા. બા. ગોપાળજી સૂરજભાઈ દેસાઈએ પણ મને સારી મદદ કરેલી છે.

સાચલા: ઇ. સ. ૧૮૮૮.

છ. ગો. વ.

(બીજી આવૃત્તિ:)

પહેલેથી જ હું આ પુસ્તકનો વખાણનારો હતો અને જ્યારે મહંમ વકીલ છગનલાલના જ્યેષ્ઠ પુત્ર મી. છોટાલાલની મને રંગુનમાં મુલાકાત થઈ, ત્યારે તે પુસ્તક સંબંધી મારા ઉચ્ચ ભાવ તેમને મેં દર્શાવ્યા હતા. મારી માંગણીપરથી તેમણે તે પુસ્તકના સંવર્ણન હક્કો મને આપવા કબુલત આપી, અને એ રીતે આજે હું આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ ગુર્જર વાચકવૃંદની સમક્ષ રજૂ કરવા ભાગ્યશાળી થયો છું. હું એક વેપારી લાઘવનો સાધારણ માણસ છું. નીતિ, આ જગતમાં સર્વોપરિ છે અને તેનું શિક્ષણ લેવું એ મનુષ્યોનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. નીતિનો પ્રચાર થાય તેવા હેતુથી અને આ પુસ્તક ઉપરની મારી પ્રીતિથી આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવા મેં મારાથી બનતું કર્યું છે. રંગુન. તા. ૧-૮-૧૨. તેજશી કેશવજી વોરા.

(ત્રીજી આવૃત્તિ.)

પાંચ વર્ષ પછી આ લોકપ્રિય નીવડી ચૂકેલા પુસ્તકની ત્રીજી આવૃત્તિ બહાર પડે છે. તેની માંગણી તો ઘણા વખત અગાઉથી થયા કરતી હતી પરંતુ મારી બીજી પ્રવૃત્તિઓની ગુચવણમાં તે કામ હાથ ધરી શકાતું નહોતું. છેવટે આગ્રહ અને માંગણી એટલાં વધી પડ્યા કે હાલની કાગળ, છપાઈ, પુઠાની અસાધારણ મોંઘવારીમાં પણ મારે આ નવી આવૃત્તિ બહાર પાડવી પડી છે. તે બીજી આવૃત્તિ પ્રમાણે પરંતુ થોડાએક ફેરફાર સાથે છાપી છે. મુનિ શ્રી છોટાલાલજી તથા બીજા કેટલાક મિત્રોની સૂચના પ્રમાણે કોઈ સ્થળે કાંઈ સુધારો વધારો માત્ર કર્યો છે.

રંગુન. } તેજશી કેશવજી વોરા.
તા. ૧ જાન્યુઆરી ૧૯૧૮.



નીતિ-દર્પણ.

પ્રકરણ ૧ લું.

ધર્મ.

દોહરો.

દુઃખમાં સઉ હરિને ભજે, સુખમાં ભજે ન કોય;
જો સુખમાં હરિને ભજે, તો દુઃખ શેનું હોય?

૧ જોકે આપણે ઇશ્વરને જોઈ શકતા નથી, અને પ્રત્યક્ષ રીતે આપણા મનોબળવડે કરીને સાબીત પણ કરી શકતા નથી; તો-પણ ઇશ્વર સર્વવ્યાપી છે, એમ આપણે આશા રાખીએ છીએ, કારણ કે તે સર્વ પ્રાણિને માટે ગુપ્ત રહેલ, સર્વ વ્યાપક,

સર્વ શક્તિમાન, સર્વ પ્રાણીનો અંતરાત્મા, કર્મનો અધિષ્ઠાતા, સર્વ ભૂતમાં વસનાર, સર્વનો સાક્ષી, સર્વને ચેતન આપનાર, સર્વ પ્રાણીનો નિયંતા, અને હુંકમાં આપું બ્રહ્માંડ જેમાંથી ઉત્પન્ન થયું છે, એવા અદ્ભૂત વ્યસનવાળા ઈશ્વર કે જેમની ઇચ્છાથી સમુદ્ર સ્થૂળરૂપ, એની સ્થૂળ સમુદ્રરૂપ થઈ જાય છે, રજકણુ પ્હાડરૂપ, અને પ્હાડ રજકણુરૂપ, ખડ વજ્રરૂપ અને વજ્ર ખડરૂપ, અગ્નિ શીતળરૂપ અને હિમ અગ્નિરૂપ થઈ જાય છે; એવા ચમત્કારી મહારાજ કે જે “ ઈશ્વર ” તેમને હું પ્રથમ પ્રણામ કરું છું.

૨ યાદ રાખજો કે ધર્મમાં જ ખરું સુખ રહેલું છે, માટે ધર્મની એક્યતા રાખવી, કારણકે ધર્મ આપણને પુન્ય કર્મમાં મતિ આપે છે, વળી ધર્મ સદ્ અનુષ્ઠાન સાપેક્ષ છે; કેમકે ધર્મમાં દયા, પવિત્રતા, અને સત્યતા પ્રાધાન્ય છે. ખરું કહીએ તો ધર્માચરણમાંજ ખરું સુખ મળે છે, અને તેનાથીજ સ્વર્ગનાં સુખો ભોગવી શકાય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખવું કે, “ ધર્મનાં મુળ ચિંતાં. ”

૩ આ સંસારમાં તેમજ મુવા પછી પણ ખરું સુખ મેળવવાનું સાધન ધર્મજ છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે ધર્મોપદેશક દાન એજ ખરું અને શ્રેષ્ઠ દાન કહેવાય છે. માટે સ્વધર્મ વિવર્ણત કદી થવું જોઈએ નહિ; કેમકે જે માણસ સ્વધર્મ વિવર્ણત, સર્વ પ્રાણીઓની પ્રત્યે દયા રહિત, અને વળી ક્રિયાહિણ હોય, તે ભણેને બ્રાહ્મણ હોય તો પણ ચંડાળ કહેવાય છે.

૪ યાદ રાખજો કે ભોગથી રોગનો ભય, કુળમાં કપૂતનો ભય, દ્રવ્યથી રાગનો ભય, મૌન રહેવાથી દીનનો ભય, બળથી શત્રુનો ભય, રૂપને લાંછનનો ભય, શાસ્ત્ર જાણનારને વાદવિવાદનો ભય,

ગુણિજનને ખજાનો ભય, કાયાને મોતનો ભય, એમ દરેક વસ્તુ ભયવાળી છે. પરંતુ અભય તો માત્ર એક “ધર્મ” જ છે. માટે ધર્મ કરવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે, “ધર્મ એ એક સંસાર-સાગરના તોફાની તરંગો ઓળંગવાની હોડી અને મોક્ષની અનુપમ લિલા દેખાડનારું વૈમાન છે.”

૫ ઇશ્વરની હસ્તી કયુલ રાખતી, એને વિષે અપમાનથી કદી ખોલવું નહિ, અને તેને જ સદા વળગી રહેવું, તેના ધારને માન આપી ભક્તિ કરવી અને તેને જ ખુશી રાખવાના ઉચ્ચારમાં સદા ગર્કાવ રહેવું; એજ તેના કાનુનોને તામે થવાની બરાબર છે. વળી યાદ રાખજો કે તમે પાપ કર્મ કરશો, અને ઇશ્વર તમારા ઉપર ગુસ્સે થશે તો પછી તમારો નિભાવ બીજા કોઈથી પણ થઈ શકવાનો નથી. કહેવત છે કે “દૈવ કરે તે માથા ઉપર” એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે “ઇશ્વર કરમાન અપવિત્ર ન ગણવાં.”

૬ ધ્યાનમાં રાખજો કે જે માણસ દાનો અને દુનિયા તથા ધર્મના કામમાં ચોક્કસ હોય, અને વળી શરીરે તંદુરસ્ત હોઈ ઇશ્વર ભક્તિમાં મથાય હોય, તેમજ ક્ષમાવાન હોય, તેને પછી ઇશ્વરના ઘરનો રસ્તો ખુલવાની કશી જરૂર રહેતી નથી. મતલબ કે તેને ઇશ્વર ચાહે છે. જે માણસ પરમેશ્વરનાં કર્મો અને બેહોતો વિચાર કરે છે તેની ખુદ્દિ વૃદ્ધિને પામે છે; અને જે તેમ નથી કરતો તે પાપી થતો જાય છે. માટે ધર્મ કરવું. “તુલસીદાસ” કહે છે કે:-

હોહરો.

સત્ય બચન ઐશ્વર દીનતા, પરભી માત સમાન;
ઉનકું જો પ્રભુ ના મિલે તો, “તુલસીદાસ” જમાન.

૭ પરમેશ્વર તમને દેખે છે, પરમેશ્વર તમારી સાથે છે, અને તમારાં સઘળાં કાર્યિક, માનસિક, અને વાચિક એ ત્રણે જાતનાં કર્મો તેના ધ્યાનમાં છે; કેમકે પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર વિના કોઈ પણ જગો ખાલી નથી. કહ્યું છે કે:—

હોહરો.

આસપાસ આકાશમાં, અંતરમાં આભાસ;
 ઘાસ આસની પાસ પણ, વિશ્વપતીનો વાસ.
 ભોંમાં પેસી ભોંયરે, કરીએ કાંઈ વાત;
 ઘડીએ મનમાં ઘાટ તે, જાણે જગનો તાત.
 ખાલી જગ્યા ખોળાંએ, કણી મુકવા કામ;
 ક્યાં એ જગકર્તા વિના, કાલું ન મળે ઠામ.

ક. દ. ડા.

૮ પરમેશ્વરને પિછાણવાની સૌથી સરસ રીત એ છે કે દરરોજ નિતિનાં કર્મો કરવા તત્પર રહેવું; અને પરમેશ્વરને પિછાણવાની અંત ધરાવવી એજ તેના હુકમોના તાબે થવાની બરાબર છે; કેમકે નીતિ વિના પરમેશ્વર મળતો નથી, અને ધર્મ વિના નીતિ હોતી નથી. કહેવાય છે કે “નીતિ એજ ધર્મ.” તોપણ તમારાથી જો કદી એકાદ બુદ્ધિ કામ બની જાય તો તુરત માફી માગી લેજો પણ તેની પુંઠ પડકશે નહિ.

૯ વળી જો કોઈ નાસ્તિક હોય તેનો વિશ્વાસ તમે કદી કરશો નહિ; કેમકે તેવા માણસો ભુંડા કામનો બદ્દો શું મળશે તેથી ખેડીતા નથી અને તે વિષે મનમાં કશી ચાનક ધરાવતા નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

ચક્રવા ચક્રવી ચતુર નર, નિતપત રહત ઉદાસ;
ખર, ધ્રુવડ, અર અપુઝ નર, સદા મગન પ્રથિરાજ.

નર્મદાશંકર.

૧૦ ધ્યાનમાં રાખજો કે, આ સધળી દુનિયા મોહરપિણી અને પળવારમાં નાશ પામનારી છે, તેમાં માણસો હમેશાં ઠગાય છે, જેમાં સમજી મનુષ્યો ધર્મ કરે છે; અને અનાડી પાપકર્મ કરે છે; કારણકે તે એમ નથી જાણતો કે મારે કરેલાં કર્મોનો જરૂર જવાબ આપવો પડશે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે જેવું કરશો તેવું જ ભોગવવું પડશે.

૧૧ “ભર્તૃહરી” કહે છે કે જે મનુષ્ય નિર્ધન હોય, સ્ત્રી પ્રાપ્ત થાય તેમ ન હોય, અને વળી શરીરે વ્યાધિગ્રસ્ત હોય તેણે તો ઉભય-બ્રષ્ટ થઈને બંને ન બચાડવાં જોઈએ. કેમકે તે તો “ધાળીનો કુતરો ધાટનો પણ નહિ ને વાટનો પણ નહિ” એ કહેવત જેવું થાય. માટે તેણે તો માત્ર ધર્મ જ આચરવો જોઈએ.

૧૨ ધર્મને જાણવાથી કલ્યાણ થવું નથી પણ પાળવાથી જ થાય છે. જેમ ભોજન જોવાથી કુધા દુર થતી નથી પણ જમવાથી જ થાય છે, એમ સમજશો તો જ તમોને સુખ અને આનંદ પ્રાપ્ત થશે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દાહરો.

ધર્મ નિયમ પાળ્યા વિના, પ્રભુ ભજવા તે વ્યર્થ;

ઓસડ સેવે શું થશે? પળાય નહિ જો પથ્ય.

૧૩ જે તમારે ધાર્મિક અને સત્યવાન પુરૂષ થવું હોય તો દયા અને સત્ય એ બેવું અહર્નિશ સેવન કર્યા કરો. દુનિયામાં ઉત્તમોત્તમ ધર્મ

દયા સિવાય કોઈ છેજ નહિ, એમ દરેક ધર્મ અને શાસ્ત્ર ખુલ્લી રીતે કહે છે. તેમજ સત્ય પણ દયાના જોગેજ પરમ ધર્મ છે. અહિંસા પરમો ધર્મ: અને સત્યાત્ નાસ્તિ પરો ધર્મ: માટે એ બન્નેના સેવનથી આ લોક અને પરલોકમાં સુખી થવાય છે. પ્રાણાન્તે પણ સત્ય અને દયાનો ત્યાગ કરવો નહિ.

૬૪ જે તમારે ધાર્મિક અને સત્યવાન પુરૂષ થવું હોય તો, અદેખાઈ તજો, ક્ષમાને રાખો, પાપમાં પ્રીતિ ન કરો, સાચું બોલવાની ટેવ રાખો, મિથ્યાભિમાની ન થાઓ, વિદ્વાનોની સોજત કરો, સત્ય પુરૂષોના સત્ય કર્મોને અનુસરીને ચાલો, માનવા લાયક મોટાઓને માન આપો, શત્રુઓનો પણ વિનય કરો, અને દરેક જીવપર દયા રાખો. ધ્યાનમાં રાખજો કે ખરો ધર્મ અહિંસામાંજ છે. કહેવાય છે કે “અહિંસા પરમો ધર્મ.” વળી કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

દયા ધરમકો મૂલ હે, પાપ મૂલ અભિમાન;
તુલશી દયા ન છાંડીયે, જળલગ ઘટમે પ્રાન.

૬૫ આ જગતમાં મનુષ્ય માત્રને જન્મથી મરણ પર્યંતના આચરણનું ફલ એજ તેની નામના છે, માટે જાણવું કે સદાચરણી થયા સિવાય સારી નામના મળવી કઠણ છે; અને સારી નામના મળી તો પછી સર્વ પદાર્થોનો કાળ નાશ કરી શકશે, પણ તેની પાસે આવતાં બેશક કંપવા લાગશે. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

સવાલ—કાહુ ન અબલા કર શકે ! કાહુ ન સિંધુ સમાત,
કાહુ ન પાવક પરજલે ! કાહુ ન કાલ ન ખાત ?

જવાબ—સુત ન અપલા કર શકે, કીર્તિ ન સિંધુ સમાત;
પુન્ય ન પાવક પરજલે, નામ કાલ નહીં ખાત.

૧૬ યાદ રાખજો કે, ગમે તેવો નિય ગતિવાળો માણસ સદાયરણે કરીને ઉચ્ચ ગતિને પામે છે, અને ઉચ્ચ ગતિવાળો માણસ અધર્માચરણોવડે કરીને નિયપણાને પામે છે માટે સદાયરણથી ચાલવું એજ ઉત્તમ છે.

૧૭ આ શરીરમાં કામ, ક્રોધ, મોહ અને લોભ એ એવા તો મોટા ઠગો છે કે તેને આધિન સર્વ મનુષ્યો રહેલાં છે. પણ તેને હકાવી કહાડનારા કોઇક વિરલાજ હોય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે એ ચારે ઠગોથી જે માણસ મુક્ત થશે તેજ મનુષ્ય સ્વર્ગનાં દાર જોઇ શકશે.

૧૮ માટે વાંચનાર ! તું કોધી થઇશ નહિ, કારણ કે ક્રોધ એ એક એવું તો તારું હથીયાર છે કે, તેથી આત્મઘાત થાય, ઘરનો ત્યાગ થાય, ધનની હાનિ થાય, અને સંબંધીઓથી વિરુદ્ધતા થાય. ધ્યાનમાં રાખજો કે—જેણે ક્રોધને પોતાના કાંઠામાં દાખલ થવા દીધો છે, તે ધડીવારમાં મોટી ખરાબી કરી દેતાં વાર લગાડશે નહિ. માટે સમજી માણસોએ ક્રોધ નહિ રાખતાં પોતાની મનશક્તિઓને “ વ્યાજબી ઉમેદરૂપી દરવાજા અને શાંતિરૂપી તાળાં રાખવાં જોઈએ. ”

૧૯ યાદ રાખજો કે એકજ જન્મ લે છે, એકજ મરણ પામે છે, પુન્ય અથવા કર્મનું ફળ પણ એકજ ભોગવે છે, નર્કમાં પણ એકજ પડે છે, અને મોક્ષ પણ એકનેજ મળે છે. મતનુષ્ઠ કે કોઇ કોઇને સહાય થતું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે જે કાંઇ કરે છે તેનું ફળ તેજ ભોગવે છે. કહેવત છે કે “ હાથો કરે

તો ડાબો લોગવે ” માટે જે માણસ સત્ય વસ્તુનો ત્યાગ કરીને અસત્ય વસ્તુ ગ્રહણ કરે છે, તે પેલી સત્ય વસ્તુથી પ્રાપ્ત થનારાં સારાં ફળોનો લાભ ખોઈ બેસે છે. કહેવત છે કે “ લેને ગંધ પુત પણ ખોઈ આઈ ખસમ. ”

૨૦ જે માણસ પોતે જીવતાં છતાં નર્કરૂપી રોગને મટાડવાના ઉપાયો નથી કરતો તે માણસ જે સ્થાનમાં પછી ઔષધ મળતુંજ નથી ત્યાં જઈને શું કરી શકે ? મતલબ કે મુલા પછી ધર્મ કરવાનો વખત મળતો નથી; માટે ધર્મ કરવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે માણસને મદ ઉત્પન્ન કરનારી યુવાની જે ચાર દિવસજ રહે છે, તે છતાં પણ દુરાત્મા લોકો એવો અપરાધ કરે છે કે જે અપરાધને માટે તેઓનો સમગ્રો જન્મારો વૃથા જાય છે.

૨૧ માટે દરેક મનુષ્યે આ સંસારમાં રહી નીતિ તથા ભક્તિમાર્ગે આલ્લવું એ સર્વોત્તમ કસોટી છે, કેમકે આ માધિક ભવસાગરની મોહિનીરૂપી લાલચોમાં રહી જ્યારે માણસ ખરી નીતિ તથા ભક્તિને બાંધી રહે છે, ત્યારેજ તેના મનની દ્રઢતા અને શુદ્ધતા જણાઈ આવે છે, અને ઈશ્વરી નિયમોનું પાલન થાય છે. યાદ રાખજો કે આ સંસારમાં તેમજ મુલા પછી પણ સુખ અને શાંતિ મેળવવાનો ઈશ્વરની અનન્ય ભક્તિ સિવાય બીજો રસ્તો નથી.

૨૨ યાદ રાખજો કે ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થ માહેનો એક પણ પુરુષાર્થ આ આર્ય ભૂમિમાં જન્મ લેઈને જે માણસે નથી કર્યો, તેનો જન્મ બકરીના ગળા તળે રહેલા આંચળ જેમ નિરર્થક છે, તેમ નિરર્થક છે. અર્થાત્ એ કાંઈ પણ કામમાં આવતો નથી.

૨૩ કેટલાક ઉદ્ધત અને મદાંધ મનુષ્યો વૃદ્ધપણે ધર્મકાર્ય કરવાનું મુલતવી રાખે છે પણ તેઓએ જાણવું જોઈએ કે, છતી શક્તિએ યુવાવસ્થામાં ન અન્યું તો પછી વૃદ્ધાવસ્થામાં અને વળી અટકી પડેલા અવયવોમાં શું થઈ શકે? માટે “ધર્મના કામની ઢીલ શી?” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખી ધર્મ કરવું. “બુઢી ઉમર સુકા ફુલ, તાજ થાય નહીં બિલકુલ” એ ચિનાઈ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૪ યાદ રાખજો કે કાષ્ટ, પાપાણુ, અને માટીની કરેલી મુર્તિઓ વિષેજ દેવ રહે છે એમ નથી; પણ કેવળ ભક્તિને ઠેકાણે જ દેવ રહે છે. કહેવાય છે કે “ભક્તાધન ભગવાન” એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે માણસ આકીન રાખે તો “પથ્થર પણ ફળે” માટે ઈશ્વરપ્રાપ્તિને માટે કેવળ ભક્તિજ કરવી જોઈએ. કહેવાય છે કે, “આકીન બડા કે દેવ?”

૨૫ યાદ રાખજો કે દરેક માણસોએ દિવસે એવું કામ કરવું કે જેથી રાત્રે સુખથી સુવાય, આઠ માસ એવું કામ કરવું કે જેથી ચાર માસ સુખે જાય, યુવાવસ્થામાં એવું કામ કરવું કે જેથી વૃદ્ધાવસ્થામાં સુખ મળે, અને જીંદગીમાં એવું કામ કરવું કે જેથી મુવા પછી સ્વર્ગમાં જવાય.

૨૬ યાદ રાખજો કે અન્ય માણસને ધર્મનો ઉપદેશ કરતી વખતે, તેમજ સ્મશાનમાં, અને રોગીને ઈશ્વર સ્મરણની જેવી બુદ્ધિ થાય છે, તેવી જો હમેશ રહે તો પછી પાપર્થધનમાંથી કોણ છુટતો નથી? પણ પારકાને ઉપદેશ કરવો અને પોતે અધર્માચરણો આચરવાં તે તો “પોથી માંહેલા રીંગણા” એ કહેવત જેવું થાય માટે ધર્મ આચરવો. કહ્યું છે કે:-

પરજનને ઉપદેશ દે, નિજમાં કોટિ કુદૈલ;
ધોખી ધુવે પટ પારકાં, નિજ પટમાં બહુ મેલ.

- ૨૭ જે માણસ ખીજના જીવનને પોતાના જીવન સમાનજ સમજે છે, અને જનમંડળમાં, નીતિમાર્ગમાં, તથા ધર્મ સંબંધમાં સર્વ પ્રકારે ખીજને મદદ કરવાને જોટસો બની શકે તેટલો પ્રયત્ન કરે છે, તે એક દૈવી અસર ઉત્પન્ન કરે છે.
- ૨૮ ધ્યાનમાં રાખજો કે મોક્ષે જવાની ઇચ્છા રાખનારા ધણા હોય છે, પણ તે પ્રમાણે ચાલવાવાળા ધણાજ થોડા હોય છે, કેમકે મોક્ષનો રસ્તો પકડવો એ વાળું વિકટ કામ છે. કહેવાય છે કે “મોક્ષનાં માતી કોઈકજ હોય” એ કાંઈ ખોટું નથી.
- ૨૯ આ તો ખરું છે કે જે કોઈ ડહાપણથી પોતાનો ખટધર્મ પાળે છે, તેને કોઈ દોંગી કહે છે, ચોખ્ખાધથી પાળે તેને કપટી કહે છે, શરૂને નિર્દય કહે છે, ક્ષમાવાનને ઘેસો કહે છે, પરાક્રમીને પાપી કહે છે, ધણું બોલી જાણે તેને વાચાળ કહે છે, અને થોડું બોલે તેને હંડો; આમ દુનિયાની અવળી રીત છે. કાંકે “જો વાઢે તેને પાળી અને પાળે તેને વાઢી” એમ અવળું બોલે છે એવી “દુનિયાં દોરંગી” છે. માટે ધર્મકાર્ય કરતાં કદાપિ આપણું યુરું બોલાવું હોય તોપણ તેને છોડવું નહિ, અને સચુરી પકડવી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “સચુરીનો બદલો સાહેબ વાળશે.”
- ૩૦ જે માણસ સત્ય ધર્મથી ચાલે છે તે કદાચ પ્રારબ્ધે કરીને આપ-દામાં આવી પડે તોપણ તેણે નીતિ છોડવી નહિ; કાંકે આગથી

* કાઠીયાવાડ તથા ગુજરાતના ધણા ખરા ભાગમાં છરીને પાળી કહે છે, અને ધી કાઠરાના વાસણને વાઢી કહે છે.

બળલાને પાણીજ ઠંડા કરે છે; કસોટી સુવર્ણની થાય છે, પિત્ત-
ળની થતી નથી માટે જે ખર્ચ સુવર્ણ હોય છે તેજ તે કસોટી-
માંથી પસાર થાય છે. તેમ નીતિવાનને પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર
હુમ્મ રહેવા દેનાર નથી. માટે જીવ જીવ તો પણ સત્ય ધર્મ
છોડવો નહિ, કહેવત છે કે “જે રાખે સત્ય તેની પ્રભુ
રાખે પત્ય.”

૩૧ યાદ રાખજો કે માણસને જ્યારે સારાં કર્મનું ફળ ભોગવવાનો
સમય પાસે આવેલો હોય છે, એવે સમે જે ભુંડું કર્મ કરે છે,
તેને એ સારા કર્મને લીધે જીત મળે છે, તે ઉપરથી દેખાવમાં એમ
લાગે છે કે, માહા કર્મ છતાં સાઈ ફળ થયું; અને જે સત્ય
ધર્મથી ચાલે છે તે કોઈ પૂર્વના માહા કર્મયોગે કરીને વિપત્તિમાં
આવી પડે છે, ત્યારે એમ દેખાય છે કે સારા કર્મને માહું ફળ
થયું; આમ ફેટલાક મનુષ્યો ધારે છે; પણ તેમાં તેઓ ભુલે છે,
કારણ કે સારા કર્મનું સાઈજ ફળ મળે છે, અને માહાનું માહુંજ
મળે છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “જેવી કરણી તેવી પાર
ઊતરણી.”

૩૨ આપણો ધર્મ કેવો છે? તે શાસ્ત્રો સાંભળવાથી સમજાય છે; અને
શાસ્ત્રો ધર્મગુરુઓથી સમજાય છે. વળી તેથી દુષ્ટ યુદ્ધિ દૂર થાય
છે, અને ધર્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને પછી તેમાંથી જ મોક્ષ-
પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે ધર્મગુરુઓ ખરા નીતિવાળા, ધર્મશાસ્ત્રમાં
પ્રવિણ, નિર્દોષી, દયાળુ, કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ અને લાલચથી
રહિત, કંચન કામિનીના ત્યાગી, સદાયરણી અને શુદ્ધ ધર્મના
પાળનાર ઇત્યાદિ સદ્ગુણોના ભંડાર હોવા-જેમ. વળી તેઓ
દર્શન ધ્યાન અને સ્પર્શવડે કરીને માતાઓ બચ્ચાંઓને જેમ

પાળે છે, તેજ પ્રમાણે દર્શનાદિવડે કરીને દીન બંધુઓને તારી શકે એવા હોવા જોઈએ. પરંતુ કેટલાક ડગ ભડતો ઉપલક મોટા દીલાં તાણી અમે મોટા ભક્ત હોએ એવો ખોટો ડોળ બતાવી બિચારા ભોળા માણસોને ઠગીને ધર્મને બહાને ધૂતી ખાય છે; મતલબ કે પોતાનું પેટ ભરે છે. કહેવત છે કે “હાથમાં માળા અને હૈયામાં લાળા” અથવા “ઝિપરકી તો અચ્છી પણ ભિ-તરકી રામ જાણે.” આવા ઠગ ભડતોએ અવશ્ય યાદ રાખવું કે તેઓ ઇશ્વરના ગુન્હાના ખેવડા ગુન્હેગાર થાય છે, માટે પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છનારા મનુષ્યોએ કદી પણ પાખંડ તરફ પગલું ભરવું નહિ, અને “મુખમે રામ બગલમે છુરી, ખાતાં બડી ઝોર નજરાં છુરી” એવું રાખવું નહિ.

૩૩ વળી “સાધુ” ખરે એનેજ જાણવો કે જે પેહેલી વયમાં (યુવાનીમાં) આ માયિક સંસારથી મુક્ત થાય; પરંતુ વૃદ્ધ વયે થાય તે શું કામનો? કેમકે વૃદ્ધાવસ્થામાં ધર્મક્રિયા બરાબર થઈ શકતી નથી.

૩૪ આપણા ધર્મગુરુઓ અને તેમના શિષ્યો વચ્ચે પરસ્પર એવો સમબંધ છે કે ગુરુ પાપ કરે તો તેનો શિષ્ય બાગિયો થાય છે, અને શિષ્ય કરે તો ગુરુ તેનો બાગીદાર થાય છે. માટે ગુરુ અને શિષ્યે એક ખીજને પાપ કરતા અટકાવવા જોઈએ એવો તેઓનો ધર્મ છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

ગુરુ લોભી શિષ્ય લાલચુ, દોનૂ ખેસે દાવ;

પુડે દોનૂ બાપડા, ખેઠ પત્થરકે નાવ.

૩૫ યાદ રાખજો કે પાળે તેનો ધર્મ, મારે તેની તલવાર, બણે તેની

વિદ્યા, અને જે શિષ્યો તે પોતાનું; માટે દરેક શાળા વાંચનારને લાજમ છે કે તેણે નિચેની પરજ પાળવી જોઈએ.

૧ આક્રીનથી ધર્મ પાળવો. ૭ ચોરી ચુગલી કરવી નહિ.

૨ જૂઠું કદી બોલવું નહિ. ૮ મઘપી કદી થવું નહિ.

૩ નિંદા કોષની કરવી નહિ. ૯ શક્તિ મુજબ દાન દેવું.

૪ જુગાર કદી ખેલવો નહિ. ૧૦ મોટા સાથે બાથ બીડરી નહિ.

૫ હિંસા કદી કરવી નહિ. ૧૧ પરાઇ નાર કરવી નહિ.

૬ છળકપટ રાખવું નહિ. ૧૨ શાસ્ત્રે શંકા ધરવી નહિ.

૩૫ જૈન ધર્મના સાધુઓને આર પ્રકારની સખ મનાઇ.

૧ જીવ જંતુનો જન લેવો નહિ. ૭ પૈસો કદી રાખવો નહિ.

૨ જૂઠું કદી બોલવું નહિ. ૮ ટાઢું અન્ન ખાવું નહિ.

૩ રાત્રિભોજન કરવું નહિ. ૯ દીવો કદી રાખવો નહિ.

૪ સ્ત્રીને કદી અડકવું નહિ. ૧૦ પગમાં જોડો રાખવો નહિ.

૫ અંગરખું કદી પહેરવું નહિ. ૧૧ વાહન ઉપર બેસવું નહિ.

૬ ઠંડું પાણી પીવું નહિ. ૧૨ ધંધો ધાપો કરવો નહિ (અ-

ર્થાત ધર્મોપદેશ સિવાય બીજું કાંઇ કામ કરવું નહિ.)

૩૬ યાદ રાખજો કે જે સર્વ ઇન્દ્રિયો જીત્યો, જેણે યોગ માર્ગ સાધ્યો અને શરીર મહિના મળમુત્રાદિક ધોષને પોતાનું અંતઃકરણ શુદ્ધ કીધું, અને જેણે સંપત્તિ વિપત્તિમાં સમાન વૃત્તિ રાખી એજ ખરો યાત્રી કહેવાય છે.

૩૭ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે બીજાનું ધર બાળનાર, વિપને વધારનાર, નાની સ્ત્રી સાથે જીવકર્મ કરનાર, અને તેથી પ્રાપ્ત થયેલા પુત્રની કમાઇ ઉપર પેટ ભરનાર, મઘ પિનાર, મિત્રનો વધ કરનાર, પરદારાસક્ત, ગુરુ વા મિત્રની પત્નિ સાથે મૈથુન કરનાર,

ગર્ભપાત કરનાર, નિરાપરાધીને શાસન કરનાર, ધર્મને ધિક્કારનાર, વિશ્વાસઘાત કરનાર, એટલાં બધાં હુમેશાં બ્રહ્મહત્યા કરનારાં ગણાય છે. અને દોષ વૃદ્ધિ, મર્મ ભેદી, કઠોર વચની, કિનાખોર, ધર્ષાવાન, અને કપટી એટલા બધા નર્ક કુંડમાં જનારા ગણાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩૯ તેમજ બીજાને સુખ આપનાર, પાપરૂપી સમુદ્રમાંથી તારનાર, પર-સ્ત્રીનો ત્યાગ કરનાર, અને સત્ય બોલનાર એટલાં બધાં સંસારમાં રહેવા છતાં પણ ત્યાગી જ ગણાય છે. અને યજ્ઞ કરનાર, દાન દેનાર, તપ કરનાર અધ્યયન કરનાર, સર્વ ઇન્દ્રિયોને જીતનાર, સત્ય બોલનાર અને ધાર્મિક, એ સઘળાંને સ્વર્ગમાં જનારા ગણવા.

૪૦ દરેક માણસે પોતપોતાના ખરા અને પવિત્ર ધર્મ શાસ્ત્રો વિષે કોઈ પણ જાતનો શક કે શંકા રાખવી નહિ.

૪૦ “કાળીદાસ” કહે છે કે માણસનો સાચો સંબંધી તો એક ધર્મજ છે, કે જે મરણ થતાં પણ સાથેજ આવે છે. એ વિના બીજું બધું તો શરીરની સાથેજ નાશ પામે છે. વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે મુવા પછી તો માતા, પિતા, સ્ત્રી, મિત્ર કે પુત્રાદિ કોઈ પણ સહાય દેવા ઉભા થતા નથી, પરંતુ કેવળ ધર્મજ સહાયતા કરે છે. માટે ધર્મ કરવું એજ ખરું છે; કેમકે જે માણસ ધર્મથી વિમુખ હોય તે બળવાન છતાં પણ નિર્બળ છે, ધનવાન છતાં પણ નિર્ધન છે, અને શાસ્ત્રોના અભ્યાસવાળો છતાં પણ મુર્ખ ગણાય છે.

૪૧ વળી તે કહે છે કે માણસ બહેને કોઈની સાથે સ્વસ્થ થઈને ઉંઘતો હોય, બેસતો હોય, સૂતો હોય કે વસતો હોય તથાપિ

માણસ જન્મને, જરાને, મરણને, ભયને, અને વ્યાધિને ભવિ-
ષ્યમાં આવનારાં જાણતો હોય તેનેજ ખરો પંડિત જાણવો.

૪૨ યાદ રાખજો કે—ધર્મશાસ્ત્ર જાણનાર અને પાળનારને સ્વર્ગમાં
જવું સહેલ છે, શરાને પ્રાણ આપવો તે પણ સહેલ છે, જીતેન્દ્રિયને
કામ વશ રાખવો તે પણ સહેલ છે, અને જે ઇચ્છા વગરનો છે
તેને જગતને જીતવું તે પણ સહેલ છે. પણ એક કડોર છાતીવાળાને
બોધ લાગવો કઠણ છે. કહ્યું છે કે:—

સોરઠા.

કાલે કુલે ન એત, તદપિ સુધા વરસે જલદ;
મૂરખ હૃદય ન એત, જે ગુર મિલે વિરચી સત.

(મતલબ કે પાથરપર પાણી ઢાળ્યાંજ કરો.)

૪૨ છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજો કે—આ સંસાર માંહેની કોઈ પણ વસ્તુ
સાચી નથી; પણ એક પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરની ભક્તિ કરી તેની
પ્રીતિ મેળવવી એજ સાચું છે, કેમકે કીર્તિના તોરાનું તેજ આંખું
પડી જાય છે, વાદળાંનો રંગ માંજેજ બદલાઈ જાય છે તેમ
સંસારના તોફાની તરંગો છે માટે હે શાણા વાંચનાર ! ચેત !
ચેત !! ચેત !!! યાદ રાખજો કે “ ચેતના મુખી
સદાય મુખી. ” માટે,

ઢાહરો,

પરલોકે સુખ પામવા, કર સારો સંકેત;
હજી બાજી છે હાથમાં, ચેત ચેત નર ચેત !





પ્રકરણ ૧ જી.

સત્યનો મહિમા.

હાહરો.

સત્ય સાચવે તેહને, અળ જન શું કરનાર ?
કેમ જ્ઞાન કરડી શકે, જે ગજ શિર અંસવાર.

૩૦ ૬૦ ૬૧૦

૧ યાદ રાખજો કે, સર્વ સદાયરણુનું મૂળ સત્યજ છે અને જગતમાં સત્યનોજ મહિમા મોટો છે, કારણ કે જગતનો તમામ વ્યવહાર સત્ય વડે કરીને જ ચાલે છે. માટે સત્યપણે ચાલવું તેમાં જ મોટાં છે, તેમાં જ માન છે અને તેમાં જ આમર દોલત અને સુખ છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે, સત્યપણે ચાલનાર મનુષ્યને કશી તરફની આપદા વેઠવી પડતી નથી. જેમ હાથી ઉપર બેઠેલા માણસને જ્ઞાન કરડી શકતો નથી, તેમ એક સત્ય સાચવનાર માણસને દુર્જન વિપત્તિ પાડી શકતો નથી, માટે શિર જાય તો- પણ ડાહ્યા માણસોએ સત્ય છોડવું નહિ. કેમકે, “સત્ય સદા શ્રેષ્ઠ છે.”

- ૨ વળી જગતમાં નાનાં મોટાં સર્વે રાજ્યોની વ્યવસ્થા પણ સત્ય વડે જ ટકી રહે છે. કેમકે રાજા, પ્રજા, પ્રવાન, કાર્યભારી વા વગર ઇત્યાદિનો પરસ્પર વ્યવહાર સત્યવડે કરીનેજ ચાલે છે, અને સત્યથીજ રાજ્યમાં સુખ હોય છે. તેમાંથી કોઈ પણ અસત્ય રીતિએ વર્તે તો સુખશાંતિનો નાશ થતાં તુરત કલેશ ઉત્પન્ન થાય છે.
- ૩ યાદ રાખજો કે, જે રાજ્યમાં અસત્યની વૃદ્ધિ થાય છે તે રાજ્ય સમૂળું નાશ પામે છે. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને સત્યથીજ ચાલવું જોઈએ; કેમકે રાજા સત્યપણે ચામે તો તેની પ્રજા પણ સર્વદા સત્યપણે ચાલનારીજ થાય છે. કહેવત છે કે “યથા રાજા તથા પ્રજા” અર્થાત્ “જેવા રાજા તેવી પ્રજા.”
- ૪ વળી યાદ રાખજો કે, સત્યવડે પૃથ્વીનું ધારણ એટલે સ્થિતિ થાય છે, સૂર્ય પણ સત્યવડે જ પ્રકાશ કરે છે, પવન પણ સત્યવડેજ વાય છે, અને આપું જગત સત્ય વડેજ ચાલે છે. તેથી સત્ય એજ સર્વનું ધારણ છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે વખતે સત્ય નાશ પામશે તે વખતે જ પ્રલય થશે. કહેવાય છે કે “સત્ય ગયું તો સર્વ ગયું” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:-

દાહરો.

સત્યપણું જો સર્વદા, નિશ્ચે પામે નાશ;
તો સુખની સંસારમાં, અલ્પ ન ધરવી આશ.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

- ૫ સર્વ જગતમાં સત્યનો મહિમા અથાગ છે. આ અને પેલી દુનિયામાં સુખ સંપત્તિ પામવાનું કારણ પણ સત્યથી જ છે. વળી સત્ય રીતિએ વર્તવાની ટેવવાળો અને સત્ય ઉપરજ પકડે વિશ્વાસ

રાખી દહતાથી તે પ્રમાણે ચાલનાર મનુષ્ય છેવટે મહાંત પુરુષમાં
ખપે છે. માટે શિર જય તોપણ સત્ય છોડવું નહિ.

૬ વળી સર્વને સત્યપણે વર્તાવવા માટે છેક પ્રાચીન કાળથી રાજાઓ
અને પડિતો કાયદાઓ અને ધારાઓ બાંધતા આવ્યા છે, તેથી
તે નિયમથી ઉલટા ચાલનાર, વકીલ, મિત્ર સંબંધી વા રાજાઓને
પણ શિક્ષા કરવામાં આવે છે, એમ મનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે.

૭ તેથી સત્ય રીતિએ વર્તવાની એટલી બધી તો અગત્ય છે કે,
પિતા, શુર, માતા, મિત્ર, સ્ત્રી, પુત્ર અને પુરોહિત એમાંથી પણ
જે અસત્ય રીતિએ ચાલી સ્વધર્મમાં ન રહે તો તેઓને પણ રા-
જાઓએ શિક્ષા કરવી ઘટે છે.

૮ યાદ રાખજો કે, પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, પુરોહિત, ભાઈઓ અને
મિત્રોની પરસ્પર ગમે તેવી પ્રીતિ હોય, તથાપિ તે અસત્યવડે
કરીને તૂટી જાય છે. એ ઉપરથી પણ એમ સિદ્ધ થાય છે કે,
સૃષ્ટિનો સર્વ વ્યવહાર સત્યવડે કરીને જ ચાલે છે.

૯ માટે યાદ રાખજો કે, સર્વ સ્ત્રી પુરુષોએ સત્ય બોલવું અને સત્ય
ચાલવું, કેમકે તેમ કરવાથી પ્રતિષ્ઠા વધે છે, અને સર્વના વિશ્વા-
સને પાત્ર થવાય છે. માટે જેનો વિશ્વાસ બેઠો તેનો વ્યવહાર
સારી રીતે ચાલે છે. પછી બલેને કોઈ વાર તે અસત્યપણે ચાલતો
હોય, પણ કહેવત છે કે, “ શાએ વાણીયા રળી ખાય અને
શાએ ચોર માર્યોજાય” એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે સત્ય સાચવવું.

૧૦ સત્યથી કાંઈ પણ શ્રેષ્ઠ નથી, અને અસત્યથી અતિશય કાંઈ ખરાબ
નથી; માટે સમજી સાચુસોએ શિર જય તોપણ સત્ય છોડવું નહિ. ૬૬
જો તમે સત્યથી જ ચાલશો તો તમને વખત, મિત્ર, આખર,

ધન અને ખીજાં સર્વ સુખો આવી મળ્યા વગર રહેનાર નથી.

“ તુળસીદાસ ” કહે છે કે:—

હાહરો.

સતિયા સત્ય નં છોડીએ, સત છોડે પત જાય;

સત્યની ખાંધી લક્ષ્મી, ફેર મિલેગી આય.

૧૧ વળી વેપાર, વ્યવહાર, કે રાજ્ય દરબારમાં પણ તમે જ્યાં જોશો ત્યાં સત્ય જોલનાર અને પ્રમાણિકપણું જાળવનાર માણસને માન મળ્યા સિવાય કદી રહેશે નહિ. માટે લેવડદેવડ કે વેપાર વણજના કામમાં સત્યપણે ચાલજો એટલે તમને તેમાં નફો થયા વિના કદી પણ રહેનાર નથી. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

લેવડ દેવડ ને વળી, વિવિધ ભાત વ્યવહાર;

ચાલે છે આ જગતમાં, સત્ય તણે આધાર.

કં ૬૦ ડા ૧૦

પણ જો તમે અસત્યથી ચાલશો તો પછી ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાટ કરે જઈ વાટમાં, ઘાટ ઘડે ધન માટ,

ફૂડે કાટલે ખાટવા, ઘાટ વળે ધન સાટ.

૧૨ સત્યમાં જ સર્વ રહ્યું છે, અને સર્વ કામમાં સત્યની જ જરૂર પડે છે; સત્ય વિના કોઈ પણ કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી, કારણકે કુટ્ટ પુરૂષો પણ ખીજના શરીર અને સંપત્તિને હાનિ પહોંચાડવા સાર પ્રથમ ઉપર ઉપરથી સત્ય બતાવે છે; અને જો તેઓ તેમ ન કરે તો તેમનું કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી, કારણકે પ્રાણી માત્રને સત્ય વહાલું છે, અને તેમાંજ તેમનું કલ્યાણ રહેલું છે. જેથી ઉપર

ઉપરના સત્યને ખરૂં માની તેઓ પોતાનું કલ્યાણ થવાના ભોભે કરીને દુષ્ટ પારધિના રચેલા પાસ (જાળ) માં ફસાઇ જાય છે. કહેવાય છે કે, “પક્ષી ચારે દુખે પણ પાસ દુખે નહિ.”

૧૩ જે માણસની અસત્યથી વર્તવાની છાપ પ્રસિદ્ધ રીતિએ પડી હોય, તે માણસ રાજ્ય દરબાર અને ગૃહસ્થોની સભામાં હલકો પડી જાય છે. પછી કદાને તે સારી રીતે વર્તવા માટે તોપણ તેના ઉપર વિશ્વાસ આવતો નથી. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

જે જન કદી જુહો પડે, એક વાર કો ઠામ;
સુણતાં સંશય ઉપજે, તેના બોલ તમામ.

કં ૬૦ ૩૧૦

૧૪ વળી સત્ય બોલવાથી કોઇ જાતનો પ્રયત્ન કરવો પડતો નથી પણ જો એકાદ વખત અસત્ય બોલાયું તો પછી તેના ઢાંક પિછોડો કરવા સારૂ વળી ખીજું અસત્ય બોલવું પડે છે. અને એ રીતે જો કોઇ તપાસ કરનાર મળે તો અસત્ય બોલવાનો પાર આવે નહિ; કેમકે “એક જુઠામાંથી સો જુઠાં શાધવાં પડે” અને તોપણ અંતે અસત્ય બોલવું જ પડે છે; માટે ડાહ્યા મનુષ્યોએ પ્રથમથીજ સત્ય બોલવું જોઇએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દોહરો.

સત્ય સંતાડયું નવ રહે, ખરો જુવો એ બેલ;
જેમ ઉપર આવે તરી, જળ તળિયેથી તેલ.

કં ૬૦ ૩૧૦

૧૫ “અખખો ભક્ત” કહે છે કે દુનિયામાં સત્ય બોલનાર મનુષ્યો જ વખણાય છે કેમકે સત્ય બોલનાર મનુષ્યને કોઈ તરેહનું કપટ કે પ્રપંચ કરવો પડતો નથી પણ અસત્ય બોલનાર માણસને અનેક તરેહનું જીહું બોલવું પડે છે અને તેથી તેને આપત્તિમાં આવી પડતાં વાર લાગતી નથી, માટે હું તો ધારું છું કે:—

ચાખખો.

સ્વપ્ન માત્ર જ્યાં નથી પ્રપંચ, ત્યાં તેને કેમ લાગે અંચ;

“અખખો” જે જે કરવા ગયો, ત્યાં તે એમ અણુમોઢ્યો રહ્યો.

૧૬ માટે જગતમાં જીહું ચાને અસત્ય બોલનારને મિત્ર, પુણ્ય કે યશ્ન કદિ પણ મળતાં નથી, અને ઝેર ખાનારની પેઠે તેનું કયાંય દૃષ્ટાણુ પણ દેખાતું નથી.

૧૭ “એલેકઝાન્ડર પોપ” કહે છે કે જે માણસ જીહું બોલે છે, તે પોતાને માથે કેટલો મોટો જેખમ તાણી લે છે તેની. તે ખખર રાખતો નથી, કારણકે એક જીહાને ટેકો આપવાને તેને સો જીહાં શોધવાં પડે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૮ “એરિસ્ટોટલ” કહે છે કે જીહું બોલનાર આપણને એક જાતનો નિર્ણય કરી બતાવે છે અને તે એ કે તેનું સાચું કહેવું આપણે માની શકતા નથી. વાંચનાર ! જે જીહાનું ફળ ! યશ્ન કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

જીહાબોલાનું જીવો, બધું જીહામાં જાય;

વીંછી કરડે બાંડને, સાચે જીહા મનાય.

૧૯ માટે જે માણસ હમેશ જુઠું બોલે છે તે એક ખાલી મજૂરી કરે છે; પણ જે સત્ય બોલે છે તે એક કિમતી ખજાનો એકઠો કરે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૦ વળી જે પોતાની બૂલ છુપાવવા સાર જુઠું બોલે છે તે તદખીરો કરી જુઠો પડે તે કરતાં તુરત બૂલ કમુલ કરી દેવી એ વધારે સારું છે. માટે શાણા માણસોએ મશ્કરીમાં પણ જુઠું બોલવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે, કોઈને છેતરવું એ પણ એક જાતનું જુઠું જ છે.

૨૧ “ પૃથ્વી એવું કહે છે કે અસત્ય જેવો ખીજો અર્ધમ નથી. હું સર્વ સહન કરીશ પણ અસત્ય બોલનારનો ભાર મારાથી સહન થતો નથી. ”

ભાગવત.

૨૨ “ સર વોલ્ટર રેલે ” નું આ કિમતી વાક્ય ધ્યાનમાં રાખજો કે:—“ જે માણસ પ્રમાણિક નથી તે ડાહ્યો અને સહીસલામત નથી, તે મોટી સત્યની વાત જે માણસ વિચારે તો સર્વે લોકોને ખાનગી તેમજ જાહેર રીતિએ કહે પાર આવે નહિ એટલો બધો બેહદ કાયદો થાય ! ”

૨૩ ક્ષમા સમાન સાધન નહિ, વિદ્યા સમાન ધન નહિ, વિશ્વાસઘાત સમાન ઘાત નહિ, અને સત્ય સમાન પુન્ય નહિ. માટે સત્ય રાખજો. જે માણસ સત્યથી ચાલે છે તે લીનતા રાખે છે, અને સ્વર્ગના રસ્તાનો ભોમિયો થઈ પડે છે. કહેવત છે કે “ જે ચાલે સત્ય તેની પ્રજા રાખે પત. ”

૨૪ ચાલ રાખજો કે-ક્ષમાવંત પુરૂષને કોઈ નિર્બંધ કહે તો એટલું જ દુઃખ, પણ ક્ષમાવંત પોતાની દયાએ કરીને કોઈને ઉપદ્રવ

કરતો નથી માટે તેનામાં એ દુર્ગુણ છે એમ કહેવાય નહિ. ક્ષમા સરખું બીજું બળ નહિ, કારણકે ક્ષમા એ ક્ષમાવંતનું બૂધણ છે. ક્ષમાથી સર્વ વશ થાય છે અને ક્ષમાથીજ સર્વ મળે છે. કહ્યું છે કે “ક્ષમારૂપી તલવાર હાથમાં હોય તો પછી દુશ્મન શું કરે ?” માટે

ઢાહરો.

ક્ષમા આપતાં વાંકની, રસ મનમાં રેલાય;
શિક્ષા કરતાં થાય રસ, તે તેનો ન ગણાય. (મળેલું)





પ્રકરણ ૩ બું.



દરેક મનુષ્યે હમેશ યાદ કરવાનાં વચનો.



દોહરો.

નિત્ય પ્રભાતે ઉઠવું, રાખી મન ઉમંગ;
દાતણ નાવણ આદિથી, કરવું નિર્મળ અંગ.

(૧)

ખાવા પીવા, સુવા બેસવા અને ફરવા હરવાના નિયમો.

૧ યાદ રાખજો કે જરૂર પ્રમાણે સુઈ રહેવું, ખાવું પીવું, હરવું ફરવું, અને જાગી શકાય ત્યાંસુધી જાગવું પણ પો કાટતાં પહેલાં ઉઠવાની ટેવ રાખવી. રાત્રે વેહેલા સુવાની ટેવ હોય તેની ચિંતા નથી, પણ મોડા ઉઠવાથી શરીર આળસુ બની જાય છે અને કામકાજ કરવામાં પણ આળસ આવે છે; માટે વેહેલા ઉઠવાની ટેવ રાખવી. જે માણસ હમેશાં વેહેલો ઉઠે છે, તે પોતાના કામકાજમાં વધારે ગુંથાય છે અને મોડો ઉઠનાર આળસુ થતો જાય છે. વળી વેહેલા ઉઠવાથી કેવા ફાયદા થાય છે તે જુવો —

ઢાહરો.

રાતે બહેલા જો સુવો, બહેલા ઉડો વીર,
બળ બુદ્ધિ ધન બહુ વધે, સુખમાં રહે શરીર.

“પુસ્તકમાળા.”

૨ હમેશાં વેહેલા ઉડીને પ્રથમ દાંતણુથી મોં સાફ કરી નાવણાદિથી પોતાનું શરીર સાફ કરવું તેથી શરીર સ્વચ્છ બને છે અને તંદુરસ્તી સારી રહે છે. અભ્યાસીઓને તો વેહેલા ઉડવાથી ખેહદ ફાયદા થાય છે; કેમકે વેહેલા ઉડી અભ્યાસ કરવાથી સ્થિર મને ચિત્ત તેમાં ખરોખર પડેવાય છે માટે વેહેલા ઉડવાની ટેવ રાખવી. કહેવત છે કે “જે વેહેલા તે પહેલા અને ભુલે તે બેલા.”

૩ જેમ વહેલા ઉડી સ્નાનાદિ કરવાથી શરીરને સ્ફુર્તિ રહે છે અને શુદ્ધિ મળે છે, તેમ સવારમાં વહેલા ઉડી પ્રથમ એક ધ્યાનથી, શુદ્ધ ચિત્તથી અને દરેક જાતની પવિત્રતા સાચવી પ્રભુ સ્મરણ કરવાથી આખો દિવસ આનંદમાં પસાર થાય છે, નીતિથી વર્તન કરવાની ઇચ્છા થાય છે અને છેવટે સર્વ દુઃખ દૂર થાય છે.

૪ દુનિયામાં મોટામાં મોટી અને કિમતી દોલત તંદુરસ્તી ગણાય છે, કેમકે ઘણી ગરિબ દોલતમાં હોય તથાપિ તંદુરસ્તી સારી હોય તો તે દોલતજ છે. અને છતી દોલતે ખરાબ તંદુરસ્તીવાળો માણસ નિર્ધન અને દુઃખીયો ગણાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે કોઈ પૈસાને નહિ પૂછે પણ તંદુરસ્તીનીજ સંભાળ લેશે. “શરીર સંપત્તિ વિના દ્રવ્ય સંપત્તિ નકામીજ ગણાય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે તંદુરસ્તીના નિયમો ધ્યાનમાં રાખવા. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

સાજું હોય શરીર તો, સધળા વાતે સુખ;
નહિ તો નાણું બહુ છતાં, દિન દિન પ્રત્યે દુઃખ;

૬૦ ૬૦ ૩૧૦

૫ સુસ્તી, અસ્વચ્છતા અને અનિયમિત ખોરાક એ ત્રણે ખિમારીનાં મૂળીયાં ગણાય છે, માટે એ ત્રણેથી સાવચેત રહેવું; કેમકે ગદ્ગદ રાખવાથી તેઓ વેહેલા વળગી પડે છે.

૬ ખિજાનું કદી નરમ રાખવું નહિ, કારણકે નરમ ખિજાનાથી અને માથા તરફ ઉઘાડી રાખીને સુવાથી પાચનશક્તિને હરકત થાય છે, અને સુસ્તાઇ વધે છે. માટે કઠણ ખિજાના ઉપર સુવાની ટેવ રાખવી. એ વિષે એક હિંદુસ્તાની કહેવત છે કે:—

દુહા.

ભોંય પથારી જે કરે, લોઢી ઢેખર ખાય;

તુંએ પાણી જે પીયે, એ ધર વૈદ ન જાય.

ઓઢી દાતણ જે કરે, નરણા હરડે ખાય;

દુધે વાળ જે કરે, એ ધર વૈદ ન જાય. (મળેલું.)

૭ ખોરાક લેવો તો પ્રથમ તો યોગ્ય છે કે નહિ તે જોવું; અને યોગ્ય છે તો પચાવી શકાય તેવો છે કે નહિ તે જોવું, અને પચાવી શકાય તેવો છે તો રોગરહિત છે કે નહિ તે જોવું; એટલાં વાનાં તપાસ કરીને ખોરાક લેનારને વ્યાધિ વળગવા પામતો નથી; કેમકે “ખાનપાનને ખાતર છાંદગી નથી પણ છાંદગીને ખાતર ખાનપાન છે.”

૮ વળી અતિ આહાર, અતિ આળસ અને અતિ નિદ્રા એ સધળાં નાકૌવતી પેદા કરે છે માટે એ ત્રણે વિષે અનિયમિત થવું નહિ;

“આજસ, ઊંઘ અને આહાર એ ત્રણે વધાર્યા વધે અને ઘટાડ્યાં ઘટે” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. “શાક ખાધાથી રોગ વધે છે, દુધ ખાધાથી શરીર વધે છે અને ધી ખાધાથી ચરબી વધે છે, તેથી એ સધળાં અતિશય ખાવાં નહિ; કેમકે “અતિશય સર્વ અસાર.”

૯ અન્ન પાચન કરવાનું મુખ્ય ઔષધ પાણી છે, કારણકે અજીર્ણે મેષજં વારિ એટલે કે અજીર્ણનું એસડ પાણી છે, અને તેથી અજીર્ણનો નાશ થાય છે; પાચન થયા પછી લીધું હોય તો બળ વધારે છે અને ભોજન કરતા પીધું હોય તો તે અમૃત સમાન છે; પણ ભોજન કર્યા પછી તુરત અને વધારે પીધું હોય તો વિષ સમાન થઈ પડે છે. માટે જમીને તુરત વધારે પાણી પીવાની ટેવ રાખવી નહિ.

૧૦ યાદ રાખજો કે—હુંકે ખાટલે સુવું નહિ, ટાહું અન્ન જમવું નહિ, ઊભખોડીએ ખેસવું નહિ, નીચું નમીને ચાલવું નહિ, આપણાથી મોટી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કદી કરવાં નહિ; કેમકે એ સધળાં નાકોવતી પેદા કરનારાં છે.

૧૧ દરેક માણસે હમેશાં કોણ કોણ મારે મિત્ર છે, દેશકાળ કેવો છે, મારે શી ઉપજ છે, અને શું ખર્ચ છે, મારી શી શક્તિ છે, ક્યો વેપાર કરવાથી ફાયદો થશે અને કેવાં કામો કરવાથી સુખ થશે, વિગેરે વિગેરે બાબતનો વિચાર કરી રાખવો જોઈએ. વળી દેશના કાયદા મુજબ ચાલવું, સારી નામના કહાડવાની કોશીશ કરવી, કુટુંબને શરમાવું પડે એવું કામ કદી કરવું નહિ. ગમે તેવી ગરિમ હાલતમાં હોઈએ તથાપિ ધર્મથી ચાલવા ચુકવું નહિ.

૧૨ વળી તમે ગમે તેવા ધનાઢ્ય, આબરૂદાર અને ચાલાક હશે તથાપિ ઇમાનદારી વિના એ સધળા ગુણો કદી પણ દીપી નિકળવાના નથી, કેમકે તમે પ્રથમ તમારી પોતાની નજરમાં આબરૂદાર દરશો તો જ લોકો તમને આબરૂદાર તરિકે પિછાણશે; પણ તમે તમારાં કામો ધિક્કારવાયોગ્ય છે એમ જાણવા છતાં તે કરો, અને વળી એતું માંગો કે લોકો મને આબરૂદાર ગણે, એ તે કેમ બને? કેમકે તે તો “માઝન માળાપ છે પણ મારી ખુટી નહિ ફેરે” એ કહેવત જેવું થાય. માટે સારાં કામો કરજો, જ્યાં-સુધી જે માણસ પોતાને હલકો ગણી નમનતાઈ જણાવતો નથી, ત્યાંસુધી પારકાની પાસે પ્રમાણિક અને મર્તબાવાળો ગણાતો નથી. સંસારનું સુખ આબરૂ છે અને પૈસો મેળવવાનું સાધન સંપ છે માટે સૌ સાથે હળી મળીને ચાલવું અને સંપ રાખવો. “સંપ ત્યાં જંપ” કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

સંપથી સંપત્તિ સાંપડે, સંપથી જય કલેશ,
જેના ઘરમાં સંપ નહિ, સુખ નહિ લવલેશ.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૧૪ વળી આપણા પડોશીઓ સાથે સંપીને ચાલવું, મીઠી વાણીવાળા થવું, દોલત સારે માર્ગે વાપરવી, ધર્મ કરવાથી કોઈને અટકાવવું નહિ, કોઈ સારા કામમાં આડી જીભ ધાલવી નહિ; કેમકે તેથી ઇશ્વર નારાજ થાય છે. કહેવત છે કે:—“એક આલે, બીજો વારે, તેને ધાલે જમને બારે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કોઈ કામમાં આડી જીભ ધાલવી નહિ.

૧૫ જેમ એક મસ્તાન ઘોડો પોતાની સ્વારીની દરમ્યાન એક સજ્જડ

ઠોકર ખાધા સિવાય સરખો ચાલતો નથી તેમ એક અક્કલ વિનાનો અને બિનઅનુભવી માણસ સંસારસાગરની બિકટ ધુસરીમાં પડતો નથી ત્યાંસુધી તેને એક પતંગ ઉડાવવા જેવું રહેલું અને વગર બિસાતનું કામ સમજે છે. માટે “ખત્રીશ ઠોકરો ખાય ત્યારે ખત્રીસ લક્ષણો થાય” એ કહેવત મુજબ માણસ ઘડાય ત્યારેજ તેનામાં કિમત આવે છે, કેમકે માણસના સંખ્યા વગરના ગુણ ગુણ દોષો કે જે બીજી રીતિયે નિરંતર અનુભવા પડી રહે તે જાણવા સાર તેના પ્રારબ્ધમાંજ માત્ર ફેરફાર થવાની જરૂર છે. પછી અક્ષેતે તે શ્રીમંતમાંથી ગરીબ થાય કે ગરીબમાંથી તવંગર થાય, પણ જેમ કસોટીના પથરાપર અજમાવવાથી સોનાની ખરી પરીક્ષા નજરે પડે છે તેમ માણસમાં ફેરફાર થવાથી તેની ખરી ખુશીની માલમ પડે છે. મતલબ કે માણસ તો બધાં સરખાં છે પણ તેમાં અક્કલનોજ માત્ર ફેરફાર છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

સાત વેંતના સર્વ જન, કિમત અકલજ તુલ્ય;

સરખા કાગળ હુંડીના, પણ આંક પ્રમાણે મુલ્ય. (મળેલું)

૧૬ તમે તમારું વચન પાળવાની કોશીશ કરશો તો પછી દુનિયામાં તમને આગળ વધવું ઘણું રહેલું થઈ પડશે, તથા તમારાં સગાં સ્નેહીઓ કે દોસ્તો પછી ગમે તેવા હશે તથાપિ તેઓ તમારા ઉપર વિશ્વાસ રાખતાં શિખશે. માટે ચાલે ત્યાંસુધી તો કોઈને વચન આપવું નહિ અને આપવું તો પછી પાળ્યા વગર રહેવું નહિ, કેમકે વચન પાળવાથી પ્રતિષ્ઠા વધે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

બુદ્ધિશાળી ને વળી, ગુણિયલ પુરુષજ હોય;
વચન પાળવાથી અધિક, પ્રિય બીજું નવ કાય. (મળેલું)

૧૭ જે માણસ દયાળુ હોય તે પોતાનું લુંકું કરનારનું પણ લુંકું થતું જોઈને રાજ થતો નથી. જે કે આપણા ગુન્હેગારને દયા લાવીને બચાવે તો ઠીક તો લાગતું નથી તોપણ છેલ્લી વારે દયાળુ માણસને દયા આવ્યા વગર રહેતી નથી, કેમકે તેનો જાતિસ્વભાવજ એવો હોય છે, કે વેર લેતું એ તો એક હલકા માણસનું કામ છે, પણ ક્ષમા કરવી એજ મહંત પુરુષનું કામ છે, અને એવા માણસોજ દુનિયામાં વખણાય છે. માટે “કિનો” તજવો.

૧૮ વળી ક્ષમા અને સંતોષ એ બેઉ ગુણ જેનામાં હોય તે પોતાનું જીવતર મોજમજ અને આનંદમાં ગુજારે છે પણ એક ક્રોધ અને તૃષ્ણાવાળાનું જીવતર ક્લેશ અને કંકાસમાં જાય છે માટે દરેક માણસે પોતાના ગુસ્સાને તાબે રાખવો જોઈએ. કહ્યું છે કે:—
“જેણે પોતાના ગુસ્સાને કબજે કીધો તેણે આખા જગતને કબજે કીધો” એમ સમજવું; છતાં જે તમારાથી વારંવાર ગુસ્સાને તાબે થઈ જવાતું હોય તો નિચેની બાબતો ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧ જ્યારે ગુસ્સો આવે ત્યારે કાંઈ જ બોલવું નહિ.

૨ જ્યારે ગુસ્સો આવે ત્યારે પોતાનાં આંગળાં કરડવાં.

૩ તમારા મિત્રાને કહી રાખજો કે જ્યારે ગુસ્સો આવે ત્યારે તે તમોને ચેતવે.

૧૯ વળી જે માણસે તમારો કાંઈ અપરાધ કર્યો હોય તેને તમે તુરત

ઠપકો દેશો નહિ પણ થોડી વાર પછી તેને ખાનગીમાં કહેજો કે જેથી તેના મન ઉપર સારી અસર થશે, એટલુંજ નહિ પણ તે તમારી સાથે અપરાધ કરવાનું મન કદી પણ કરશે નહિ. પણ જો ખુલ્લી રીતે અને માણસોમાં ઠપકો આપશો તો તે પછી તમારો મિત્ર મટી શત્રુ થઈ પડશે.

૨૦ આશ્વતની વખતે ગભરાતા નહિ પણ પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર ઉપર પક્ષો વિશ્વાસ રાખી સુનીતિથી ચાલજો ને તેમ કરવાથી તે તમોને મદદ કર્યા વગર કદી પણ રહેનાર નથી, કેમકે સઘળા માણસને સુમતિ અને કુમતિ એજ શાંતિ તથા વિપત્તિના કારણરૂપ છે અને એ બેઉથી જ માણસને દુઃખ અદુઃખ થાય છે. માટે ધૈર્ય રાખવું.

૨૧ વળી સંકટ જ્યારે દૂર હોય ત્યારે જ તેનાથી ડરવું, પણ જો અંગ ઉપર આવી પડે તો બેધડક તેના સામા થવું. સંકટથી કાયર થઈ અપધાત કરવાથી ઇશ્વર નારાજ થાય છે, માટે આત્મઘાત કદી કરવો નહિ, કેમકે ગમે તેવું મહાન, વિકરાળ, કે ભયંકર રૂપ ધારણ કરીને વિપત્તિ કે સંપત્તિ આવે તથાપિ તેથી કિંચિત્ માત્ર પોતાનો સત્ય ધર્મ છોડવો નહિ. “જે ચાલે સત્ય તેની પ્રભુ રાખે પત” એ કહેવત મુજબ થોડા દિવસ સંકટ ખમવાથી ઘણા દિવસ સુધી સુખ મળે છે. કહેવત છે કે:—“પહેલો દુઃખી તે પછી સુખી” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે “દુઃખ વેડે તે સુખને સાડ” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખી જ્યારે દુઃખ આવી પડે ત્યારે તમે તેથી પણ વધારે ને વધારે દુઃખવાળાનો દાખલો ધ્યાનમાં લેજો કે જેથી તમારું દુઃખ તમને થોડું લાગ્યા વગર રહેશે નહિ. પણ તમે એવે વખતે કાયર થશો તો પછી “દુઃખી અને દિવાનો” એમ કહેવાશે માટે:—

“દુખસે” ડર મત મરદ જન, પડતી ચડતી સદાય;
મગન કહે ધીરજ ધરો, ^૧શશિવિતક મન લાય.

૨૨ વળી તમે સુખની વખતે દુઃખનો પણ વિચાર કરજો, કેમકે સુખનું પાછું ફરવું હમેશ દુઃખની તરફ જ હોય છે. માણસ માત્રને ચડતીના ચક્કર તળેથી નીકળીને પડતીના પડ તળે આવ્યા વિના છુટકો જ નથી; માટે “સુખને છેડે દુઃખ અને દુઃખને છેડે સુખ” તો રહેલું જ છે, એમ સમજી “છતથી છલકાવું નહિ અને ઠપકાથી ડરી ઠળવું” અર્થાત્ નમ્રતા પકડવી.

૨૩ માણસની ખરેખરી હોંશિયારીની પરીક્ષા પણ સંકટ સમયે જ થાય છે, કેમકે બિઠણા માણસો આફત આવવાની અગાઉ ડરે છે, નામદ પડતી વેળા ડરે છે, પણ એક હોંશિયાર અને હિંમતવાન માણસ આફત પડ્યા પછી પણ ડરતો નથી, કેમકે તે તો જાણે છે કે “હિંમતે મરદા તો મદદ ખુદા” એમ સમજી એવે વખતે હિંમત રાખવી, સંકટથી કાયર થનાર માણસને સંકટથી ખેડી તૂટવાને બદલે ઉલટી સળંગડ થાય છે. માટે જે વાતનો અટકાવ કરવાનું કામ તમારા હાથમાં નથી તે વિષે ખાલી બળાપો કરી તમારું દીલ દુખાવશો નહિ. કહેવાય છે કે:-“આવી પડેલી આફતથી નહિ ગભરાનાર અને પાપકર્મથી ડરનાર માણસ પોતાની જાંઘી સુખ અને નચિંતાઈમાં ગુજારે છે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૪ વળી દિલગીરી એ એક મનુષ્યની જાંઘી ઘટાડનારો મોટો મંદવાડ છે અને ખુશી એ એક દીલને આરામ આપનારી રામ-ખાણુ દવા છે. માટે હમેશાં ખુશીમાં રહેવું. તમે ગમે તેવી આફ-

તમાં આવી પડ્યા હશે તથાપિ દિલગીરી રાખનાથી તમારું દુઃખ દૂર થનાર નથી; કેમકે જે વસ્તુનો નાશ થયો તેનો શોક કરવો એ કાંઈ કામનો નથી. માટે આવે વખતે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે “આનંદી અંતઃકરણ વૈદની રોજી હરે છે.” વળી કહેવાય છે કે:—

હાહરો.

નાશ થયો કે નવ મળે, તેનો તજીયે શોક;
જેનો ઉપાય નવ જડે, કાંઈ તજીયે ફોક.

ક૦

૨૫ એક અગ્નિ માણસ સંકટ સમયે ખરો માર્ગ તજી દેઈ જોઈ શોકોના સહવાસથી જોઈના પંજમાં સપડાય છે, પણ તેથી તો તેને ખરેખરી દીલગીરી અને નાશીપાસીનું કારણ ઉત્પન્ન થાય છે; કેમકે મંત્ર જંત્ર અને જૂત પ્રેત એ તો સર્વે ખોટાં છે. ‘જૂત એ તો સઘળા તુતજ છે’ માટે જોઈ થવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “મનસા જૂત અને શંકા ડાકજ” બાકી બીજું કાંઈ નથી. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

મંત્ર જંત્ર ને મેલડી, તે તો તુતે તુત,
વળગે છે ૧વસુધા વિષે, ભોળા જનને જૂત.

ક૦ ૬૦ ૬૦ ૬૧૦

૨૬ યાદ રાખજો કે કુમારજી, કુમિત્ર અને સર્પનો વાસો જેના ઘરમાં હોય તેનું મરણ થતાં વાર લાગતી નથી. વળી જેના ઘરમાં ધન, મોટી દીકરી અને સર્પ હોય તે તથા ચિંતાવાન મનુષ્યો રાત્રિએ સુખે ઉઘતા નથી. કહેવત છે કે:—

૧ વસુધા એટલે પૃથ્વી અથવા જગત.

મુખે ન મુવે ધનનો ધણી,
 મુખે ન મુવે જેને ચિંતા ધણી;
 મુખે ન મુવે દિકરીનો બાપ,
 મુખે ન મુવે જેના ધરમાં સાપ.

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે ગમે તેવું સંકટ આવે તોપણ હિંમત
 હારવી નહિ અને ‘ ચિંતાથી ચિંતા ભલી ’ એ કહેવત
 ધ્યાનમાં રાખવી. કેમકે:-

ઢાહરા.

ચિંતાસેં ચતુરાઈ ધટે, દુઃખસેં ધટે શરીર;
 પાપસેં ધટે લક્ષ્મી, કહે ગયે દાસ કળીર.
 ચિંતા બડી અભાગણી, માંસ બટુકે ખાય;
 રતિ રતિ બર સિંચતા, તોલા બર બર જાય. (મળેલું)

કુંડળીયા.

ચિંતા જાળ શરીરમેં, દવ લાગે ન પુઝાય;
 બહિર ધુંવા નહીં નિસરે, મિત્તર હી ધુંધવાય;
 મિત્તર હી ધુંધવાય, જલે જ્યું કાચની બદિ;
 લોહ માંસ જલ જાય, રહે પીંજરકી તદિ;
 કહત દિનદરવેસ, સુણ લે મેરા મિંતા,
 સો નર કયું જીવંત ? જનકે ઉરમેં ચિંતા.

૨૭ બેઠક હમેશાં ચોખ્ખી રાખવી, વસ્ત્ર સાફ રાખવાં, ફાટેલ હોય
 તેની ચિંતા નહિ પણ મેલાં રાખવાં નહિ. “ ફાટેલ લુગડે અને
 ગરીબ માબાપે લાજવું નહિ. ” શરીર હમેશાં સાફ રાખવું,
 ગંદકી ગલિચી કે ગોખરાઓથી દૂર રહેવું, “ સ્વચ્છતા એ જ
 આરોગ્યતા ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી. “ સાદા

રાયભદ્રા ” એમ સમજી દુલ્લખી જનવું નહિ; કેમકે ભુખ તરશ અને ટાઢ કરતાં પણ ભપકો મોટાઈ અને ડોળડમાક રાખવામાં વધારે ખર્ચ થાય છે માટે ગળ ઉપરાંત ભપકો રાખવો નહિ. નહિ તો પછી “ઠાલી ઠકરાઈ અને ભેટ બિછાના, પણ ઘેર જાય ત્યાં કલેઠાં કાણાં ” અથવા “ડેલીએ દીવાનું જોર ને ઘરમાં તો અંધારૂં ઘોર ” એમ લોકોમાં નિંદા થાય છે. માટે:-
દાહરો.

હદમાં રહીએ હરખો, દીલ ચાલું નહિ થાય;

હાથી પણ અંકુશ વિના, અટક્યો નહિ અટકાય.

(મળેલું.)

૨૮ શ્રીમંતના ઘરના થડમાં ઘર રાખવું નહિ, કેમકે તે કોઈ વાર તમારું ઘર પડાવી લેવાની ઈચ્છા રાખશે; માટે “ઘર પાડાશી નખજો સારો અને હાટ પાડાશી જખરો સારો ” કારણ કે તે કોઈ વાર પૈસા સંબંધી મદદ કરશે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:-
“લજતી જગા અને માવતરનો દહાડો કોઈક વાર જ હાથમાં આવે છે ” માટે એવે સમયે સાવધ રહેજો.

૨૯ યાદ રાખજો કે આપણી સારી નરસી ચાલતી ખખર આપણા ઘરના માણસોને જલદીથી પડી આવે છે. માટે ધરને ખુરો પણ ખોટું કામ કદી કરવું નહિ, કારણકે આદમી જતને વાત કરવાનું એ એક ઠેકાણું છે. “ઘર ઘડ્યા ને ઉમર જડ્યા. ” રડા વિચાર, સત્ય વચન અને સત્ય કર્મ એજ નીતિ છે.

૩૦ મન, સ્ત્રી, અને વ્યાકુળતા એ ત્રણેને વશ રાખવાનું કામ આપણાજ હાથમાં છે, કારણકે જો મન વશ નહિ રાખો તો તમારી નીતિનો નાશ થશે, સ્ત્રી વશ નહિ રાખો તો તમારા સંસારનો

નાશ થશે, અને વ્યાકુળતા વશ નહિ રહી તો તમારાં કામો નિષ્ફળ નિવડશે. માટે એ ત્રણેને વશ રાખજો, કેમકે મન ધુર્ત પણ છે અને મન મસ્તાન પણ છે, મન ભ્રમર પણ છે અને મન શત્રુ પણ છે, માટે મનને વશ રાખવું; કારણ કે “ મન જાણે પાપ ને મા જાણે બાપ ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. છતાં તમારું મન વશ ન રહેતું હોય તો પછી-‘ મન જાય તો જાને દો, તું મત જાય શરીર, બિના પણછકી કામઠી, કયું લાગેગો તીર. ’ વળી કહ્યું છે કે:—

કવિત.

કબલું મન રંગ ? તુરંગ ચડે, કબલું મન શોચત હૈ ધનકું;
કબલું ત્રિયા દેખકે ચિત્ત ચલે, કબલું મૃગ હોય ફિરે બનકું;
કબલું મન રંગમેં ભંગ કરે, કબલું દલ સાજત હૈ રનકું;
તુલસીદાસ બિયારી કહો, કરો શાંત સદા કપટી મનકું.

પણ આ તો ખરું છે કે:—

ઢાહરો.

લિખના પઢના ચાતુરી, એ સખ બાતાં રહેલ;
કામદહન મન વશ કરન, ગગન ચઢન મુશ્કેલ.

(મજેલું.)

૩૧ પારકી સ્ત્રી ગમે તેવાઓની પણ આબરૂના કાંકરા કરાવે છે, અને કોઈ પણ પરસ્ત્રીપર બળાતકાર કરનાર પોતાની આબરૂના પોતે જ કાંકરા કરાવે છે. વળી પરસ્ત્રીનો સંગ કરવાથી આ જગતમાં આબરૂ જાય છે, “ કાચડી છુટો અને લાંપટ ” કહેવાય છે, વહેવાર બંધ પડે છે, કીર્તિ નાશ પામે છે, અને વળી મુવા

પછી નરકમાં જાય છે. “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે “જે પર સ્ત્રીપર કુદૃષ્ટિ કરે તે કોઈક દિન વગર મોતે મરે” એ કાંઈ ખોટું નથી; કારણકે પરસ્ત્રીના સંગથી ક્ષણ માત્ર સુખ મળે; પણ તેમાંથી અસહ્ય દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “પર સ્ત્રીકા ચાર, ખાંતે ખુવાર, કાંટેકા બિછાના, ઓર જીતેકા માર.” માટે પરદારાસક્ત થવું નહિ. વળી તમે આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે ગમે તેવી એકાંત જગોમાં કરેલું જનકર્મ ખાધેલા લમણુની પેઠે લોકોમાં પ્રસિદ્ધ થઈ જતાં સ્વાર લાગતી નથી. કહેવત છે કે મોટાનો મંદવાડ અને ગરીબનું છીનાળું” છાતું રહે નહિ, એ કાંઈ ખોટું નથી. તેમજ—

ધરાક, મુશક, ખુન્નસ, ખાંસી, ઓર પીવે મધુપાન;
ઈતન છુપાવ્યા ના છુપે, પ્રગટ હોય નિદાન.
એ પણ કાંઈ ખોટું નથી. માટે:—

સવેચો.

જો પરનારીની પ્રીત કરી ન કરી જન આખર જાતિ જણાશે,
માન ઘટે અપમાન મળે ફિટકાર કરે જન જ્યાં નર જાશે;
લક્ષ્મિ ઘટે ઘટશે અતિ આયુષ્ય કાળપ કીર્તિ તણી રહિ જાશે,
લલ્લુ કહે છે ત્રિભુવનને પરનારી થકી પંડમાં પિડ થાશે.

વળી પરસ્ત્રી કેવી છે તે જાણો !

દાહરો.

પરદારા છે પાપીણી, સાપણિ ઝેરી એહ;
કરે આપણી કાપણી, તાપણિ દુખની તેહ.

એક સ્ત્રી પોતાના પતિ પ્રત્યે પરસ્ત્રી વિષે શું કહે છે તે જુવો.
કવિત.

પ્યારી કહે સુન પ્રાનપતિ, પરનારકિ પ્રીત કબુ ન કીજે;
એક જાંગ ત્રુટે બીજું જોર ઘટે, ત્રીજું ગાંઠકી મુડી ગુમાઇ દિજે;
બાઇબાંધ જાણે ફટ ફટ કરે, દરબાર જાણે દસ બિસ લિજે,
કવિ ગાંઠ કહે સુન શાહ અકબર, નિચ નારકો સંગ કબુ ન કિજે.

બ્રહ્માનંદ કહે છે કે:—

કવિત.

પ્રભુ બંદગી જાંદગી નાહિ કીયા, નીત ખ્યાલ કીયા હગબાજીયુંકા,
મદ મોહ માહિ મગરબ રહ્યા, તન તાકત નારીઊં તાજીઊંકા;
સતગુર સાહેબકા રંગ ચકચા નહિ, સંગ કીયા નર પાજીઊંકા,
બ્રહ્માનંદ કહે ખબરદાર રહો, તુમ આહક હૈ જીતીઊં ઝાઝીઊંકા.

૩૨ યાદ રાખજો કે કિસબણુ ધનને કારણ હસે છે, રડે છે, અને
એવા એવા અનેક તર્કવિતર્ક કરી પુરૂષોને વિશ્વાસ કરાવે છે, પણ
પોતે તેનો વિશ્વાસ કરતી નથી. વળી તે પોતાના સ્વાર્થ જોટલીજ
પ્રીતિ રાખે છે, અને મતલબ સર્વા પછી તજ દે છે, માટે સમજી
માણસોએ શિર જાય તોપણ ગણિકાનો સંગ કરવો નહિ. ધ્યાનમાં
રાખજો કે “ધુતા હોય સલક્ષણ, વેશ્યા હોય સલજજ; ખારાં
પાણી નિર્મળાં, પણ એ ત્રણે અખજજ” એ કાંઈ ખોટું નથી.
માટે સ્ત્રીના ચરિત્ર અને ગણિકાની પ્રીતિ એ સાચાં માનવાં નહિ. કહ્યું
છે કે:—“આલ ગાલ ને વર્ષાકાળ, સ્ત્રીચરિત્ર ને રોતાં બાળ;
એની પરીક્ષા જે કોઈ કરે, તેને ઘેર સહજવ જોશી પાણી
ભરે.” માટે કિસબણુના ચાર થવું નહિ. “વેશ્યા મિત્ર નહિ અને

હુગણી પવિત્ર નહિ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. વળી વેશ્યા કેવી નિર્લજ્જ છે તે જુઓ:—

દાહરો.

નિર્લજ્જ જો લજ્જા ધરે, સરે ન સ્વાર્થ કામ;
જો ગણિકા શરમાય તો, દેખે નહિ કદી દામ.

કં ૦ ૬૦ ૩૧૦

૩૩ વ્યસનથી છાકટા થયેલાની બુદ્ધિ બ્રષ્ઠ થઈ જાય છે, યાદશક્તિ કમી થઈ જાય છે, આરોગ્યતા અળગી થાય છે, ખુબસુરતી ઝાંખ મારે છે, જોર કમજોર થાય છે, અને “બંધાણી” એવું વિશેષણ લાગુ થઈ નિંદાને પાત્ર થાય છે, માટે સમજી માણસોએ શિર જાય તોપણ અરીણ, ગાંજો, માજમ, તમાકુ ઇત્યાદિના વ્યસની થવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે ‘અરીણ રંગ ભુતિયાં, ગાંજ રંગ ભુતિયાં, તમાકુ રંગ ભુતિયાં, અને દારૂ રંગ ભુતિયાં’ એ કહેવત મુજબ વ્યસની થવાથી વજન અને વક્કર ખેડ ઘટે છે, વિશ્વાસ પણ આવતો નથી અને તેનું કહેલું સાચું મનાવું નથી. કહેવાય છે કે “જીઠાની હા, છીનાળવાની મા, કસાઈની ગા, અને જીગારીની ના” એટલાં કદી સાચાં માનવાં નહિ. કેમકે:

બંધાણી ને બાયડી, ખેડતો એક સ્વભાવ;

મ્હોડેથી માગે નહિ, પણ લીધા ઉપર ભાવ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કુંડળીઓ.

કાયા બગડે કેદથી, અવગુણ થાય અપાર,
અકલહિણપણું પામીએ, ભાગે ભવમાં ભાર;

ભાગે ભવમાં ભાર, સાર એમાં શું સારો,
 ગુણિ જનના ગુણ જાય, થાય નર તેજ નહારો.
 કહે રંક રણુછાડ, છોડ કેદની છાંયા,
 સાચો સુણજે સાર, કેદથી બગડે કાયા.

વળી કહેવાય છે કે “ખાય તેના ખુણા, પીય તેનું ઘર,
 સુંધે તેનાં કપડાં, પણ એ તણે ખરાખર.” એ પણ ખોટું
 નથી. કેમકે:-

હાહરો.

હોકા લઇને હર ધડી, ચોરે જવા ચ્હાય;
 ખરાશીયા ગગડાવતા, કેદી સમાની માંય,
 બજર લીયે દધ બાજરો, ખાંતે બને ખૂવાર;
 બંધાણી બેભાનને, ભાન નહિ તલભાર.

લલુભાઇ.

વળી હોકો શું કહે છે તે જુઓ !

મનહર છંદ.

બંધાણી થયા પછી ન, ચાલે હોકા વિણ ધડી,
 તડી તડી હોકો એને, હાથ લેવરાવું છું;
 તમાકુ વિના ન ચાલે, એક પળે પ્રાણ જાય,
 હાય એને તમાકુની, હૈયે વળગાડું છું.
 કેળવે તમાકુ માંહી, બેળવે અક્કલ એની,
 અક્કલ વિનાનો અવનીમાં, હું બનાવું છું:
 હુંધો કહે લલ્લુ એને, કાળજે લગાડી ડાઘ,
 દુઃખનાં નિશાન એને, શીર ગગડાવું છું.

વળી “અખખો” ભગત કહે છે કે:-

છપો.

એક અશીલુ બીજું આજસ, એ બેમાં છે એવો રસ,
જેમ જેમ અધિકું ખાતો જાય, અગે અકલે હીણા થાય:
જો મુકે તો કારજ સરે, નહિ તો અખા તે ખાતો મરે.

માટે વાંચનાર! વ્યસની થશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

કવિત (મનહર છંદ.)

એક ઘડી ન્હોાય જો અશીલુ મ્હોડે શીલુ આવે,
ઘંટી તો ન બંટી પામે ઘણી ભુખ ધરમાં;
ઘંધો દૂર ધરી કેદ કરી પેટ ભરી ઉધે,
કરજનો ભાર તે લગાર ન નજરમાં.
ફટ ફટ ફટ એમ લોકો ફિટકાર આપે,
એથી કેમ લાજ નથી આવતી અંતરમાં;
ચલમે તો ચપટ બેસાર્યા હવે એતો ચિત્ત,
ચલમ તજીને ઠાકા કલમ થયો કરમાં.

ક૦ દ૦ ડા૦

૩૪ યાદ રાખજો કે “જીગાર” અને જમદૂત એ બંને સમાન છે. તેમાં
પણ જીગાર જળરો છે; કેમકે જમ તો જીવજ લે છે પણ “જીગાર”
તો માલ મિલકત અને જીવ સુદ્ધાંત લે છે, કારણ કે તેણે પૂર્વના
રાજાએને રાજપાટ અને ધરખાર વિનાના કરી મેલ્યા છે, કેટલાકને
સ્ત્રી વિનાના કર્યા છે અને કેટલાકને વિષ પાયા છે. એવો ખૂરો જે
“જીગાર” તેને તો સમજી માણસોએ હાસ્ય રસમાં પણ કદી રમવો
નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ જે ધન સ્ત્રીને હાથ ગયું તે કા-
ળાંતરે પણ પાછું આવે છે, મૂર્ખ અને ઉન્મત્તને હાથ ગયું તે પણ

આવે છે, પણ જે ધન એક “જુગારી” ને હાથ ગયું તે તો પાછું આવવાની આશા કદી પણ રાખવી જ નહિ. કહેવાય છે કે:—

ઢાહરો.

ગાંડી માથે બેડલું, વાંદર કોટે હાર;

જુગારી પાસ નાણું રહે, તેને જતાં કેટલી વાર.

(મળેલું.)

આપાઈ.

જુગડું છે તે દુર્ગુણ જાણ, ધણા લોકની થાય જ હાણ;

માણસને એ વળગે સહી, પાછો તે તો જાય જ નહિ.

જુગડું છે તે દુર્ગુણ સહી, એમાં ફળ કાંઈ પણ નહિ,

જે જન એને વળગી રહ્યા, તેનો મનખો એણે ગયો.

અમરસી.

૩૫ આખરદારને જે કામ કરવાથી અપકીર્તિ થતી હોય, તેના કરતાં તે કામ ન કરવાથી કદાપિ મરણ થતું હોય તો પણ તેઓ તેને વધારે પસંદ કરે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે ‘કશા પણ ડાઘ વિનાની આખર એ એક સાથી ઉમદા અને ઉત્તમ કે જેનો કિંમત ન કરી શકાય તેવું ઝવેર છે.’ માટે હમેશાં સત્ય કર્મો કરવાં કે જેથી આ લોકમાં માન મળે અને પરલોકમાં સુખી થવાય.

A. M. V.

૩૬ યાદ રાખજો કે દરેક આખતમાં પૂર્ણ અનુભવ મેળવ્યા સિવાય તમારો મત એકદમ આપી દેતા નહિ, કેમકે દરેક આખતમાં ઉતાવળ કરવાથી નાસીપાસ થવું પડે છે. માટે “ઉતાવળા સો

બહાવરા ઓર ધીરા સો ગંભીર” એ કહેવત મુજબ બીજા અને ઝાઝા માણસોના વિચાર કરતાં આપણા વિચારો ઉમદા અને ઉત્તમ છે, એમ કહી તેનો તિરસ્કાર કરી કરવો નહિ. બીજાના વિચારો કદાચ તમારા મગજમાં ઉતરી શકે તેવા ન હોય તો પણ તેને ખોટા કહેવાથી હાંસી થાય છે અને સામા માણસને માહું લાગે છે. માટે કોઈ સારું કામ કરવામાં એકલાએ વિચાર કરી નિર્ણય કરવા કરતાં આપણાથી વધારે અક્ષલવાળા અને વિદ્વાનોનો મત લેઈને કરવું. કહેવાય છે કે:—“કરવું પોતાનું ધાર્યું, પણ પુછવું સૌને” કેમકે “સો વરસનો સુતાર અને પાંચ વરસનો ધરધણી” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:

અનુભવી આગળ વાદળ વદે, ઊંટ આગળ જેમ પાળો ખડે;
ઉંટ તણા આધા મેલાણુ, પાળાના તો છડે પ્રાણુ.
નર્મદ.

૩૭ વળી જે કોઈ માણસ એવું વિચારે કે મારે બીજા કોઈની ગરજ નથી તો તે તેની ભૂલ છે; પણ જે માણસ એવું વિચારે કે મારા વિના તો બીજાને ચાલશે જ નહિ, તો તેની તે મોટામાં મોટી ભૂલ સમજવી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ઢાહરો.

એકલાના આધાર પર, કેમ ચાલે સંસાર;
ઓસડ એકનું બેય તે, બેનું ઓસડ બાર.

(મજેલું.)

૩૮ આ તો ખરું છે કે એક ડાહ્યા માણસ બીજાની ખામીઓ દેખીને પોતાની ખામીઓ સુધારે છે, અને તે પોતાના અનુભવવડે કરીને

હાપણના રસ્તા ઉપર ચાલે છે, કેમકે “હાહો ગુણુ ગાતવામાં રોકાય છે અને મુરખ ખોડ શોધવામાં રોકાય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દરેક માણસ પોતાના ચાકર કે પડોશીની સો ભૂલો શોધે તે કરતાં પોતાની એક ભૂલ શોધે એ વધારે બહેતર ગણાય છે, પણ પોતાની પહાડ જેવડી ભૂલ છતાં ખીજની રજ જેવડી ચૂક પેહેલી નજરે આવે છે. માટે તેમ ન રાખતાં આપણે આપણી ભૂલો સુધારીએ તો આપણામાંજ સુધારો થાય. કહેવત છે કે:—“ડુંગર બળે તે જોવા કરતાં પગમાં બળે તે જોવું” એ વધારે સાચું છે.

૩૬ વાંચનાર ! તારાથી બને તેટલું તું પારકાનું બલું કરતો રહેજે એજ બહાદુરી છે. ખરેખરા ગરિબને મદદ કરવી અને “કિન્નો” તજવો. થાદ રાખજે કે પારકાનું ખુરં ઇચ્છવું તે નામદાંધનું લક્ષણ કહેવાય છે; કેમકે તેથી પોતાનું જ ખુરં થાય છે. કહેવત છે કે “જેવું પારકું ઇચ્છે તેવું પોતાનું જ થાય” અથવા “ખોદીએ ખાડા તો આવે આડા” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જેવું વાવશો તેવું લણશો, કરશો તેવું ભોગવશો, ખોલશો તેવું સાંભળશો, અને દગા કિસિકા સગા નહિ, એ સુધળા ન કર્યા હોય તો કરી જીવો. પણ આટલી વાત તો ધ્યાનમાં રાખજે કે “માણસ પોતાનું બલું કે ભુંડું કર્યા સિવાય પારકાનું બલું કે ભુંડું કરી શકે નહિ. માટે:—

ઢાહરો.

ઇચ્છે જેવું અવરતું, તેવું આપતું થાય;
નાહ માનો તો કરી જીવો, જેથી તુરત જણાય.

૪૦ તમે લડાઈમાં બહાદુરી મેળવશો તો રાજ પાસે જ માન મળશે પણ જો તમે જ્ઞાનમાં બહાદુરી મેળવશો તો આખી દુનિયામાં માન વધશે. માટે સરસાઈ મેળવવાની સખતાઈથી કાયર થશો નહિ, અને હમેશાં મધ્યમ બોલવું, મળેલી સ્થિતિ ઉપર સંતોષ રાખવો, તેમજ પોતાનો માનમરતબો વધારવાની કોશીષ કરતા રહેવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે “જે જ્ઞાનની સોખત કરશે તે એકાંતમાં કદી ગભરાવાનો નથી.”

૪૧ તમારે હરકોઈ તકરાર કે કચુલાત કરવી પડે તે વખતે પક્કી સંભાળ રાખજો; કેમકે જેનો આગળ ઉપર અમલ થવાનો હોય તેમાં જો ચુક રહી ગઈ તો પાછળથી વિષમય થઈ પડે છે; કારણકે “લખ્યુ લાખે” એ કહેવત મુજબ પછીથી કાંઈ સુધારી શકાતું નથી. તેમાં વળી ઉપરી અમલદાર કે મોટા માણસ પાસે દરેક વાત કમુલ કરતાં પહેલાં લાંબો વિચાર કરજો, કેમકે પાછળથી પસ્તાવું પડે નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “થુંક્યા પછી ગળાય નહિ” કારણકે “એક પેટીમાંથી બહાર કહાડેલી વસ્તુ આપણે અંદર મુકી શકીએ છીએ, પણ માંમાંથી નિકળેલો શબ્દ પાછો અંદર લેઈ શકતા નથી.” માટે પ્રથમ તો વિચારીનેજ લખવું સારું, તેમાં વળી લખીને વિચારવું તે તેથી પણ વધારે સારું છે, અને વિચારીને લખવામાં કોઈ ભૂલ રહી ગઈ હોય તો વખતે વિચારથી સુધારવાને બની આવે છે. માટે “બુલ્યા ત્યાંથી ફરી ગણો” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

ભૂલ થઈ કે ચેતવું, એજ ખરો ઉપાય;
ભુલ્યો ત્યાંથી ગણુ ફરી, જેથી ભૂલ દેખાય.
(મળેલું.)

૪૨ આપણા વિષે કોઈ કાંઈ દ્રેષભાવથી બોલે તો તેનો ઉત્તર દેવાની કશી જરૂર નથી, કારણકે સાંભળનારનાં અંતઃકરણોજ તેનો જવાબ આપશે, કેમકે ખરું બોલું છું તે રહેતું નથી. કહેવત છે કે “પાણીનો પરપોટો સાક્ષી પુરે” એ કાંઈ બોલું નથી. માટે ‘સખસેં ભલી રૂપ’ અથવા “ન બોલ્યાના નવ ગુણ” એ કહેવતો ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી.

૪૩ દરેક કજીઓ ધરમેળે પતાવવો, લડાઈ ટાંકા કે લેણદેણની બાબતમાં સરકાર દરબાર કે કોર્ટ કચેરીએ ચડવું નહિ. “સરકારે ચડે તો પૈસાદાર છતે” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. માટે ધર મેળે પતાવવું એ ઘણી વાર ફાયદાભરેલું થઈ પડે છે. માટે આવે વખતે “જે જાય દરબાર તેનાં જાય ધરબાર” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૪૪ વળી તમારે દરેક બાબતમાં થોડો ઘણો વગ કરી રાખવો જોઈએ; કેમકે વગવાળો માણસ હરકોઈ કામ રહેલાઈથી કરી શકે છે, અને વળી રાજ્ય દરબારમાં માન પામે છે; કારણકે જ્યાં જોઈએ ત્યાં “વગે વાવણા” ચાલે છે. તેથી કહેવાય છે કે “જેને હોય વગ તેનો પહેલો પેસે પગ” એ કાંઈ બોલું નથી. માટે વગદાર થવું. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

બિના બસીલે ચાકરી, બિના ઢાલકો જવાન;
એ દોનું ફિક્કા લગે, જયું કથ્યે બિન પાન.

(મળેલું.)

૪૫ આપણા ઉપર કોઈ બોલું કામ કરતો માલમ પડે તો એક વાર

તો તેને ક્ષમા કરવી પણ જો બીજી વાર તેમ કરે તો તેને નસી-હતે પહોંચાડવો; કેમકે કોઈ માણસ આપણને એક વાર હજો તો તેનો વાંક ગણાય; પણ જો તે બીજી વાર હગવામાં ફાવી ગયો તો તેમાં આપણેજ વાંક ગણાય છે, માટે “ થાય તેવા થઈએ તો ગામ વચ્ચે રહીએ ” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખજો.

૪૬ દુષ્ટ માણસને કદી આશ્રય આપતા નહિ; કારણકે દુર્જન માણસનો “ નિરે તેનેજ ખાય ” એ કહેવત મુજબ આશ્રય આપનારનેજ નડવું એવો સ્વભાવ હોય છે, માટે એવા માણસોને કદાપિ “ રોટલો આપવો, પણ ઓટલો આપવો નહિ. ” વિષ્ણુ-શર્મા કહે છે કે “ કુકર્મીને ઘરમાં રાખીએ તો ઘરનો ધણી થાય ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દુર્જનથી દૂર રહેવું. બળદથી બે હાથ, ગાડાથી પાંચ હાથ, ઘોડાથી દસ હાથ અને હાથીથી હજાર હાથ દૂર રહેવું, પણ એક દુષ્ટ માણસથી તો દેશ મૂકીને પણ દૂર રહેવું; કેમકે માંખીના માથામાં, સર્પના દાંતમાં અને વિંછીના આંકડામાંજ ઝેર હોય છે પણ દુર્જનના તો આખા શરીરમાં ઝેર હોય છે. કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

કોઈ કહે અતિઝેર, વિંછી તણા આંકડામાં;
કોઈ કહે તેથી ધણું, સરપના તનમાં;
કોઈ કહે હોય ઝેર, હડકાયા કૈતરામાં;
કોઈ કહે હોય ઝેર, વૈરીના વચનમાં;
કોઈ કહે ઝેર ધણું, રહે રતનાગરમાં;
કોઈ કહે ઝેર તણાં, ઝાડ ઝેરી વનમાં;
સુણો રૂડા રાજહંસ, દાખે દલપતરામ;
ઝાઝું ઝેર સાથી ઝેરી, માણસના મનમાં.

૪૭ જે ચીજની તમારે જરૂર નથી તે ચીજ ગમે તેટલી સસ્તી મળતી હોય તોપણ તમે ખરીદ કરશો નહિ; કેમકે વખતે “ હમડીએ પણ ઊંઠ વેચાય ” પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે વગર જરૂરની ચીજ લેનારને વખતે જરૂરની ચીજને માટે રડવાનો વખત આવે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વગર જરૂરની ચીજ લેવાની ટેવ રાખશો નહિ.

૪૮ સારી તક કાંઈ વારંવાર મળતી નથી માટે જે તમે એક વાર મળેલી તક જવા દીધી તો પછી તેવીજ તક બીજી વાર તમારા હાથમાં આવે એવી આશા કદી રાખશો નહિ. “કાળી ચાદર ને આદિતવાર” એ કોઈક વારજ આવે છે, માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “જેણે આવેલી તક ખોઈ તેણે પોતાની સઘળી મિલકત ખોઈ” એવું હોય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે: “ ટકો મળે પણ તક ન મળે ” માટે—

હાહરો.

સંપત ગઈ તે સાંપડે, ગયાં વળે છે જહાણ,
ગત અવસર આવે નહિ, ગયા ન આવે પ્રાણ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૪૯ ખોલેલો ખોલ, મારેલું તિર, જીવાનીનું જોર અને ખોયેલો વખત એ ચારે એક વાર ગયા તો પાછાં ફરીને આવતાં નથી. માટે વિચારીને ખોલવું અને વખત પ્રમાણે વર્તવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ વખતનાં ગીત વખતે ગવાય ” તોજ સારાં લાગે.

૫૦ જરૂરના કામથી ફારક થયા પછી પણ માફકસર મસ્કરી કરવી. નહિતો તેમાંથી વિનાશ થાય છે. માટે “ મસ્કરીનાં માઠાં મૂળ ”

એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી સામા માણસને માહું ન લાગે તેની સંભાળ રાખવી; કેમકે વખતે “મશ્કરીની ઠશ્કરી” અથવા “હાંસીમાંથી ખાંસી” થઈ પડે છે. “ઝાઝા હાંત રોયાના” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો; કારણકે વખત વિનાનું હસવું તે બરોબર ગણાય નહિ. માટે “દેખાડીએ માયા પણ ન દેખાડીએ હાંત અને કાયા.” યાદ રાખજો કે “ગ્રાજમગ્રહ અને હસવું રમવું એ થાડી વાર હસાવે છે ખરાં; પણ અંતે રોવરાવ્યા વગર રહેતાં નથી.”

૫૧ હમેશ ચાલવાથી શક્તિનો નાશ થાય છે, ઉદ્યોગ બંધ રાખવાથી દ્રવ્યનો નાશ થાય છે, નહિ સંભાળવાથી વિદ્યાનો નાશ થાય છે, ખાંધી રાખવાથી ઘોડો (વુનમતિ) હઠવાળો થાય છે, મૈથુન વગર સ્ત્રીને જરા (વૃદ્ધપણું) પ્રાપ્ત થાય છે; કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

પાન સડે ઘોડા હઠે, બિઘા બિસર જાય;
અંગારે રોટી જલે, કહો ચેલા ક્યું થાય ?

જવાબ—ફિરાયે નહીં ઉસ લિયે.

૫૨ તમારે કદાચ મૂરખ માણસોની મૂરખાઇભરેલી વાતો સાંભળવી પડે તો તે સાંભળીને તેમાંથી સાર માત્ર ગ્રહણ કરજો; કેમકે જે મૂરખ શ્રોતાઓ છે તે પંડિતની વિવેકદાર વાણીમાં સમજતા નથી; જેમકે અંધ પતિની પત્ની સોળે શણગાર સજીને ગમે તેવા હાવભાવ બતાવે તથાપિ તેના મનોર્થ સધળા બ્યર્થ જાય છે, અને બહેરા પાસે ગાયનનો શ્રમ બ્યર્થ જાય છે, તેમ પંડિતનાં મર્મનાં વચનો હવામાં ઉડી જાય છે. કહ્યું છે કે:—

કવિત.

જદ કહા જાને મદદો ભેદ, કુંભાર કહા જાને બેદ જગાકો;
 મૂઠ કહા જાને ગૂઢકી ખાતમે, બીલ કહા જાને પાપ લગાકો;
 પ્રીતકી રીત અતીત કહા જાને, ભેંસ કહા જાને ખેત્ર સગાકો;
 કવિ ગંગા કહે સુન શાહ અકબર, ગધા કહા જાને નિર ગંગાકો.

માટે,—

દોહરો.

અંધા આગળ આરસી, બહેરા આગળ વાત;
 મૂરખને સમજવતાં, સામો થાય સંતાપ.

(મળેલું.)

૫૩ જનાવર સરખાં પણ રાખેલી માયા અને કરેલો ઉપકાર ભૂલતાં
 નથી. તો પછી માણસોએ શામાટે ભૂલવું જોઈએ ? ધ્યાનમાં
 રાખજો કે ઉત્તમ પુરુષો જરા સરખા ઉપકારને મોટું રૂપ આપી
 બદલો વાળે છે જ્યારે કૃતદ્રી માણસો ઉપકારને પણ ભૂલી જઈ
 અધોગતિ બોરે છે. માટે કોઈએ કદાપિ આપણો કાંઈ અવગુણ
 કર્યો હોય, તોપણ તે મનમાં નહિ લાવતાં લાગ આવે તો તેના
 ઉપર ઉપકાર કરવો; તેમાં જ મોટાઈ છે, તેમાં જ માન છે, અને
 તેમાં જ કહાપણ છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

અવગુણ ઉપર ગુણ કરે, એ સજ્જન અભ્યાસ;
 જો સુખડ સળગાવીએ, આપે સરસ સુવાસ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૫૪ અપ્રમાણિકપણું જાહેર થયેથી દરેક કામમાં ગેરલાભ થાય છે,
 અને કોઈને આપેલી આશાનો ભંગ કરવાથી સામો માણસ
 શત્રુ થઈ પડે છે. માટે પ્રમાણિકપણે ચાલવું અને દુશ્મનો વધારવા

નહિ; કારણકે ઝાઝા દુશ્મનો કોઇ વાર પ્રાણ લેનાર થઇ પડે છે, જેથી વેરી વધારવા નહિ. “જેનો દિવસ પાધરો તેનો વેરી આંધળો” એ ખરું છે, તોપણ “ધ્યાનમાં રાખજો કે દુશ્મન સાથે દોસ્તી અને બહાલા સાથે વેર” કદી કરવાં નહિ. કહ્યું છે કે:—

બહાલાશું વેર ન કીજીએ, ચુકી ન દીજે ગાળ;
ધીરે .ધીરે છાંડીએ, જેમ સરોવર છૂંડે પાળ.

૫૫ વળી જે શત્રુ છે તે પહેલાં નાને વેશે કરીને પ્રવેશ કરે છે, અને પછીથી ધીમે ધીમે જોગવાઇ જોતો જોતો મોઢું રૂપ ધારણ કરીને પાણીના તરંગની પેઠે નાશ કરે છે. માટે શત્રુ અને રોગને સદા સખળા ગણી તેનો વિશ્વાસ કદી કરવો નહિ. “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે આપણો શત્રુ લાલચુ હોય તો ધન આપીને રાજી કરવો, અહંકારી હોય તો નમ્રતાવાળી મીઠી વાણીથી વશ કરવો, અને તે છતાં પણ હુજ્જત કરતો હોય તો સખ્તાઇ ન કરતાં નમ્રતા પકડવી એ વધારે ઠીક છે. શત્રુ છે તે કામના જોટલી જ પ્રીતિ રાખે છે પણ કામ થયા પછી પાછો ઘાત કરવાને ચૂકતો નથી; કહેવાય છે કે “કરાજ, રોગ, અગ્નિ, અને શત્રુનો લેશ માત્ર રહેલો ભાગ પણ પળ વારમાં મોટી ખરાબી કરનારો થઇ પડે છે” એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે એ ચારેથી સાવધ રહેજો. કહ્યું છે કે:—

ઇંદ્રવિજય છંદ.

કોચ્છ વાત કરે પણ ઘાત ધડી, ઘટમાં ધડીમાં ધર ધાલે;
આતુરતા અતલાવી આડેનિશ, આંતુરતા ચિત્તમાં ધરી આલે;

સ્વાસ્થ સાધી ઉપાધિ તણા ખળ, ઝાડ કરી ઝટ મારગ ઝાલે;
દોસ્તી કીધે દલપત્ત કહે, દિલ સંકટના બહુ કંટક સાલે.

૫૬ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે શત્રુ, પાપી, ખોટા મિત્ર, દુર્જન, અને વેશ્યા એટલાં સાથે સીધાં ચાલીએ નહિ, અને ચાલીએ તો બચીએ નાહ. “આડે લાકડે આડો વહેર” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી, થાય તેવા થવું. તેમજ સાધુ, ગુરુ, અને દેવ એટલા સાથે કપટ રાખીએ નાહ, અને રાખીએ તો નર્કમાં જઇએ એ કાંઇ ખોટું નથી.

૫૭ દરેક માણસને તાંદુરસ્તી, પૈસો, ઇચ્છા અને પરમેશ્વરની મદદ એ ચારે વસ્તુની ધણી જ અગત્ય છે. તેમાં વળી પૈસો, કુળદીપક પુત્ર, સદ્ગુણી સ્ત્રી અને શરીરે આરોગ્યતા, એટલાં વાનાં જેને પાસે હોય, તેજ ખરો સુખીઓ ગણાય છે. સ્વર્ગમાં પણ એથી વધારે સુખ મળવાનું બીજું શું હતું ? મતલબ કે તેને અહિંયાં જ સ્વર્ગ છે. કહેવત છે કે:—

પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા, બીજું સુખ તે ઘેર દીકરા;
ત્રીજું સુખ તે કોઠીએ જર, ચોથું સુખ સુકુળની નાર.
એ કાંઇ ખોટું નથી.

૫૮ સમયસચકતા, ચાતુરતા, તર્કબાજપણું, ન્યાય, પ્રપંચ, કદર, હિંમત, અને રોષ એ સઘળાં માણસને શિખવ્યાં આવડતાં નથી; પરંતુ તે તો પોતાની મેજેજ પ્રાપ્ત થાય છે. કહેવત છે કે:—

તરવું તાંતરવું ને તસ્કરવું, નાહી ને વળી ન્યાય;
રાગ પાપ ને પારખું, એ આઠે આપ કળાય.

પદ એક ગરજવાન માણસને હમેશાં નીચું જોવું પડે છે, કેમકે “ ગળ્યામાં ગળી ગરજ ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવાય છે કે “ ગરજે ગધેડાને પણ કાકો કહેવો પડે ” પણ એક બીજા ગરજવાળો માણસ કોઈની પરવા ધરાવતો નથી, માટે ગરજવાન થવું નહિ. કહેવત છે કે “ ગરજવાનની અક્કલ જાય અને દરદવાનની શિક્કલ જાય. ” કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

આપ આપની ગરજથી, ગરજી જગત જણાય;
વગર દરદ ધેર વેદને, જરૂર કોઈ નવ જાય.

ક૦ દ૦ ૬૦

૬૦ લોભી પાસે સલાહ કરવો તે આજર ગુમાવવા બરાબર છે. તે કરતાં દિલની આશા બર ન આવે તે બેહેતર છે, કે જે આશા કોઈ નીચ અને નાલાયક આદમી પાસે માગતી પડે. માટે જે શખસ તમારો સલાહ કપુલ રાખે તેમ ન હોય તેની પાસે કદી વચન નાંખશો નહિ; કેમકે નાહક ‘ સોનાની જાળ પાણીમાં નાંખવાથી ’ પસ્તાવું પડે છે. કહ્યું છે કે:—

કુંડળીયા.

બચન સુનેરી જલરી, બેહદ ધડી સુનાર,
ઠેર ઠેર ચિત્ત રાખકે, મત પાનીમેં ડાર;
મત પાનીમેં ડાર, ગધ સો હાથ ન આવે,
પડી ખલક કે પાસ, આપ કો માન ગુમાવે;
કથે સો કવીઆ કાન, અર્થે નહીં લાજ હુનેરી,
મત પાનીમેં ડાર, જલરી બચન સુનેરી.

એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે સિંહની મૂછ, ભોરિંગનો મથિ, પતિવ્રતાનું પતિવ્રત અને કૃપણ પાસેથી દ્રવ્ય એ સધળાં જીવતાં હોય ત્યાંસુધી તો હાથ આવવાની આશા કદી રાખવીજ નહિ. કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

સિંહ મૂછ ભોરંગ મથિ, કૃપણ દ્રવ્ય સતી નાર;
જીવ ગયે પરકર જશે, પડ પાસા પોખાર.

નંદખત્રીસી.

૬૨ કહ્યું છે, કે કોઈનો ભેદ બરખ ખુલ્લો કરતા નહિ, કેમકે “ખિસા ખાલી પણ બરખ ભારી” એ કહેવત મુજબ બરખ છે તેજ માણસની આખર છે; કારણકે બરખવાળી વાત હમેશાં કિંમતદાર ગણાય છે. “કલ્થો કોયડો કોઠીનું મૂલ્ય” એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે કોઈનો ભેદ ખુલ્લો કરવાથી હલકાઈ જાહેર થાય છે. ભેદ રાખવાથી એક કાગના હજાર તો કોઠી જેવી નજીવી ચીજના સવા લાખ રૂપિયા ઉપજ્યા હતા, અને તેથી કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

ખાંધી મુઠી લાખની, ઉઘાડી વા ખાય;
કાગા મૂલ હજાર તો, કોઠી લાખ સવાય.

(મળેલું.)

૬૨ “વિખણુશર્મા”નું આ કિંમતી વાક્ય ધ્યાનમાં રાખજો કે જે કોઈ ગરીબ થઈ તાલેવંતનો સંગ કરે તે અંતે બિખારી થાય એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે મોટાની વધારે દોસ્તી રાખવાથી અંતે ખસ્તાનું પડે છે. કહેવાય છે કે મોટા પાસેથી ગરીબોએ જે મેળવવાની આશા ખાંધેલી હોય છે તે કરતાં પણ ગરીબ પાસેથી

મેળવવાની મોટાએ વધારે આશા બાંધેલી હોય છે. કહેવત છે કે “સોનાના ચુડાવાળી દાતણવાળીનું ખાય.” વળી મોટાને ગરીબે કાંઈ ગુણ ક્યો હોય તોપણ તે તેના ધ્યાનમાં આવતો નથી. માટે ‘મોટાના પેટમાં પેસવું’ અને ‘પિલાઈ મરવું’ એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી મોટાની વધારે દોસ્તી કરશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

દોહરા.

સજન સમા બિચારીએ, અપના કુલકી રીત;

બરાબરીસેં કીજીએ, બિવાહ બેર ઓર પ્રીત.

કેમકે— રાગ વિના રાગોડવું, નિર્ધન્યો કુટાય,
નબળો સબળાને ગુણ કરે, તે આટા લુણમાં જાય.

(મળેલું.)

૬૩ આ તો ખરું છે કે જો કોઈ મોટાએ એકાદ અયોગ્ય કામ કર્યું હોય તોપણ તેને કોઈ કહી શકશે નહિ, પણ જો કોઈ ગરીબે એકાદ સાધારણ કામ કર્યું હોય તો તે અયોગ્ય ગણાયો. કહેવત છે કે “મોટા જે કરે તે છાજે, છતાં ઢાલ નગારાં વાગે” અને “નાના જે કરે તે જાય, ડિપર ગડદા પાટુ ખાય” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

દોહરા.

મોટાને કહેવાય નહિ, નાનાને કહેવાય;

સાસુમાં સો વાંક પણ, વહુનો વાંક કઢાય.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

૬૪ જેઓ અધુરા હિંમતવાળા અને દેષી છે, તેઓજ સ્તુતિના અતિ લોભી હોય છે. પણ એક વિચારવંત તેથી દૂર રહે છે, કેમકે તે તો

જાણે છે કે મારી ખોટી સ્તુતિ કરનારા અતિ જુઠા છે, અને તેથી તેના સહવાસથી તેના દુર્ગુણો કદાચ આપણને વળગી જશે એમ સમજીને તેઓ ખુશામતખોર અને ખોટાં વખાણ કરનારાથી દૂર રહે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “મ્હોના મીઠા તે દીલને કુડો” હોય જ. માટે તમે ખુશામતખોરોથી દૂર રહેજો. કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

નમન નમનમે' બેઠ હે, બહોત નમે નાદાન;
દગલખાજ દુળ નમે, જયું ચિતા ચોર કમાન.

૬૫ તમે રાજાની ગુપ્ત વાત કદી બહાર પાડતા નહિ, કેમકે ‘હોઠ બહાર તે કોટ બહાર ને પેટમાં તે પેટીમાં’ એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી ગુપ્ત રાખવા જેવી વાત ગુપ્ત જ રાખજો, કારણ કે વિષ એકનોજ જીવ લે છે, પણ જો રાજા કોપે તો આખા કુંડુંબનો પ્રાણ લે છે, માટે ‘રાજપ્રકરણી બાબતોની પડખે ન ચડવું.’ મહા પંડિત ‘વિષ્ણુશર્મા’ કહે છે કે જન્મના જન્મ સુધી રાજાની સેવા કરી હોય, તથાપિ એકાદ વખત જો કમ્પર થઇ તો એ સખળા ગુણો બૂલી જઇ જીવ લેવાને તત્પર થાય છે. કહેવત છે કે ‘રજપુત ને ગરજપુત’ એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે રાજાનું સેવન ચતનથી કરજો. કેમકે—“રાજા કાલસ્ય કારણમ્ ।”

૬૬ તમે ગમે તેટલું સંકટ વેઠજો પણ કરજ કદી કરશો નહિ, કેમકે કરજથી કંધક કુલે પડેલા છે, કંધકે આપઘાત કર્યા છે અને કંધકે વિષ પીધાં છે; કારણકે કોડીની કિંમતના લેણદાર પાસે કરોડોની કિંમતના કરજદારને નિયું જોવું પડે છે. કહેવત છે કે “કરજ-

વાન ને ગરજવાન” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે શિર નય તોપણ કરજ કરવું નહિ, કેમકે “વ્યાજને ઘોડા પણ પહોંચે નહિ.” ધ્યાનમાં રાખજો કે જખરો રાવણ એકજ રામ પોતાને માથે ચડી આવવાથી લંકા જેવું પ્રખળ રાજ્ય ખોઈ બેઠો, ત્યારે જેના ઉપર (વ્યાજના) અનેક રામ ચડતા હોય તો પછી તેની તો પુરેપુરી કમખખતી થાય તેમાં શી નવાઈ? કહેવાય છે કે “ઉધાર હાથી લેવાય પણ રોકડે બકરી ન લેવાય” માટે “કરજ કરીને ઉઠવા કરતાં જીખ વેઠીને મુખ” એ વધારે બેહેતર છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

એક રામ ચડતાં ગયું, રાવણ કેઈ રાજ;
સોળ રામ શિરપર ચડે, કહો રહે કયમ લાજ?

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

૬૭ જેમ કાણું વાસણ નકામું ગણાય છે તેમ જે પોતાના પેટમાં વાત રાખી શકે નહિ તે માણસ પણ નકામું ગણાય છે; માટે સમુદ્રમાં પડયું તે ગયું, જડયુદ્ધિને શીખવ્યું તે પણ ગયું, અગ્નિહોત્ર વિના હોમ્યું તે પણ ગયું, જીગારીને આપ્યું તે પણ ગયું, સ્ત્રીને કહ્યું તે પણ ગયું, અને જેના પેટમાં વાત રહે નહિ તેની પાસે કહ્યું તે પણ ગયું. માટે દરેક કામ કરતાં પેહેલાં તેના ફળ અફળ વિષે વિચાર કરવો જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે—“કાણે ઘડે પાણી બરાય નહિ.”

૬૮ દરેક માણસે વગર વિચારનું રહેવું નહિ, કેમકે તરવું તુંબડું અને વગર વિચારનું માણસ એ બેડ સરખાં ગણાય છે. વગર

વિચારનું માણસ જીવતું હોય તોપણ મુવા બરાબર ગણાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૯ દરેક માણસને પોતાના પ્રમાણિકપણાના પ્રમાણમાં પૈસો અને પદવી પ્રાપ્ત થાય છે. માટે પ્રમાણિકપણે ચાલવું. સાચું બોલનાર માણસે લોકોની બદબોધથી ડરવું નહિ, કેમકે અગ્નિને પાણી જ ઠંડો કરશે તેમ સાચું બોલવાથી થયેલી બદબોધ પોતાની મેળેજ બંધ પડશે. કહેવત છે કે ‘સાચે રાચે રામ અને જીઠાને કપાળે ડામ’ એ કાંઈ ખોટું નથી.

૭૦ વળી રસ્તે ચાલતાં કોઈને હરકત થાય તેમ કરતા નહિ. તપાસીને ચાલવાની ટેવ રાખવી. કાંઈ વસ્તુ તમને જડે તો તુરત જાહેર કરી તેના માલિકને સ્વાધિન કરજો. “કોઠી હુરામ અને બચકા હલાલ” એ કહેવત મુજબ જડેલી વસ્તુ પચાવી પાડશો નહિ; કારણકે તેમ કરવું તે પણ એક જાતની ચોરી જ ગણાય છે. કદાપિ જડેલી ચીજનો માલિક તમને કાંઈ આપે તો તે રાખો તેની ચિંતા નથી, પણ પડેલી ચીજ પચાવી પાડવાથી હલકાઈ જાહેર થાય છે. માટે કહ્યું છે કે:—

સેજ મિલા સો દુધ બરાબર, માંગ લિયા સો પાણી;
ખેંચ લિયા સો રક્ત બરાબર, ગોરખ બોલ્યા વાણી.

૭૧ જેનું તમે અજાણું, જેના આશ્રયથી આપજ્વાન થયા, જેનાથી તમારી ચડતી થઈ, અને જેનાથી તમને લાભ થયો તેનો અનાદર કદી કરશો નહિ. “બેસવાની ડાળ લાગવી નહિ” એ કહેવત હમેશાં ધ્યાનમાં રાખજો.

૭૨ થાદ રાખજો કે દુનિયામાં કરેલો ઉપકાર ભૂલી જનારા છે છે.

- (૧) પરણેલો પુત્ર માને.
- (૨) શિષ્યવેલો શિષ્ય મુરને.
- (૩) સંભોગ થઈ રહ્યા પછી સ્ત્રી પુરુષને.
- (૪) બહાણુ પાર આવ્યા પછી ઉતાર્યો ખારવાને.
- (૫) કામ થઈ રહ્યા પછી અસીલ વકિલને.
- (૬) દરદ દેં થયા પછી રોગી વૈદને.

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ગુણાંસે ગુણ ક્રિયા, તો કોઈ દિન ગુણ જોયા;
નગુણાંસે ગુણ ક્રિયા, તો આટા કુલમેં ધાયા.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પાત્ર જોઈને પરાપકાર કરજો; કેમકે કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

પરી ગરજ મન ઔર હે, સરી સરજ મન ઔર;
ઉદયરાજ મન મનુષકો, રહે ન એક હી દૌર.

૭૩ દુનિયામાં ગુપ્ત વાત ખુલી થનારાં છ દ્વાર છે.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (૧) મઘપાન કરનાર. | (૪) અન્યાડી સેવક. |
| (૨) નિદ્રાવાન. | (૫) અગ્નિ સ્ત્રી. |
| (૩) આસપાસ જોવાની અસાવધતા. | (૬) હનુમ. |

૭૪ ભોજન અને ભુખના બે પ્રકાર હોય છે, કેમકે જેનું ભોજન નાનું તેની ભુખ મોટી હોય છે, અને જેની ભુખ નાની તેનું ભોજન મોટું હોય છે. કહેવત છે કે “ ભુખ્યો જાણે ધરાધરા નહિ અને ધરાયો જાણે ખાધરા નહિ.”

૭૫ માણસ બ્યારે બહેકી જાય છે ત્યારે એમ સમજે છે કે મારો બરોબરીઓ કાંઈ નથી પણ તેમાં તે ભુલે છે, કેમકે “ શરને માથે સવાશેર તો હોય જ ” એમ સમજી પોતાના બળ વિશે ગર્વ આણવો નહિ. કહ્યું છે કે:—

બળ થોડું ગર્વે ધણું, રહે છે ઠાંમ શરદ;
 ઇથી કરડે ચોગણો, મચ્છર બડો મરદ.

૭૬ કાંઈ વાંધો પતાવવો તો જોનાર પાસે આણવો, કેમકે “ લેંસ પાણીમાં અને બળરમાં સાટું ” એ બને નહિ. તેમાં વળી બની શકે ત્યાંસુધી તો દેણદારોએ પોતાની દષ્ટિમાં ગરીબ પંચો પસંદ કરવા; કેમકે શ્રીમંતોને ગરીબોના ગજની બબર હોતી નથી; તે તો “ જેવા પોતે હોય તેવાજ બીબને દેખે છે. ”

મહાપંડિત વિળ્લુશર્માનાં કહેલાં
 દરેક માણસે હમેશાં મુખપાઠ કરવાના નિયમો.

૧ કાંઈ મુંગાં, બેહેરાં, લુલાં, લંગડાં કે આંધળાં માણસોની નાચારી કે ખોડ સામે કદી હસવું નહિ, તેમજ મશ્કરી પણ કરવી નહિ; કેમકે એવી બાબતમાં મશ્કરી કરવાથી માણસને બહુ લાગી આવે છે. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

અંધાને અંધો કહે, કડવું લાગે કે'ણ;
 ધીરે ધીરે પુછીએ બાઈ, સ્થાથી ખોયાં નેણ?

(મળેલું.)

૨ હમેશાં જીંદગીની સંભાળ રાખવી, સરસાઇ મેળવવાની સખ્તાઇથી કાયર થવું નહિ, મધ્યમ બોલવું, સારી રીતે ચાલવું, મગેલી સ્થિતિ ઉપર સંતોષ રાખવો, કોઇ કામમાં ગભરાવું નહિ, અને હમેશાં પોતાનો માનમરતબો વધારવાની કોશિશ કરવી. કોઈ સાઈ કામ કરતાં થોભવું એ નાઉમેદીનું પહેલું પગલું ગણાય છે, કેમકે સાઈ કામ કરવાનો વખત કોઇક વાર જ આવે છે. માટે નાઉમેદ થવું નહિ.

૩ કરજ, રોગ, અને અગ્નિનો લેશ માત્ર રહેલો ભાગ પણ વારમાં મોટી ખરાબી કરનારો થઇ પડે છે. માટે તે જ્યાંસુધી ન વધ્યાં હોય તેટલામાં તેનો નાશ નહિ કરનાર ગમે તેવો બળવાન હોય તથાપિ તે પોતે પોતાના હાથથી માર્યો જાય છે.

૪ રસ્તે ચાલતાં કોઇ ચીજ ખાવી નહિ, વગર કામે રખડવું નહિ, ભવિષ્યમાં ઉપયોગી થઇ પડે તેવી વસ્તુઓનો જ સંગ્રહ કરવો. મોજશોખની વસ્તુઓનો વધારે ઉપયોગ કરનારને જરૂરની વસ્તુ સાઈ ફાઈ મારવાનો વખત આવે છે.

૫ મુસાફરીમાં કરેલા મુકામથી ઉપડતી વેળા તપાસ કરીને પછી આગળ ચાલવું. અજાણ્યા સાથે મુસાફરી કરવી નહિ અને પરદેશમાં જઇને પ્રીતિ મેળવવી.

૬ હકિમ બોકોની તાબેદારી કરવી સારી પણ તેની નકલ કરવી તે ધણી હાનિકારક છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—“ સુંઠને ગાંઠીએ ગાંધી ” થવાય નહિ.

૭ એકલાએ ખાવું નહિ, એકલાએ દૂર વાટે ચાલવું નહિ, એકલાએ બધું દ્રવ્ય રાખવાની ઇચ્છા રાખવી નહિ, અને ધણા જણા સુતા હોય ત્યાં એકલાએ જાગવું નહિ.

૮ તપ એકલાએ કરવો, અભ્યાસ એ જણાએ કરવો, ગાયન તથા જણાએ કરવું, પરદેશ ચાર જણાએ જવું, ખેડ પાંચ જણાએ કરવી, અને યુદ્ધ ધણાએ મળીને કરવું. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

અલગ પડીને એકઠા, અકેક ધન લેનાર;
સંપીને સાથે વસે, એ એકડે અગીયાર.

કં ૦ ૬૦ ૬૧૦

૯ જે ગામમાં રાજ નથી, નદી નથી, વૈદ્ય નથી, અને ધનવાન નથી એ ગામમાં એક દહાડો પણ રહેવું નહિ.

૧૦ જે ગામમાં ઇનસાફ નથી, વિદ્યાનાં સાધનો નથી, વિવેકની વૃત્તિ નથી અને ઉદ્યોગ નથી, એ ગામમાં ડાહ્યા માણસોએ ક્ષણ માત્ર પણ રહેવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “એક દુષ્ટ રાજાના રાજ્યમાં અભિર તરિકે રહેવા કરતાં એક ભલા રાજાના રાજ્યમાં કુતરા તરિકે રહેવું એ વધારે બહેતર ગણાય છે,” કેમકે નહિતો પાવૈયાના શહેરમાં ગણિકાએ દુકાન કર્યા જેવું થાય. કહ્યું છે કે:—

કુંડળીઓ.

પાવૈયાકે શહેરમેં, પાતરે કરી દુકાન,
તેલ જલાયા ગાંઠકા, કહ્યું ન પામી માન;
કહ્યું ન પામી માન, પાતર દિલ્લમેં ખુબ રોષ,
એ બડવે કે શહેરમેં, સો અપની પત ખોષ;
કહે દિન દરવેશ, ભેખ ભવઇઆકા,
કયું નહિ સમજી નાર, શહેર પાવઇયાકા.

(મળેલું.)

- ૧૧ નદીનો, નખવાળા જનવરનો, રાજનો, સ્ત્રીનો, અને શસ્ત્ર ધારણ કરનારનો વિશ્વાસ કદી કરવો નહિ, કેમકે તે કોપાયમાન થયાથી પ્રાણુ લેનારાં થઇ પડે છે.
- ૧૨ અગ્નિ, રાજ, ગુરૂ, સર્પ, સ્ત્રી, જળ, મૂર્ખ, કરજ, અને રોગ એ સધળાનું સેવન હમેશાં યત્નથી કરવું; કેમકે આળસથી કર્યું હોય તો તેઓ તે જ વખતે પ્રાણુ લેનારાં થઇ પડે છે.
- ૧૩ રાજ, ગણિકા, જમ, અગ્નિ, ચોર, બાળક, યાચક, કાંટો, અને કષ્ટ એ સધળાં બીજની દયા આણુતાં નથી પણ પોતાનું જ કામ કરે છે.
- ૧૪ જે ખાતાં ખાતાં ચાલતો નથી, હસ્તાં હસ્તાં બોલતો નથી, ગયેલાનો શોક કરતો નથી, કરેલાનું અભિમાન ધરતો નથી, ને એ જણુ વાત કરતા હોય ત્યાં ત્રીજો થતો નથી એ જ ડાહ્યો માણસ ગણાય છે.
- ૧૫ સ્ત્રીનાં ચરિત્ર, વ્યસનીની પ્રીતિ, જીગારીનું વચન, ઓરમાઇ માનું હેત, ગણિકાની લાજ, દુશ્મનની નમ્રતા, કાગડાની પવિત્રતા, સર્પમાં અમૃત, અને રાજની રહેમ એ સધળાં કદી સાચાં હોતાં નથી.
- ૧૬ કુલટા સ્ત્રી, કુસ્વામી, કુમિત્ર, અને કપડી એટલાની પ્રીતિ વિજળીના ચમકારા સમાન જાણવી, કેમકે તે ઉત્પન્ન થઇ કે તુરત નાશ પામે છે.
- ૧૭ વાઘ, સર્પ, રાજ, બાળક, મધમાખ, પારકું કૂતરું, અને મૂર્ખ એ સધળાંને સુતાં કદી જગાડવાં નહિ.
- ૧૮ ચાકર, વટેમાર્ગુ, દરવાન, ભંડારી, ક્ષુધાવાન, અને વિદ્વાન એટલા એ હમેશાં જાગતાં રહેવું.
- ૧૯ અગ્નિ, ગુરૂ, બ્રાહ્મણ, વૃદ્ધ માણસ, અને કુમારિકા, એ પાંચેને કદી પગ અડાડવો નહિ.

- ૨૦ સાપ, જળાશય, ઝેર, અને અગ્નિ એટલાંથી હમેશાં દૂર રહેવું. કહેવાય છે કે “સાપ કેદુ ને જળની રેલ, તેની સાથ ન કરીએ ખેલ.”
- ૨૧ પુષ્પમાં વાળંદ, સ્ત્રીમાં માલણ, પશુમાં શિયાળ, અને પક્ષીમાં કાગડો એ બધાંને ઠગ જાણવાં.
- ૨૨ રાણી, ગુરૂપત્ની, મિત્રની સ્ત્રી, સાસુ અને પોતાની માતા એ સૌને માતા સમાન ગણવી.
- ૨૩ અદ્વેષો, નિંદિત, અસંતોષી, બિચારો, ક્રોધી, સદાય શંકા લેનાર, અને પારકા ઉપર પેટ ભરનાર એટલા હમેશાં દુઃખી રહે છે.
- ૨૪ અભિમાની, મિથ્યા વિવાદી, અપરાધી, ક્રોધી, એકલપેટો, અને મિત્રઘાતી એટલાનો જીવ હમેશાં જોખમમાં રહે છે.
- ૨૫ શાંતિ, ધૈર્ય, ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, પવિત્રતા, કરુણા, મૃદુ ભાષણ, અને સત્યતા એ સઘળાં ધનસંપત્તિનાં સાધનો છે.
- ૨૬ સત્ય કર્મ, ધર્માચરણ, વિદ્યા, પ્રયત્ન, નિષ્કપટપણું અને સત્સંગ એ સઘળાં મનુષ્યનો ઉદ્ધય કરનારાં છે.
- ૨૭ કામ, ક્રોધ, અપમાન, ઉન્મત્તાઈ, કલેશ, દંભ, મોહ, મત્સર, પાપ-કર્મ, રાજદ્રોહ, યુગલ્લી, વૈર, ગર્વ, અને દુર્જન જોડે વિવાદ એ સઘળાં ત્યજનાર મનુષ્ય મહાત્મા ગણાય છે.
- ૨૮ જે માણસ ધર્મને છોડી દઈ કામને વશ થાય છે, તેનો લક્ષ્મી, પ્રાણ, અને ધન ઉતાવળે ત્યાગ કરી જાય છે.
- ૨૯ નિર્લેજ, લુચ્ચા, દુષ્ટ, ખટપટિયા, ચાડિયા, વૈર વધારનાર, નિંદિત, કામાતુર, વ્યસની, અને ક્રોધી એટલાનો સંગ કરવાથી સુખી થવાની આશા કદી રાખવી નહિ.

- ૩૦ ક્રોધ, અપમાન, કલેશ, પુત્રનું મરણ, કુલટા સ્ત્રી, કરજ અને કષ્ટ, એ સધળાં હમેશાં વિના અગ્નિએ બાળનારાં ગણાય છે.
- ૩૧ બુદ્ધિવાનોએ ધનનો નાશ, મનનો તાપ, સ્ત્રીનાં ચરિત્ર, કરેલો ઉપકાર, મેળવેલું માન, અને થયેલું અપમાન, એટલાં વસ્તુનાં કોઈ પાસે પ્રગટ કરવાં નહિ.
- ૩૨ ધર્મ, પૈસો, ધાન્ય, ગુરૂનાં વચનો, અને આપધ એ પાંચેનું હમેશાં ગ્રહણ કરવું.
- ૩૩ મિત્રાઈ, વાચાળપણું, બુદ્ધિ, ભોળપણ, સુખ, મોજ, શાસ્ત્રનું ડહાપણ, અને વિવેક એ સધળા ગુણો જ્યાં અન્ન વસ્ત્ર સારી પેઠે હોય ત્યાં જ આવે છે.
- ૩૪ દુઃખ, ગરજ, દુશ્મનાઈ, ભક્તિ, લાભ, હાનિ, અને છીનાળી એ સધળાં થોડાં હોય તોપણ ઘણાં જણાય છે.
- ૩૫ સ્ત્રી, મધપી, મૂર્ખ, માછલાં, બાળક, રાજા અને ગણી એ સધળાં જે એક વાર લે તે છોડતાં નથી.
- ૩૬ રાજા, ગુરૂ, વૈદ્ય અને વકીલ, એટલા પાસે જુદું બોલનાર પોતાનો સ્વાર્થ ખોઈ બેસતાં વાર લગાડતાં નથી. માટે “ દાર્ઠ પાસે પેટ સંતાડવું નહિ ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી.
- ૩૭ સત્ય બોલનાર, ધર્મયુક્ત, ક્ષમાવાન, ધૈર્યવાન, અને ઉદ્યોગી એટલાને કદી છોડવા નહિ.
- ૩૮ આગસુ, દેખી, કઠોર ભાષણ કરનાર, પ્રજા પીડક રાજા, મિષ્ટ નહિ બોલી જાણે તેવી ભાર્યા, અને ગામમાં રહેનાર ગૌચર એટલાને ડાહ્યા માણસોએ છોડી દેવાં જોઈએ.

૩૯ પોતાની શાંતિનો વૃદ્ધ, ગરીબ પણ કુશીન મિત્ર, નિમકહલાલ નોકર, અને છોડ વિનાની બહેન, એટલાંને ઘરમાં રાખવાથી સારું કહેવાય છે.

૪૦ સ્ત્રીહઠ, બાળહઠ, રાજહઠ, અને અશ્વહઠ એ ચારે હઠો જગતમાં મોટી ગણાય છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

સિંહ ગમન પુરુષ વચન, કેળ ફળે એક વાર;

ત્રિયા, તોરણ, ને હમિર હઠ, ચડે ન બીજી વાર.

(મળેલું.)

૪૧ આહાર, નિદ્રા, કળ્મશો, આળસ, ઉદ્યોગ, ખજવાળ, અને જુગાર એ સઘળાં સેવન કરવાથી વધતાં જાય છે.

૪૨ યૌવન, ધન, સંતતિ, અને સત્તા, એ ચારે માંહેનું એકજ હોય છે તોપણ માણસ અનર્થ કરે છે, તો પછી એ ચારે જેની પાસે હોય તે શું ન કરે ? માટે એવે વખતે દૃઢતા રાખી સમાન વૃત્તિથી ચાલવું—ઉન્મત બનવું નહિ.

૪૩ સમજુઓની પાસે પોતાના ગુણો કહેવા નહિ, કારણકે તેઓ પોતાની મેળેજ જાણે છે. તેમજ મૂર્ખની પાસે પણ કહેવા નહિ; કેમકે તેઓ પડિતનું કહેલું સમજતા નથી.

૪૪ છેલ્લે યાદ રાખજો કે જ્ઞાન વૃદ્ધોના ઉપદેશથી મળે છે, યશ ધનથી મળે છે, ધન ઉદ્યોગથી મળે છે, અને પ્રતિષ્ઠા રાજની સેવાથી મળે છે. માટે એ સઘળાં વાનાં સંભાળથી કરવાં. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ શિયાળાનો તાપ, વહાલાનો મેળાપ, દુધપાકનું લોજન, અને રાજાનું માન ” એ ચારે અમૃત સમાન ગણાય છે.



પ્રકરણ ૪ થું.

સુધરેલના સદ્ગુણો.

દાહરો.

ગુણી જન ગુમ રહે નહિ, વણ મેહેનત પંકાય;
 ૧ દિનકર વાદળ દળ વિષે, દાટયો પણ દેખાય.

ક૦ દ૦ ૩૧૦

૧ સદ્ગુણો છે તે અમૂલ્ય સુગંધી જેવા છે, તેને જ્યારે સળગાવવામાં કે કચરવામાં આવે છે, ત્યારે તેઓ વધારે ને વધારે સુગંધી આપે છે; કેમકે જેમ સંપત્તિ દુર્ગુણોને સારી રીતે દેખાડે છે, તેમ વિપત્તિ સદ્ગુણોને તેથી પણ વધારે સારી રીતે દેખાડી આપે છે. માટે સદ્ગુણો સાથે જ દોસ્તી કરજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે વિદ્વાનો પોતાની બધી ચાલચલગતથી અને બધાં કામો કરવાથીજ તુરત પરખાઇ આવે છે. માટે સદ્ગુણને તમારો ભોમીઓ કરશો અને સદ્ગુણથીજ કામ લેતા રહેશો તો પછી તમારે ઉમરાવ થવાની કશી જરૂર નથી.

૧ દિનકર એટલે સૂર્ય.

૨ ગુણવાનની સૌ ધચ્છા કરે છે, કેમકે જે ગુણવાન તથા સદાયરણી હોય તેજ માન મેળવે છે, અને તેને જ કશી તરેહનું દુઃખ હોતું નથી. માટે દુર્જનની સોળતથી દુર્વ્યસનમાં નહિ પડતાં નિરંતર સજ્જનોની સોળત કરવી એ જ સુધરેલાનું કામ છે.

૩ માટે જ્ઞાન, કરકસર અને ઉદ્યોગ એ ત્રણે સુધરેલા માણસના સદ્ગુણો છે. વળી તે આખી કોમનો અચળ પાયો ગણાય છે, અને દરેક માણસના નસીબનો ઝરો છે. દેશત પણુ એ ત્રણે ગુણો જ્યાં હોય ત્યાંજ એકઠી થાય છે.

૪ વાંચવું, લખવું, અને શિખવું એ ત્રણે કામ સુધરેલાનાં છે; કેમકે આત્મા તથા ચિત્ત શુદ્ધ થવાનું મોટું આધાર નીતિના ગ્રંથો વાંચવા એજ છે. વાપરવાને વિવેકથી, સાંભળવાને કાનથી, સખાવતને માટે હાથથી, અને નીતિનાં પુસ્તકો વાંચવાને આંખથી જે માણસ ઉદાર હોય, તેનેજ ખરો ઉદાર જાણવો.

૫ જે માણસ ભણીને ધર્મના ઉપદેશ વિષે પ્રસિદ્ધ કરવાને યોગ્ય અ-યોગ્ય યાને સારું નરસું ઇત્યાદિ શાસ્ત્ર પ્રમાણે જાણે છે, તેજ લોકમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. કહેવાય છે કે:—“ જાણવાથીજ માણસ સર્વ-જ્ઞતા પામે છે ” એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે “ કુળમાં કુળા-ચારથી પ્રસિદ્ધ થવાય છે, વિદ્વાનોમાં વિદ્યાથી પ્રસિદ્ધ થવાય છે, અને દેશમાં સંભાષણથી પ્રસિદ્ધ થવાય છે.”

૬ દુનિયાનો કારોબાર ત્રણ વસ્તુથી ચાલે છે, અને તે એ કે અક્ષલ, અમલ, અને ડોળડમાક; તેમાં અક્ષલ વિચારવંતને માટે, અમલ અધભણેલાને માટે, અને ડોળડમાક ઉપરથી જોનાર અજ્ઞાન માણસને માટે છે. ખરી મોટાઈ ડોળધાલુ થઈને ફરવામાં નથી પણુ

સાદાઈમાં છે; માટે ખાલી રોફ અને ફેગટની શિશિયારી નહિ રાખતાં સાદાઈ રાખવી. પણ કેટલાક આપસ્વાર્થી સુધારાવાળા અમે ખરા સુધારાવાળા અને દેશદાઝ જાળુનારા છીએ એવો ફાંકો ધરાવી પોતાનું ગુજરાન ચલાવી મગરૂરીથી મોજ કરે છે, અને ધર્મ, દયા, અને પરમાર્થથી પછાત રહી છાતીમાં ધડીયાળ, હાથમાં સોટી, પગમાં ખુટ, અને આખે ચક્ષમા ચડાવી સુધરેલના ડોળથી ફરે છે, પણ તેવાઓથી સ્વદેશસુધારણાનું કાંઈ કામ થઈ શકતું નથી. પરંતુ ખરા સુધારાવાળા તો એજ કહેવાય કે, જેનામાં શાંત ગુણ, દયા, સદાચરણ, અને સ્વધર્મમાં દૃઢ રહી અંતરને વિષે સ્વદેશાભિમાન રટણ થઈ રહેલ હોય, અને સ્વદેશાન્નતિને માટે દેશમાં વિદ્યારૂપી દ્રવ્યનો ફેલાવો કરી મૂકે ત્યારે જાણવું કે એજ ખરા સુધારાવાળા છે. પણ કહેવાય છે કે:—“ જાહેર હિમ્મતનો સ્તુતિપાત્ર ગુણ ધણા થોડા માણસોમાંજ હોય છે.”

૭ લોકોમાં માન મેળવવાના મુખ્ય બે રસ્તા છે. તેમાં એક તો એ કે બધા ઉપર પ્રીતિ રાખવી અને બીજો એ કે પ્રમાણિકપણાથી ચાલવું તથા ગરીબની બરદાસ્ત કરવી. સુધરેલનો કુળધર્મ એજ છે કે વખતનું નિયમિતપણું, સુધારો, મેહેનત, ઉદ્યોગ, અભ્યાસ, અને હંશિયારી. માટે જે માણસ પોતાની ઈંદ્રિયો વશ રાખી શકતો નથી, તે વિદ્યા, વૈભવ, અને સ્ત્રીથી વેહેલો બ્રષ્ઠ થાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે સુધરેલ થઈને મગરૂરી કરે, ચોરતની સલાહ લે, અને નાદાનોની દોસ્તી કરી એબરેલાં કામો કરે તો પછી તેને “ સુધરેલ ” ને બદલે “ ઉધળેલ ” નું નામ આપવાને હરકત લાગશે નહિ.

૮ બહુજ સારા થવાની ધારણા આગળથી રાખવી તે યોગ્ય નથી,

પણ દર કલાકે અને દર પળે જે કામો સૌથી સારાં છે તેજ કરતા જળે; કેમકે તેમ કર્યાથી ઝાડનું કાચું ફળ જેમ પાકે છે તેમ તમે સારા અને શ્રેષ્ઠપણાને પહોંચી શકશો; માટે તમે તમારા કામમાં તમારા વિચારો એક ચિત્તથી ધાલો, અને તેની તમે કુશળતા મેળવો, ઉદ્યોગી રહો, કિંદ્રાયત કરો, બીજા સારા માણસોનાં સારાં આચરણોનું અધ્યયન કરો, માનવાલાયક મોટાઓને માન આપો, અને પછી યાદ રાખજો કે તમે એકદમ સુખી થશો.

૯ ઈશ્વરને જાણવો, ગરીબની ખરદાસ્ત કરવી, ઈશ્વરની બંદગી, સંકટમાં સમુદ્ધી, થોડું બોલવું, બ્યાજબી ચાલવું, નીતિનાં કામો કરવાં, સર્વ સાથે સંપીને ચાલવું, સંતોષ રાખવો, દુશ્મનના ભડકાથી બળેલા પક્ષકારોના મનની સમાધાની કરવી, દેશમાં કુસંપ ઘટાડી સંપ કરાવવો: એ સઘળાં કામો સુધરેલા માણસોનાં ગણાય છે, કેમકે “ જ્ઞાનોદય, દેશોદય, અને વ્યાપારોદય ” કરવામાં સંપીલા માણસોની બહુ જરૂર હોય છે, અને એવા માણસોથીજ દેશની ઉન્નતિ થાય છે.

૧૦ વૃક્ષ પોતાની ટુટેલી ડાળખીઓ અને પડેલાં પાંદડાંથી જેમ ફળદ્રુપ થાય છે, અને પોતાના કોહી ગયેલા ભાગમાંથી પાછાં ઉગે છે તેમ માણસો કસોટીથી સારાં થાય છે, સુધરે છે અને ભક્ત આશાઓ તથા વેરણ ઉમેદોમાંથી સાફ થાય છે; કેમકે જેમ “ ઘસ્યા વિના ઝવેર ચળકે નહિ તેમ કશ્યા વિના માણસમાં હુશિયારી આવે નહિ ” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “ સોનું જોવું કસીને ને માણસ જોવું વસીને. ”

૧૧ માણસનું ખરું જીવતર જ્ઞાન, પરાક્રમ, કળા, કુળની લાજ, દાન અને ભોગમાંજ પડિત લોકો માને છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે

જો તમે તમારી મનશક્તિને ખલવવા માંગતા હો તો તમારી કલમને ખુબ કસો. ધ્યાનમાં રાખજો કે મન અને માથું કેળવાયેલાં ન હોય તો જ્ઞાનથી મુળગું પાપ કરવું સુઝે છે.

૧૨ ભલાં કામો કરવાથીજ માણસ ભલું અને ડાહ્યું ગણાય છે, કેમકે જેનામાં જેટલી ભલાઈ તેને તેટલું સુખ હોય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. જે માણસ ખીજનાં દુઃખો ભાગે છે તે પોતે પોતાનાંજ દુઃખો દૂર કરે છે. માટે તમે સુધરેલા હો તો “કંચનવાન થવા કરતાં કીર્તિવાન થવામાં વધારે ડહાપણ માનજો.”

૧૩ વળી જે માણસ બુદ્ધિમાન છતાં પોતાનું ગુજરાન ચલાવી શકતો નથી તેના કરતાં એક વગર અક્કલનો પણ મેહેનતુ માણસ વધારે ઉપયોગી ગણાય છે, કેમકે “બેરોજગારી બુદ્ધિમાન કરતાં અક્કલ વગરનો પણ ઉદ્યોગી સારો” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

ભણતરથી ભાગે નહિ, બુધ્ધ તરશના ભોગ;

દિલગીરી ઉપજે દસ ગણી, જો ન જડે ઉદ્યોગ.

(મળેલું,)

૧૪ બુદ્ધિમાન માણસને કોઈ કામ કડલુ નથી. તે જે કરવા ચાહે તે સહેલાઈથી કરી શકે છે, જે શિખાય નહિ તે પણ શિખી શકે છે, અને જ્યાં જવાય નહિ ત્યાં પણ જઈ શકે છે. કહેવાય છે કે “બુદ્ધિબળથી આગળી, જો ઉપજે તત્કાળ; વાદર સિંહ વગોવીઓ, એકલડા શીયાળ;” એ કાંઈ ખોટું નથી કેમકે બુદ્ધિમાનના હાથ બહુ લાંબા હોય છે, એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

“ વિદ્વાન લોકો વિદ્યાના બળથીજ મૂર્ખ માનવી ઉપર
સરસાઈ ભોગવે છે. ”

૧૫ વળી જ્યાં વિદ્વાન નથી ત્યાં અલ્પ બુદ્ધિવાળા માણસ પણ વખ-
ણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે જ્યાં નીચાં વૃક્ષ હોય ત્યાં
એરડો મોટું વૃક્ષ ગણાય છે, અને આંધળાં માણસોમાં કાણો
મોટો ગણાય છે. કહેવત છે કે “ આંધળાં ગામમાં કાણો
રાજ્યો. ” માટે વિદ્વાન મનુષ્ય નાની ઉંમરનો હોય તોપણ
તેને મોટી ઉંમરવાળા કરતાં શ્રેષ્ઠ સમજવો. મોટી ઉંમરનો મૂર્ખ
માણસ કદમાં મોટો પણ કિંમતમાં મોટો હોય છે, અને નાની ઉંમરનો
વિદ્વાન કદમાં નાનો પણ કિંમતમાં મોટો હોય છે. માટે “ નાનો
તોપણ રાધનો દાણો ” એમ સમજી વિદ્વાનની સલાહ લેવી.

૧૬ યાદ રાખજો કે દગલખાણ એ બધા ગુન્હા કરતાં પણ ક્ષમાને
અયોગ્ય છે, અને વળી તે મંડળીના બંધારણના પાયાને જડમૂ-
ળથી ઉખેડી નાંખે છે. માટે તમે કોઈ પ્રકારની દગલખાણ કરશો
નહિ. ટેક અને આકીન વગરનો માણસ વગર લગામના ઘોડા
જવો ગણાય છે, કેમકે તે અનર્થ કરતાં વાર લગાડતો નથી માટે
ટેક અને આકીન રાખજો.

૧૭ કહ્યું છે કે—“ એક વસાતું માણસ અને વીસ વસાતું કપડું ”
એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે પોશાક અને રીતભાતમાં વિચિત્રપણું
એ બંને માણસનું બમણું લક્ષ્ય ખેંચે છે. “ એક નૂર આદર્શો
હજાર નૂર કપડાં ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૮ છેલ્લે તમે તનનો ચેપી રોગ વળગવાની જેટલી શીકર અને ધાસ્તી
રાખતા હો તેથી પણ મનનો ચેપી રોગ વળગવાની વધારે શીકર
રાખજો; કેમકે “ કાળીયા જોડે ઘોળીઓ બાંધે તો વાન

(રંગ) ન આવે પણ સાન તો આવશે ” એમ સંમત દુષ્ટ માણસની સોખત કરશે નહિ. કહ્યું છે કે:—

નારાય છંદ.

કદાપિ કાળીઆ કનેજ, ધોરી ધોળીઓ વસે,
વળે ન વાન તોય સાન, સંગ જેથી શિખશે;
ઉડે ન તોય ઠેકવા, શિખે વસી ૧વિદંગમાં,
કુસંગીનો પ્રસંગ દે, કુસંગ રંગ અંગમાં.

ક૦ દ૦ હા૦

કવિ અને કવિતા.

૧૯ થાદ રાખજો કે સોનાની પરીક્ષા જેમ અગ્નિથી થાય છે, તેમ કવિની પરીક્ષા તેના કાવ્યથીજ થાય છે, માટે જે કાવ્યને વિદ્વાનો સ્વીકારે નહિ તે કાવ્ય કરવાથી શું ફળ ? પણ આજે તો ઘેરે ઘેર કવિઓ થઈ પડ્યા છે ! કવિ થવાનું કામ કાંઈ સહેલું, વગર વિસાતનું અને ખાઈ લેવાનું નથી; પરંતુ પુરતી હુશિયારીનું અને અતિવિકટ છે. “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે વેદ શાસ્ત્રનું એજ ફળ છે કે અગ્નિની સેવા કરવી, શાસ્ત્રનું એજ ફળ કે સારી રીતિ રાખવી, ધનનું એજ ફળ કે દાન દેવું, અને કવિઓનું એજ ફળ કે નીતિ અને વિદ્યાનો વધારો થાય, એવી કવિતાઓ લખવી. માટે કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

થતાં નિશાળો ઠામુકા, વધી પડ્યા કવિરાય;
ઉત્પત્તિ જ્યમ જતુની, જળદ પડે વધી જાય.

જેડયા જે તણ દોહરા, તેથી કવિ ન કહેવાય;
રાખે હળદર ગાંઠીઓ, ગાંધી કેમ ગણાય ?

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૨૦ માટે કવિએ એવું કાવ્ય બનાવવું જોઈએ કે જેથી લોકોમાં વિદ્યા-
વૃદ્ધિ અને સદાચરણપ્રતિ પ્રીતિ થાય. જે કાવ્ય રસવાળું અને
અલંકારયુક્ત હોય, તે કાવ્ય કવિઓની કીર્તિ બતાવે છે, અને
એ વિનાનું કાવ્ય હોય તો તેને વિદ્વાનો હસી કહાડે છે એ કાંઈ
ખોટું નથી. મહુમ કવિ ખુલાખીરામ ચક્રબાર્તીએ કુકવિને વાંદરાની
તુલના આપી કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

વગર વિચારની છલંગો, આસપાસ મારે,
પાપતાળું પુંછડું ફેલાવે, દસ દીશમાં;
દાંડાઈના દાંતિયા, સજ્જનની સભામાં કરે,
ખુશામતથી ભરે ગલોશાં દિન નીશમાં;
પાસે આવે તેને ભરે, અનીતિના ઉઝરડા,
કાળે મોઢે ફરે, ખજવાળે ખેડો શિષમાં;
કહે છે ખુલાખીરામ સાંભળો સાહેબ તમે,
ફેર શો છે એહવા, કવીશમાં? કપીશમાં?

એ કાંઈ ખોટું નથી અને તેથી એવા કુકવિને માટે કહેવાય છે કે:—

કવિ ચિતારો ને પારધી, વળી વિશેષ ભાર
જોષી નર્ક સિધાવીયા, વૈધ દખાડે વાર.

“મતલબ કે એ સઘળા જુહું બોલવાથી નર્કના અધિ-
કારી થાય છે.”

૨૧ વળી સૂર્યની ગતિ જ્યાં નથી પહોંચતી ત્યાં પણ કવિની બુદ્ધિ પહોંચે છે. કહેવત છે કે:—“જ્યાં ન પહોંચે રવિ ત્યાં પહોંચે કવિ” એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે કવિઓ જેના ઉપર મેહર કરે છે, તેને તેઓ આસમાનમાં લેઈ જાય છે, પણ જેઓના ઉપર ખફા થાય છે, તેમને તેઓ નિંદતા નથી. જેઓ ખરેખરા કવિઓ છે, તેઓ ખુશામતથી દૂર રહે છે, અને ખરેખર કાવ્યજન કરનારા હોય છે.

૨૨ માટે જે માણસ કાવ્યોની સુંદર દિવ્ય રચનાને અને કવિઓની પદ્ધતિને જાણે છે, તેણે કવિઓને સોનાથી ભરપૂર સઘળી પૃથ્વી આપી એવું માનવું યોગ્ય છે; કેમકે સારા કવિઓના સારા શબ્દોની લહેજત સારા કવિઓ હોય તેજ જાણે છે, ખીજા જાણતા નથી. જેમકે વાંઝણી સ્ત્રીને ગર્ભિણી સ્ત્રીના ભાવ અભાવની ખજર પડે નહિ તેમ ખીજાને તે માલમ પડે જ નહિ. કહેવત છે કે:—“વંઝ્યા વેણમાં શું જાણે?” કહેવાય છે કે:—

દાહરો.

કવિજન કાવ્ય કરી મરે, ગુણુ આપે ગાનાર;
સોની ઘાટ ઘડી મરે, રાય સજે શણુગાર.

ક૦ દ૦ ૩૦

૨૩ વળી કવિતા સાંભળનાર સાંભળવામાં ધ્યાન ન દે તો તેનોજ વાંક ગણાય; પણ સાંભળવા છતાં તે રાજી ન થાય તો પછી તેમાં તે કાવ્ય કરનારનોજ વાંક ગણાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે:—“કથ્યું કહે તે શાનો કવિ, ને શિખી વાત તે શાની નવી?”

૨૪ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે માણસ ખંધાપણું વેગળું કરે છે એવું જે જ્ઞાન તેથી જે મોટા તેને વૈધ ક્યાં મળવાનો છે ? અને અમૃત કે જેણે વિષ થાય છે તેના રોગનો શું ઉપાય ?

૨૫ “કાળીદાસ” કહે છે કે કાઢવવાળા ગામડામાં, ચાડીયાવાળા નગરમાં, મૂરખ રાજના રાજ્યમાં, અને મૂરખ લોકોની સભામાં વિદ્વાન પુરૂષ પિડાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે ત્યાં જોળ ખોળની પરીક્ષા નથી. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કુરાજમાં જઈ કાન કવિ, લેશ ન પામ્યો માન;

ઉતરવાને નવ મળ્યું, મદાન કે દુકાન.

કં ૦ ૬૦ ૬૧૦

મતલબ કે “કાન” નામનો કવિ “કાનાજી” નામના ઠાકોરના રાજ્યમાં ગયો હતો, જ્યાં તેનું નીચે પ્રમાણે સન્માન થયું હતું.

મનહર છંદ.

ધ્યાન તો ૧નિધાનના, ૨વિધાનનું પ્રધાન ધરે,

કોણ પ્રભુ ધ્યાનના વિધાન મધ્ય ધ્યાન દે;

મહા અભિમાનમર્યા માનની સમાન સર્વ,

કોણ મતિમાનને ત્યાં માનવીમાં માન દે;

દાનને નાદાન લેવા દાનને નિદાન દોડે,

કોણ ત્યાં વિદ્વાનને મેદાન પડી દાન દે;

૧ કાનના મકાનમાં છકાનનું રકાન છે ત્યાં,
કોણ કવિ કાનને મકાન કે દુકાન દે ?

ક૦ દ૦ ક૦

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે—

દાહરો.

જ્યાં જનકો નહીં પારખો, ત્યાં તિનકો નહીં કામ;
ધોખી ખિચાર કયા કરે, ૨ દિગંબરકે ગામ.

(મળેલું.)



૧ કાનના-કાનાજના દરબારમાં ત્રણ હીવાનની મંજુરીથી મેમાનને ખાવાનું મળતું હતું. ૨ દિગંબર-નામા બાવા.



પ્રકરણ પ મું.

રાજનીતિ.

રાજનીતિ પ્રીતે ભણે, રૂડા રાજકુમાર;
તોજ ચલાવી જાણે, આપ તણે અધિકાર.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

યાદ રાખજો કે ખોરાક વગર પ્રાણીઓના શરીરની શક્તિ જેમ ટકી શકતી નથી તેમ નીતિ વગર સર્વ લોકના વ્યવહારે પણ ટકી શકતા નથી. માટે રાજ્યોએ નીતિશાસ્ત્રનું અવલોકન કરવું જોઈએ, કેમકે રૈયતનું પુત્રની પેઠે પાલન કરવા સાથે રાજ્યોએ ન્યાયશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર અને તર્કશાસ્ત્ર તો અવશ્ય કરીને જાણવાં જોઈએ. “રાજનીતિ” એજ રાજની જીવનમાળા ગણાય છે. એટલા માટે રાજ્યોના મુખ્ય મુખ્ય ધર્મોજ આ નીચે લખવામાં આવેલા છે. તે પ્રમાણે રાજ્યોએ ચાલવું જોઈએ, કેમકે જે રાજના રાજ્યમાં ન્યાય અને નીતિ હોય છે, તે રાજનું રાજ્ય મોટી સમૃદ્ધિવાળું ગણાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે હે રાજેન્દ્ર ! તમે સાંભળો.

રાજઓનો વિદ્યાભ્યાસ.

૧ જે રાજ વિદ્યા ભણેલો ન હોય તે છતે ચક્ષુએ પણ ચક્ષુ વિનાનો ગણાય છે, કેમકે વિદ્યાહીણ રાજના નોકરો સ્વછંદપણે રાજ્ય-લક્ષ્મી ફેલી ખાય છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ પ્રજા પાસેથી પણ અન્યાય, અધર્મ અને જોરજુલમથી જર મેળવે છે; છતાં તેની રાજને માલમ પડવા દેતા નથી. કહેવાય છે કે:—“ ભણેલાને ચાર આંખ અને અભણ આંધળો ” માટે અનેક ચત્નો કરીને પણ રાજઓને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો જોઈએ. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

ભૂપ ભણેથી વસ્તીને, સધળી વાતે સુખ;

મૂરખ મહિપતિની પ્રજા, પૂરણ પામે દુઃખ.

કં ૬૦ ૩૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે મોટા નાવથી પણ ભાગ્યેજ તરી શકાય એવા ^૧અગાધ જળવાળા સમુદ્રને માણસ ધાસતી બનાવેલી જુની અને નાની હોડીમાં બેસી તુરત તરી જાય, તોજ વિદ્યાહીણ રાજને આધિન રહેલી પ્રજા સુખ મેળવે તથા વિપત્તિ કાળમાં વિધન-રહિત થાય. મતલબ કે વિદ્યાહીણ રાજની પ્રજા લેશ માત્ર સુખ પામતી નથી, કેમકે તેવા રાજના રાજ્યમાં ભરાયેલા અન્યાય કરવા-વાળાઓથી પ્રજા હમેશાં પિડાએલી રહે છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

જહાં ભણેલ ન ભૂપતિ, ત્યાં અંધેર જણાય;

રાજ્ય પ્રધાન સૌ કરે, લાંચ લેખને ન્યાય.

ક૦ દ૦ હા૦

૨ માટે રાજ્યની અંદર લક્ષ્મી અને વિદ્યા એ એક તો અવશ્ય કરીને હોવાંજ જોઈએ, કેમકે લક્ષ્મી છે તે રાજ્ય સત્તાને વધારનારી છે, અને વિદ્યા છે તે તેને ખિલવનારી તથા કીર્તિને આપનારી છે; માટે રાજ્યોએ વિદ્યાબ્યાસ કરવો. રાજ્યોને કરાવેલો વિદ્યાબ્યાસ પ્રજાના વારંવાર ઘણાં કલ્યાણોની સમૃદ્ધિનું કારણ થઈ પડે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩ બાદશાહી ધનસાથે વિના ભોગવી શકાતી નથી, ધનસાથે અક્કલ વિના આપી શકાતો નથી, અને અક્કલ વિદ્યા વિના આવતી નથી. માટે રાજ્યોને પ્રથમ તો વિદ્યાજ બણાવવી જોઈએ, કેમકે વિદ્યાહીણ રાજ્ય એક સુકાયેલી શાહીના ખડીઆ જેવો ગણાય છે; કારણકે તેને ઉંઘો યા ચત્તો ગમે તેમ ફેરવીએ તથાપિ તેમાંથી એક ટીપું સરખું પણ પડતું નથી તેમ વિદ્યાહીણ રાજ્યથી પ્રજાને કશું સુખ મળતું નથી.

૪ કહેવાય છે કે કુભાર્યાનું સુખ તેના પતિને ક્યાંથી ? કપૂત છોકરાનું સુખ તેના કુળને ક્યાંથી ? તેમ વિદ્યાહીણ રાજ્યનું સુખ તેની પ્રજાને ક્યાંથી ? કેમકે વિદ્યાહીણ રાજ્ય અન્યાય કરવાથી ખેદ પામતો નથી અને પુરાં કામોથી લગ્નવાતો નથી. તેથી “ એક જીલમગાર રાજ્ય કરતાં ફાડી ખાનાર સિંહ બલો ” એમ તેની પ્રજા માને છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કારણ કે “દુષ્ટ મનુ-

ધ્યને મોટાઈ, મંદામિત્રાળાને ભારે ભોજન અને દુર્બુદ્ધિ-
વાળાને ભારે રાજ્ય” મળ્યું હોય તો તેનું પરિણામ કદી પણ
સાફ આવતું નથી. માટે વિદ્યાહીણ રાજાને મળેલી સમૃદ્ધિ કેવળ
પારકા સાફળ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરે.

પુટો પરણે બાયડી, અભણો લેશે રાજ;
બોજ ઉપાડે બળદીયા, એ સૌ પરને કાજ.

કં ૬૦ ડા ૦

૫ વળી વિદ્યાહીણ રાજા વિદ્યારૂપી ચક્ષુ વિનાનો હોવાથી તેની
સર્વ સંપત્તિનો ભોગ કેવળ બીજાઓજ કરે છે, કેમકે વિદ્યારૂપી
ચક્ષુ વિનાનો રાજા પોતાનીજ સંપત્તિ “બોઢે કોળ ને ભોગવે
ભોરિંગ” એ કહેવતની માફક પોતેજ ન ભોગવી શકે તો પછી
તેને આશ્રયે રહેલી પ્રજાની સંપત્તિ કેમ સાચવી શકે? માટે,

મનહરે છંદ.

પ્રજાનો અપાર માલ, પામવા ઇચ્છરદાર,
મારી કુટી લુંટી કુટી, લહે અતિશય છે;
ધોળે દાંડે પડે ધાડ, રાંકની ન શણે રાડ,
ચાડિયા લખાડ લુચ્યા, લોક નિરદય છે;
દિન દિન દુઃખી લોક, દુઃખથી સદાય શોક,
સુખ તો ન સ્વપ્નમાંહે, દિસે દુઃખમય છે;
ભાગજો રે ભાગો ભાષ, ભાગો જ્યમ ભાગી શકો;
ભણેલો ન ભૂપ તે, ભૂમિમાં ભારે ભય છે.

કં ૬૦ ડા ૦

૬ “કાળીદાસ” કહે છે કે ધણે દૂર રહેલી વસ્તુને દેખાડનારે નેત્ર એક વિધાન છે. શરીરની અંદરના તેમજ બહાર રહેલા પ્રબળ શત્રુને શાસન કરનારે એક શસ્ત્ર પણ વિધાન છે. અનેક અર્થને સિદ્ધ કરી બતાવનારે એક શસ્ત્ર પણ વિધાન છે. તેમજ સંપત્તિ વિપત્તિમાં સાથે રહેનાર અને સાચો પ્રેમ ધરાવનાર માત્ર વિધાન છે. એવી ચમત્કારી જે વિદ્યા તેનો રાજ્યઓએ તો અવસ્ય અભ્યાસ કરવો જોઈએ, કેમકે જો રાજ્ય બણેલો હોય તો તેની પ્રજા પણ સર્વદા બણેલી થાય છે; કારણકે જેમ વૃક્ષમાં સિંચેલું જળ તેની શાખાઓ વિગેરેમાં પોતાની મેળે ફેલાવે પામે છે, તેમ રાજ્યઓએ મેળવેલી વિદ્યા તેની પ્રજામાં અનાયાસે પ્રસરી જાય છે. કહેવત છે કે “કુવામાં હોય તો હવાડામાં આવે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજ્યઓએ તો અવસ્ય વિદ્યા મેળવવી જ જોઈએ.

રાજ્યોનું રાજ્યગૃહ.

૭ યાદ રાખજો કે રાજ્યઓએ મળખૂત કિલ્લાવાળા, પુષ્કળ પાણીવાળા, વૃક્ષોની ચોમેર ઝાડીવાળા, નદીવાળા, મોટા મેદાનવાળા, બહોળી સરહદવાળા, અને જ્યાં શત્રુથી આવી શકાય નહિ એવા નગરમાં મધ્ય સ્થળે રાજ્યગૃહ બાંધવું, અને તેમાં રાજ્યઓએ રહેવું; કેમકે હજારો હાથાઓ અને લાખો લોકોથી જે કામ નથી થતું તે એક કિલ્લાથી બની આવે છે. કિલ્લાના મળખૂત પુરજ ઉપર રહી એકજ યોદ્ધા અનેક યોદ્ધાઓને હેરાન કરી શકે

છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે—“ દાઢ વગરનો સરપ, મદ વગરનો હાથી, અને કિલ્લા વગરનો રાજ ” એ ત્રણેને દુસ્મનના પંજમાં સપડાઇ જતાં વાર લાગતી નથી.

૮ વળી રાજ્યોએ પોતાના રાજ્યગૃહની અંદર અતિ ચમત્કારી અને મનોહર વસ્તુઓ રાખવી તથા બહાર જળ ઉડવાના કુવારા, વખત બતાવનારાં યંત્રો, સુંદર સ્વરવાળાં વાજીત્રો, કાષ્ટ, પાપાણુ કે ધાતુ ઇત્યાદિનાં પુતળા ગોઠવવાં કે જે જોઇને પ્રજા આનંદ પામે એવાનો સંગ્રહ કરવો જોઇએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે, “રાજ્યો સોનું, મણિ, લશ્કર અને આડંબરથીજ પ્રખ્યાતિને પામે છે.”

૯ રાજ્યો પોતાના રાજનગરની અંદર વસનારી પ્રજાના સુખને સાર સુંદર રસ્તા તથા ચકલે ચકલે પહેરેગીરો રાખવા. વળી પોતાના રાજનગર અને બીજાં ગામોમાં વસનારી પ્રજાના કલ્યાણાર્થે કાળે કરીને હરકત ન આવે એટલા સાર કૂવા, નવાણુ કે બંધો બંધાવવા, ધર્મશાળાઓ કરાવવી, આપચશાળાઓ અને પોતાની પ્રજાને વિદ્યાવાળી કરવા સાર હામ હામ વિદ્યાશાળાઓ સ્થાપવી, અને તેમાં પોતાની પ્રજાને સર્વદા સસ્તી કેળવણી અપાવવી જોઇએ. તેમાં પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે નીચ કુળનાને વિદ્યા આપવી તે “ કઠણ જમીનમાં અને કવખતે કણ વાવવાની ખરાખર છે.”

૧૦ વળી પોતાની પ્રજાના રક્ષણુ સાર રાજ્યોએ પોતાનાં ગામ, નગર વા શહેરમાં સર્વદા રાત્રિ દિવસ ચોડીદારો રાખી દુષ્ટ માણસના ત્રાસથી પોતાની પ્રજાને મુક્ત કરવી જોઇએ.

૧૧ છેલ્લે યાદ રાખજો કે:-રાજઓએ ઉત્તમ કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી સુંદર લક્ષણોવાળા અને જેનાથી પોતાનાં નેત્ર અને મનને આનંદ થાય તેવી રાજકન્યાઓ પરણવી અને પોતાનું રાજકુળ વધારવા તથા સુધારવા સારું સર્વદા તેઓનું સારી રીતે રક્ષણ કરવું જોઈએ કેમકે “રાણીજયો રાજ્ય કરે અને દાસીજયો કામ કરે” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૨ રાજઓએ પોતાના રાજ્યગૃહની અંદર રાજકુંવરીઓને સુંદર લક્ષણોવાળા સેવકોના સમાગમે રાખી સર્વદા કેળવણી આપવી જોઈએ.

૧૩ રાજઓએ પોતાના રાજપુત્રોને પણ સારા ગુણોવાળા સેવકોના સમાગમે રાખી સર્વદા સારાં આચરણોવાળા બનાવવા કે જેથી ભવિષ્યમાં તેઓ પોતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી રીતે રક્ષણ કરી શકે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “સંગત તેવી બુદ્ધિ.”

રાજઓનું સૈન્યબળ.

૧૪ યાદ રાખજો કે, ધનગણ, સૈન્યબળ અને રાજગણ વિનાનો રાજા એક બાળક જેવો ગણાય છે; માટે રાજઓએ સૈન્યબળ રાખવું જોઈએ. તેમાં વળી પોતાની પ્રજાના કલ્યાણાર્થે દેશની સરહદ અને જળમાર્ગે શત્રુઓના સંહારને અર્થે અતિ સામગ્રી સહિત કવાયતવાળું, શૂરવીર અને યુદ્ધકળામાં પ્રવિણ એવું સૈન્ય રાખવું, અને તેની નાની મોટી જુદી જુદી અને સ્થળે સ્થળે ટુકડીઓ રાખવી. તેમજ તેના પોશાકો વિચિત્ર પ્રકારના રાખવા. ધ્યાનમાં રાખજો કે, દુર્બુદ્ધિનું બળ દુરાચરણ, દરિદ્રીનું બળ

દીનતા, સારા માણસનું બળ સમ્યાધ અને રાજનું બળ સેના છે, માટે સૈન્ય રાખવું. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વ્યાપારે ધન સાંપડે, જેતી થઈ અનાજ;
અભ્યાસે વિદ્યા મળે, ખાંડાંબળેજ રાજ.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “ રાજ રાખે દળ અને વૈદ રાખે મળ ” તોજ જીતે.

૧૫ પ્રત્યેક શહેર વા ગામમાં સર્વ કાર્યની તપાસ માટે કુલિન, ગુણુ-વાન, અને બુદ્ધિમાન યોદ્ધાઓને રાખવા. તેમાં દરેક ગામનો એકેક મુખ્ય અધિકારી હરાવવો; તેના ઉપરી દસ ગામનો, તેના ઉપરી સો ગામનો અને સો ગામનો ઉપરી હજાર ગામનો એમ એક બીજના ઉપરી હરાવવા એટલે હજાર ગામના ઉપરીએ સો ગામવાળાની, સો ગામવાળાએ દસ ગામવાળાની અને દસ ગામના ઉપરીએ એક ગામવાળાની સર્વદા સંભાળ રાખવી.

૧૬ રાજ્યએ એ બુદ્ધિમાન, શરવીર, કુલિન અને પોતાના પ્યારા પ્રાણની પણ દરકાર કરે નહિ તેવા સામંતો રાખવા જોઈએ. વળી તેઓનો દરમાયો પુરતો અને તુરત આપવો એટલું જ નહિ પરંતુ જે સેવક રણસંગ્રામમાં રાજના સાર પ્રાણત્યાગ કરે તેના કુટુંબની સર્વદા સંભાળ લેવી, અને તેના કુટુંબને કવાયતવાળું કરી મરનારની જગેએ ગોહવયું જોઈએ કે જેથી બીજાઓ પણ તેવાનો દાખલો લેઈ પોતાનો પ્રાણ અર્પણ કરવાને પછાત રહે નહિ. માટે રાજ્યોએ પોતાના લશ્કરને પોતાના

પ્રાણની માફક પાળવું જોઈએ; કેમકે “ દરેક રાજ્યએ પોતાની સત્તા લશ્કરથીજ મેળવેલી હોય છે. ”

૧૭ વળી પોતાના રાજ્યમાં જન્મેલા, બુદ્ધિવાળા, યુદ્ધકળામાં પ્રવિણ હિંમતવાન, રણસંગ્રામમાં અતિ ઉત્સાહથી આગળ ચાલનાર એવા જ્યાંસુધી મળી આવે ત્યાંસુધી અન્ય દેશના દાખલ કરવા નહિ; કેમકે સ્વદેશના સામંતો કરતાં પરદેશના યોદ્ધાઓ પ્રાણ આપવામાં પછાત હોય છે. “ સામળભટ ” કહે છે કે:—

છપો.

તાતી બાંધી તરવાર, વળે વાટેથી વે'લો;
તાતી બાંધી તરવાર, પછી નાસે સૌ પે'લો;
તાતી બાંધી તરવાર, ગુણુ પોતાના ગાયે;
પડે ઉગમણી જૂમ, આપ આથમણો ધાયે;
વળી વાંકા મેલી પાત્રડાં, ચંચળ થઇ પરથમ ચડે;
સામળ કહે નાશી જય નર, પ્રૌઢ ધાવ શૌરપર પડે,

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે શૂરવીર અને હિંમતવાન સામંતો રાખવા. રાજ્યએ પોતાનું સૈન્ય ક્વાયતવાળું, દુશ્મનોને હઠાવનારું, શૌર્યરસવાળું તથા શત્રુઓના દેશમાં જઈ તેનો પરાજય કરી શકે એવું રાખવું જોઈએ. કહેવત છે કે “ સ્ત્રી પતિવ્રતા શોભે, શ્વાડો ઢાડવાળો શોભે અને લશ્કર શૂરવીર શોભે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. લશ્કરમાં એક જ શૂરો હોય તોપણ આખા લશ્કરને હિંમતમાં આણે છે; પણ એક નાહિંમતવાન અને હિંચકારો માણસ પાસે રહીને નાશ કરાવે છે. માટે રણસંગ્રામમાં હિંમતવાનની જરૂર છે, કેમકે વગર હથિયારનો હિંમતવાન હથિયારવાળા હજી.

રોને પહોંચી શકે છે. કહેવાય છે કે “હિંમત એજ હથિ-
યાર” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે શાણી પ્રકૃતિવાળો રાજ
શૌર્યશક્તિને નહિ દેખાડતાં હિંમત હારી બેસી રહે છે, તેના
શત્રુઓ તેનો વિનાશકારણ પરાજય કરે છે. કહ્યું છે કે “સંત,
સતી અને શૂરવીર એ ત્રણે પોતાના આરંભેલા કામમાં
જે બેઠકારપણું રાખે તો વેહેલો ભ્રષ્ટ થાય છે” એ
કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને પોતાની
શૌર્યશક્તિને ગુપ્ત રાખવી જોઈએ નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે
દરેક રાજ્યનો પાયો રાજાઓની મોટાઈ અને હિંમતમાં
જ હોય છે.”

૧૮ પણ એક નાહિંમતવાન અને ખીકણો રાજા સૈન્યથી ભરપૂર વિઠા-
યલો હોય, પર્વતની ગુફાઓમાં પેડેલો હોય અને છેલ્લે સમુદ્રને ઓ-
ળંગીને ગયેલો હોય તોપણ ખીકને છોડતો નથી માટે શત્રુ
બળવાન હોય તો ગુપ્ત સેવકોવડે કરીને તેના સૈન્યમાં ફૂટ
પાડવી એજ વધારે સાઈ છે. નહિતો પછી ધ્યાનમાં રાખજો કે
“લશ્કરકા ભેદ પાયા કે આગુંસે ગદ્દા આયા” એ કહે-
વત જેવું થશે.

૧૯ વળી મોટા સાથે વૈર થયું હોય તે દેશાંતરે પણ નડે છે માટે
લડાઈ કરવી એ જ વધારે સાઈ છે. ક્ષત્રિયો લડાઈના મેદા-
નમાં જે મરણ પામે છે તે સ્વર્ગમાં જાય છે એમ તેઓ માને
છે, અને વળી મરનારની કીર્તિ પણ તેમાં જ વધે છે. કહે છે કે
“તપસ્યા કરનાર અને દાન દેનારની જે ગતિ થાય છે,
તે કરતાં પણ સારી ગતિ એક યુદ્ધમાં ખપનારની થાય
છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે શત્રુના દેશમાં જતાં શી શી

અડચણો નડે છે, અન્ન પાણી કેવી રીતે મેળવી શકાશે અને શત્રુના લશ્કરને કેવી યુક્તિઓથી હડાવી શકાશે વગેરે વગેરે બાબ-
તોનો પ્રથમથી જ તપાસ કરી રાખવો જોઈએ; કેમકે “ યાચત્
સમયઃ તાવત્ વિધિઃ । ”

૨૦ છેલ્લે રણસંગ્રામમાં રાજાઓનું કામ તલવાર કહાડવાનું નથી પણ
આગેવાની ધરાવવાનું છે; અને સમાધાનીની વખતે લડાઈ કરવાનું
નથી પણ ન્યાય કરવાનું છે એ કાંઈ ખોટું નથી. હજારો મંત્રીઓ
અને કરોડો સેનાઓ હોય તથાપિ રાજા પોતે તો એકલો જ હોય
છે. માટે તેણે તો પોતેજ પોતાનું હિત ઇચ્છવું જોઈએ. “ લડે
સિપાઈ પણ નામ સરદારકા ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.
કહું છે કે:—

દોહરો.

ખેવડના પરિશ્રમ વિના, કદી સરે નહિ કાજ;
લશ્કર લડે સિપાઈ પણ, થાય વડાનું રાજ.

(મળેલું.)

૨૧ માટે જેઓ બહાલી બહાલી વાતો કરનારા અને જેણે જન્મ-
રામાં પણ તલવાર હલાવી ન હોય તેવા નોકરોને જે રાજા રાખે
છે તે રાજાની લક્ષ્મી તેના વૈરીઓના હાથમાં જતાં વાર લાગતી
નથી. કહું છે કે:—“ આશીર્વાદનો એકે નહિ, ભેણેજ્યાંના
બે, ધબ્બ મારે ગાદો તો જે જોઈએ તે લે ” એવું છે,
માટે શૂરવીર લડવૈયા રાખવા.

રાજઓનું ધનખજા.

૨૨ દરેક રાજ્યમાં તેના પ્રમાણમાં ધનસંગ્રહ હોવો જોઈએ, કેમકે રાજલક્ષ્મી વિનાનું રાજ્ય એક દુર્ઘ્ન રાજ્ય ગણાય છે. માટે રાજઓએ પ્રજા પાસેથી તેઓને દુઃખ દીધા વગર રસાયણની પેઠે યુક્તિવડે કરીને ધન મેળવવું, અને તેનો સંચય કરવો. ધ્યાનમાં રાખજો કે, આવી લક્ષ્મીનેજ રાજલક્ષ્મી કહેવાય છે. માટે અન્યાય, અધર્મ અને અનીતિથી મેળવેલી લક્ષ્મીને રાજઓએ ધૂળ સમાન ગણવી જોઈએ; કારણકે પરાક્રમ કયાં વગર મેળવેલી લક્ષ્મીને રાજલક્ષ્મી કહેવાય નહિ.”

૨૩ જેમ સ્ત્રીઓ નપુંસક પુરુષને છોડી દે છે, અને ફળ વિનાના ઝાડને પક્ષીઓ છોડી દે છે, તેમજ જે રાજા ધનહીણ હોય તેને તેના નોકરો પણ છોડી દે છે. માટે રાજઓએ તો અવશ્ય કરીને ધનસંગ્રહ કરવો જોઈએ. જે રાજના રાજ્યમાં રાજલક્ષ્મી ભરપુર હોય અને વળી તે ઉદાર હોય તો પછી તેની પ્રજા તેને અમર ચાહે છે. માટે રાજઓએ તો અવશ્ય કરીને ખજાનો વધારવા, દેશને આબાદ કરવા અને પ્રજાને સુખી કરવા હમેશાં ધ્યાન આપવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “આદશાહી લશ્કર વગર, લશ્કર પૈસા વગર, પૈસો પ્રજા વગર અને પ્રજા ઇન્સાફ વગર” કદી પણ મેળવી શકાતાં નથી.

૨૪ રાજા તે એક વૃક્ષ છે અને પ્રજા તે તેનાં મૂળીઆં છે, માટે વૃક્ષ જેમ મૂળીઆં વાટેથી થોડે થોડે રસ લેઈને ઘટ બને છે, તેમજ અમર પુષ્પમાંથી સુગંધ માત્ર લે છે, અને માળી વૃક્ષને મૂળીને માત્ર

ફક્ત એ છે તેમ રાજાઓએ પ્રજા પાસેથી તેમને દુઃખ દીધા વગર રસાયણની પેટે થોડે થોડે દ્રવ્ય લેવું જોઈએ. એવી રીતે થોડે થોડે દ્રવ્ય લેનાર રાજા સારી પુષ્ટિને પામે છે, અને જે રાજા પોતાની પ્રજાને દુઃખી કરીને દ્રવ્ય મેળવે છે તેને જેમ ઝાડનું કાચું ફળ ખાધાથી મીઠાશ મળતી નથી તેમ તે દ્રવ્ય વધતું નથી. “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે રાજા પ્રજા ઉપર પેટ ભરે છે, રોગી વૈદ્ય ઉપર, વાણીઓ આહક ઉપર, વિદ્વાન મૂર્ખ ઉપર, ચોર નશ્ત્ર વશ ઉપર, બિખારી ધરખારી ઉપર, વેશ્યા કેરી ઉપર અને ખીજાઓ જગત ઉપર, એમ એક ખીજા ઉપર પેટ ભરે છે. માટે રાજાઓએ પ્રજાને દુઃખ દેવું એ પોતાના પેટ ઉપર પગ મુકીને પોતાનેજ દુઃખ દીધા બરાબર છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે “હાથનાં કર્મ હૈયેજ લાગે” માટે પ્રજાને દુઃખ દેવું નહિ.

૨૫ જે રાજા નીતિથી રાજ્ય ચલાવી પોતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી રીતે રક્ષણ કરે છે, તે રાજા કીર્તિમાન થઈ ત્રણે લોકનું રાજ્ય કરવા સમર્થ થાય છે, પણ તેથી ઉલટું જે રાજા અન્યાય, અધર્મ અને અનીતિથી પોતાનો ખજાનો તર કરવો ધારે છે, તેનો ખજાનો તર થવાને બદલે ઉલટો ખાલી થતો જાય છે; કેમકે “મુઢ્ઠાં ચોરે મૂઠે તો અલા ચોરે ઊંટ” એ કહેવત મુજબ દસ કોરથી આવે ત્યાં બાર કોરથી જાય છે. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને સ્ત્રીસંગ, જુગાર, મદ્યપાન, ક્રોધ ભાષણ, શીકાર, અથ્થ અપરાધવાળાને મોટી શિક્ષા અને અન્યાયથી દ્રવ્ય મેળવવું એ સધળાં વાનાં ત્યજવાં જોઈએ; કેમકે સ્ત્રી સંગથી હલકાઈ વધે છે, મદ્યપાનથી ઉન્મત્તાઈ, શીકારથી પાપ, જુગારથી ધનહાનિ, ક્રોધ ભાષણથી ક્રૂરતા, શાસનથી અન્યાય

અને અન્યાયથી દ્રવ્ય મેળવતાં કોઇ વાર એવો અંગાર ઉઠે છે કે તેનો પ્રાણ, ધન અને રાજ્યનો સમૂહો નાશ થઇ જતાં વાર લાગતી નથી. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

નાણું ખીનનીતિ તણું, નિશ્ચય નહિ રહેનાર;
મુક્કાંજી લાવે મુડીએ, તો અક્ષા ઉંટ હરનાર.

(મળેલું.)

રાજ્યોનું પ્રધાનપદ.

૨૬ યાદ રાખજો કે પ્રધાન વિના રાજ્યનું રાજ્ય ન શોભે, અને રાજ્યકાજ વિના પ્રધાનનું પ્રધાનપદ ન શોભે. ઇશ્વરે તેમના વચ્ચે માંહોમાંહિ એવું બંધન કર્યું છે કે “સેવક ચતુર તે રાજથી જણાય અને રાજ ચતુર તે સેવકથી જણાય” એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે રાજ્યોએ રાજ્ય અને રૈયત વચ્ચે એકસંપી રાખનાર, રાજ્યની તીજેરી તર કરનાર, રાજકાજમાં કુશળ, વિદ્વાન, કુલિન, ધર્માતુ અને હંમ, મોહ, ગર્વ, પાપકર્મ, રાજ-દ્રોહી, ધણા સાથે વૈર, મદ્યપી, અને મિથ્યા ભાષણ કરનાર ઇત્યાદિ દોષોથી મુક્ત એવા કાર્યભારીઓ રાખવા. રાજ્યકાજનો ભાર મંત્રી ઉપાડે અને રાજ્યનું સુખ રાજ ભોગવે, કારણ કે રાજ ભાર ઉપાડે તો પછી રાજ્યનું સુખ કોણ ભોગવે ? માટે એવા ગુણવાળા કાર્યભારીઓનેજ રાજ્યકાર્યભાર સોંપવો જોઇએ; કેમકે “જેનાં કામ તેજ કરે.” કહેવત છે કે—“જેનાં કામ

તે તેને છાજે, ને ગદ્દા પર નાખત નહિ વાગે ” એ કાંઈ જોઈું નથી.

૨૭ “ કાળીદાસ ” કહે છે કે જે રાજા સારા પ્રધાનને આગળ રાખી સર્વ પ્રજાને પોતપોતાના કામમાં પ્રવર્તાવે તે રાજાને તેની પ્રજા ધરણીની પેઠે હૃદયમાં અને કંઠમાં રાખે, મતલબ કે હૃદયમાં નિત્ય તેનું સ્મરણ કરે છે, તથા કંઠેવતી તેની કીર્તિ ગાય છે. માટે રાજાઓએ કોઈ પણ કાળે ઉદ્ધત રીતિએ વર્તવું જોઈએ નહિ. યાદ રાખજો કે લાડથી છોકરો બગડે છે, વગર ભણ્યાથી બ્રાહ્મણ બગડે છે, કપૂત છોકરાથી કુળ બગડે છે, દારૂ પીવાથી શરમ બગડે છે, વગર જોયાથી ખેતી બગડે છે, પંસો વધારે ખર્ચવાથી બગડે છે, મિત્રાઈ ગર્વથી બગડે છે, અને દુષ્ટ પ્રધાનથી રાજા બગડે છે. માટે રાજાઓએ સારા પ્રધાનને રાખવા જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ નાર ચાર ને ચાકર એ ત્રણ કાચાં લલાં અને પાન પટેલ ને પ્રધાન એ ત્રણ પાકાં લલાં. ”

૨૮ વળી રાજા અને પ્રધાનની કિંમત લોકચર્યાથી જણાઈ આવે છે, કેમકે જો તેઓ ન્યાયથી ચાલે તો વખણાય છે અને અન્યાય કરે તો નિંદાય છે, એ કાંઈ જોઈું નથી. માટે રાજા અને પ્રધાન બંનેએ મળીને અદલ ધનસાદ આપવો જોઈએ; કેમકે તેમાંજ તેમની શોભા વધે છે. જે રાજા એકજ પ્રધાનને સધજો રાજ્ય-કારભાર સોંપી પોતે મોજ કરે છે, તે પ્રધાન પછી મગર બની રાજાનું વચન સહેતો નથી. માટે રાજા અને પ્રધાન મળીને રાજ્ય-કાર્યભાર ચલાવવો જોઈએ; કેમકે “ ચાકર કમાય ને શેઠ ખાય, એવી આશા નહિ રખાય ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૯ યાદ રાખજો કે રાજની કીર્તિ, ધર્મ, પૃથ્વી, લક્ષ્મી અને સર્વ રાજ્યસામગ્રી એ સધળાની વૃદ્ધિ થવાનું કારણ સારા મંત્રીઓજ છે. માટે રાજ્યોએ સારા વિદ્વાન, અનુભવી અને લાયક મંત્રીઓ રાખવા જોઈએ; કેમકે જેમ અત્યુત્તમ મણિને પોતાની પાસે રાખનારો પુરૂષ પ્રકાશ કરી શકે, તેમ મણિ જેવા પ્રધાનને પાસે રાખનાર રાજ્ય પ્રકાશને પામે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે રાજનીતિનો અનુભવી રાજ્ય, મંત્રી, રાજધાની, દેશ, કોશ, અને સેના તથા મિત્ર એ રાજ્યનાં અંગ ગણાય છે, તે સર્વ અંગને પોતાના અંગ સાથે જોડી દે છે.

૩૦ જે રાજ્ય મંત્રીઓને વશ હોય કે સ્ત્રીઓને વશ હોય તેવા રાજ્યની સ્વપ્નામાં પણ સેવા ન કરવી, કેમકે રાજ્ય પોતેજ પારકા હાથમાં રહ્યા ત્યારે સેવકોને પોતાના હાથમાં કેમ જ રાખી શકે? ધ્યાનમાં રાખજો કે “રાજ્ય વાળ” ને વાંદરા એ નચાવીએ તેમ નાચે.” એવો રાજ્ય કરેલા કામનો બદલો આપવાને અસમર્થ છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩૧ યાદ રાખજો કે રાજ્યના અધર્મથી પ્રજા પીડાય છે. અધર્મી રાજ્ય કરતાં રાજ્ય ન હોય તોજ સારું એમ પ્રજાને માને છે, કેમકે દુષ્ટ રાજ્યથી પ્રજાને સુખ ક્યાંથી? અને દુષ્ટ પ્રધાનથી રાજ્યને સુખ ક્યાંથી? માટે રાજ્ય અને પ્રધાન બંને નીતિવાળા જોઈએ. રાજ્યલક્ષ્મી વધારવી, દેશમાં આખાદાની કરવી, સર્વથી સંપન્ન રાખવો, શત્રુનો વિનય, વિદ્વાનોનો સોખત, રાજ્યભક્ત અને પ્રજાપાળક આવો પ્રધાન હોય તેજ રાજ્ય અને પ્રજા બંનેને પ્યારે લાગે છે. કહેવત છે કે—“નીતિએ નારાયણ વસે અને અનીતિએ કુતરાં ભસે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩૨ રાજા પ્રજાનું પાતક કરવાથી જે તેમનું પાલણુ નહિ કરે તો તેનું પાપ રાજાને માથે આવે છે, કેમકે રાજાને પાપ કરતાં અટકાવવો એ પ્રધાનનું કામ છે. માટે તેમ ન કરે તો તે પોતેજ તેના પાપનો ભાગીઓ થાય છે. કહેવાય છે કે “ગાળ ખાય તે ચો-કડાં ખમે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩૩ વળી નીચને મોટા હોદ્દો આપવાથી, રૈયતને દુઃખ દેવાથી અને ન્યાય આપનારાઓના જુલમથી દેશનો નાશ થાય છે. માટે સદ્ગુણી, વિવેકી, અને નીતિવાળા નોકરો રાજાએ રાખવા કારણકે નીતિવાન નોકરોથી રાજ્યમાં કાયદો અને રૈયતમાં સુલેહ એ બંને જળવાય છે. કુટિલ કાર્યભારીઓના પંજમાં સપડાયલો રાજા કોઈ વાર ખત્તા ખાઈ બેસે છે. કહેવત છે કે “કબજ રાજા ઝોર મુલક ટેંટું.”

૩૪ યાદ રાખજો કે-શત્રુઓ, ચાડીઆ, અને દુષ્ટો સ્વભાવથી જ અપકાર કરનારા હોય છે. માટે તેઓનો જે રાજા તરફથી જલ-દીથી નાશ કરવામાં ન આવે તો પગલે પગલે બળવાન થઈ અતિ હાનિ કરનારાં થઈ પડે છે. જે રાજ્યની અંદર એવા ખરાબ માણસો ભરાયેલા હોય છે ત્યાં અનીતિ અને કુછંદ વિશેષ વપરાય છે, કેમકે એવા માણસો રાજાને સવળું અવળું સમજાવી અનીતિની પાવડી ઉપર પગ મુકાવે છે. માટે દરેક કાર્યભારીઓ ખાનદાન અને મોટા મનવાળા જોઈએ, કેમકે હલકા અને નાદાન નોકરો એક બીજાનું અડતું ઉતરતું જોઈ શકતા નથી.

૩૫ યાદ રાખજો કે સેવક ઉપર પ્રસન્ન થયો થકો રાજા માત્ર રિત (ધૈર્ય) જ આપે છે, પણ જે સેવકનું સન્માન કર્યું હોય તો તેઓ

પોતાનો ખ્યારો પ્રાણ આપવાને પણ ચૂકતા નથી. માટે જે રાજ પોતાના સેવકો ઉપર મેહેરબાની રાખી તેઓને પોતાની દોલતમાં ભાગીઆ ગણે છે તે રાજ ત્રણે લોકનું રાજ્ય કરવાને સમર્થ થાય છે. દરેક રાજનું માન અને મોટાઈ સખાવત કરવાથી અને નમ્રતા રાખવાથી વધતાં જાય છે. માટે રાજઓએ પોતાનું મન સાગર જેવું રાખવું જોઈએ, કેમકે જે પ્રમાણે દરિયામાં ઓછી વધતી કિંમતનાં મોતી હોય છે તેજ પ્રમાણે રાજના તાબામાં પણ ચડતી ઉતરતી અક્કલવાળા માણસો હોય છે. માટે રાજઓએ બધાને સરખાંજ રાખવાં જોઈએ.

૩૬ રાજઓએ સેવકોનાં વચન ઉપરથીજ ખર્ચ જાણી કોઈ સાહસ કામ કરવું નહિ, પણ પુરતી સંભાળ લેઈ યોગ્ય કરવું; કેમકે પશુઓ મુંઝવાથી જાણે છે, બ્રાહ્મણો વેદથી જાણે છે, અને મનુષ્યો ચક્ષુઓથી જાણે છે તેમ રાજ સેવકોથી જાણે છે. માટે જે તમે વધારે સલામતીભરેલી રીતે રાજ્ય ચલાવવાને ચાહતા હો તો તમારો સંવજો વખત વ્યાજખી ધનસાફ આપવામાં રોકો. ધ્યાનમાં રાખજો કે—“સેવકની આંખોથી જોનાર રાજ વ્યાજખી ન્યાય આપી શકે નહિ” માટે રાજઓએ પ્રજાની અરજો શ્રવણ કરી ચોતરફ તપાસ કરી યથાન્યાય આપવો જોઈએ, કેમકે રાજના હકો જેવા પ્રજા ઉપર છે, તેવાજ પ્રજાના પણ વ્યાજખી ધનસાફ મેળવવાના હકો રાજઓ ઉપર છે. “રાજ તે માખાપ છે, અને રૈયત તે તેમનાં બાળકો છે.”

૩૭ યાદ રાખજો કે દુર્જન માણસો ધણા ઘાતકા હોય છે; માટે રાજઓએ સારા ગુણવાળા સેવકનો સંગ્રહ કરવો; કેમકે સારા ગુણવાળા કાર્યભારીઓ સંકટસમયે સર્વદા રક્ષણ કરનારા હોય

છે, એટલુંજ નહિ, પરંતુ ખારીક સમયે પાસે રહી પ્રાણ આપવાને પણ ચૂકતા નથી; પણ એક નીચ અને દુષ્ટ સેવક સુખ સંપત્તિનો નાશ કરનારો થઇ પડે છે. માટે રાજાઓએ જ્યાંસુધી પોતાના નોકરોની વિદ્યા, આચાર, વિચાર, ચાલચલગત, કુળ, અને કામ ન જાણ્યાં હોય, ત્યાંસુધી તેઓનો વિશ્વાસ કરવો નહિ. “ઉપરથી ઘોળા પણ માંહેથી મોળા” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૩૮ થાદ હાખજો કે જે રાજાને સારા નરસા નોકરોની પરીક્ષા નથી તે રાજાની રાજ્યવ્યવસ્થા પણ સારી હોતી નથી; કેમકે જ્યાં મણિરત્નની ઓળખાણ કે પરીક્ષા નથી ત્યાં ઝવેરી શું કરે? કહેવાય છે કે “જોગી શું જાણે મજાકનો ભાવ” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે જેમ સનેપાત જેવા મોટા રોગની વખતે વૈદ્યની પરીક્ષા થાય છે તેમ રાજા અને રાજ્ય વચ્ચે એકસંધી કરવામાં પ્રધાનની પરીક્ષા થાય છે.

૩૯ જે પ્રધાન વિશ્વાસઘાત કરી રાજાની મસલત ફેરવે તેણે એ રાજાની ગરદન તોડી એમ સમજવું. માટે રાજાઓએ મૂરખ, ટાંઢા, આળસુ, ખુશામતખોર, અને ચાડીઓ એટલા જોડે કદી પણ મસલત કરવી નહિ. તેમજ અદેખો, કંજુસ, કપટી, નિર્લજ, નિમકહરામ, મકરખાજ (દુગ) અને નીચ કુળનાની દોસ્તી કદી કરવી નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે એવા લોકો “નામ ખુદાનું લે અને કામ સેતાનનાં કરે.”

૪૦ વળી જે રાજા સેવકો ઉપર પ્રસન્ન થયો થકો ધનામ આપતો નથી અને કોપાયમાન થયો થકો શાસન કરતો નથી, તે રાજાના

નોકરો રાજના કામમાં દગલબાજી કર્યા વગર રહેતા નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ નારાજ નોકરો દુશ્મનની ગરજ સારે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. નારાજ નોકર દુશ્મન નથી પણ દુશ્મન કરતાં વધારે હાનિકારક છે. માટે “ નારાજ નોકરોથી કામ લેવા કરતાં દુશ્મનોથી કામ લેવું ” એ વધારે બહેતર છે, માટે નોકરોને નારાજ કરવા નહિ; કેમકે “ નીચ પુરૂષોના સ્નેહની પેઠે સત્ય પુરૂષોનો કોષ પ્રથમ તો હોતો જ નથી અને હોય છે તો લાંબા વખત સુધી રહેતો નથી, અને કદાચ રહે છે તો ક્ષણમાં વાંધાભરેલો નિવડતો નથી. ” માટે રાજ્યોએ એવા સ્વભાવવાળા થવું જોઈએ.

૪૧. જે સખસ એક જીલમગાર રાજની મદદે આગ્રહ મેળવે છે તે સખસ પેલી દુનિયામાં તે રાજનો ભાગીઓ થાય છે; કેમકે “ જેવી કરે સેવા તેવા મળે મેવા ” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી જેને જેને રાજ વધારે માને છે તેને તેને રાજના અંગ-રક્ષકો કઢાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. માટે રાજના અંગરક્ષકોને પણ માન આપવું જોઈએ. યાદ રાખજો કે “ રાજને કાન હોય પણ સાન નહિ. ” માટે:—

સવૈયો.

નત્ર થવું અધિકાર મળે રહી, બોળપમાં કદિ ના ભરમાવું,
સાફ કરો ઇનસાફ સદાય, કદાચ ન કોઈ થકી શરમાવું;
રે'વું હળીમળીને સહુ સાથ, અનાયની વા'ર પરે નિત ધાવું,
લહલુ કહે છે ત્રિભુવનને અધિકાર, મળે ઉન્મત્ત ન થાવું.

૪૨ વળી જે સેવક રાજના વચન ઉપર જીવ આપે અને જે કરવું

જાણે છે, તે રાજાને ગમે છે; અને જે સેવક રાજાને ખુશી કરી ધન મેળવે, મેળવીને સારે ઢંકણે વાપરે, રાજાએ આપેલાં વસ્ત્રા-બૂષણ ધારણ કરે, અને રાજાનો હું માનીતો છું એવો ગર્વ રાખે નહિ, રાજાના વેરી સાથે વેર અને સ્તંદીઓ સાથે સ્તેહ રાખે તેમજ રાજાના કામને માટે રણને ધર અને ધરને રણ સમજી રાજાની સેવા બજાવે તેને રાજા વધારે આહ્વાન કરે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “લડાઈમાં, નગરમાં, અને દરબારમાં જે રાજાની પાસે રહે તેનું કે’ણ રાજા કરે” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “માં ખાય ને આખ લજવાય.”

૪૩ વળી રાજાનો જે સેવક જુગારને જમદુત સમાન ગણે, દારૂને વિષ સમાન, પારકી સ્ત્રીને પોતાની માતા સમાન ગણે અને રાજાના જનાનખાનાના માણસો સાથે વાર્તા કરતો નથી તે રાજાનો વધારે માનીતો થાય છે. જન્મના જન્મ મુઘી પણ રાજાની સેવા કરી હોય, તથાપિ એકાદ વખત જો ચુક થઈ તો સમજીને બુદ્ધી જઈને પ્રાણ લેનાર થઈ પડે છે. માટે રાજાનું સેવન દ-મેશાં યતનથી કરવું. કહેવત છે કે:—

રજપુતાં ને રેવંતાં, હાથ વધુટયાં જાય;

હજાર વરસો સેવીએ, પણ પોતાનાં નવ થાય.”

૪૪ વળી જે રાજા પોતાના ગુણવાન મંત્રીઓની સારી વાતો સાંભળતાં આડુંબણું જોતો હોય, અને વળી જ્યાં બળ લોકો પ્રમળ હોય ત્યાં સારા માણસોની ખુજ ક્યાંથી થાય? માટે રાજાઓએ વિવેકી થવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “મરદની ગીરદ સારી પણ નામરદની છાયા ભુરી.”

૪૫ જે રાજ આકરોનું લેણું એટલે ચડેલો પગાર આપે નહિ તે રાજના સેવકો રાજના કામમાં સત્યપણે ચાલતા નથી, અને જે રાજ તુરત આપે છે, તે રાજ ભલેને રીસ કરે તથાપિ તેના નોકરો તેને છોડતા નથી. “દામ તેવું કામ” અથવા “દામ કરે કામ ને લુંડી કરે સલામ” એ કહેવતો કાંઈ ખોટી નથી. માટે ઉત્તમ કુળનો અને ભલો રાજ હોય તોપણ જે તેની પાસેથી કાંઈ પ્રાપ્ત થાય નહિ તો પછી ફળ વિનાના ઝાડને પક્ષીઓ જેમ છોડી દે છે તેમ તેના નોકરો તેને છોડી દે છે માટે “આવો જાઓ ઝોર ધર તુમેરા અને ગાંઠકી ખિચડી ઝોર મિજ-બાન હુમેરા” એમ અને નહિ.

રાજના નિયમો.

૪૬ પ્રથમ તો રાજઓએ પોતાની પ્રવૃત્તિઓ નિયમમાં રાખવી જોઈએ, કારણકે જે રાજની પ્રવૃત્તિઓ નિયમમાં આવી નથી એવા શરીરની અંદર નિવાસ કરનારા મોટા અનર્થોના પરપરાનાં મુળ કારણ બળાત્કારથી ખેંચી લેઈ કોઈ કાળે મોટા ખાડામાં નાંખી દેનાર ઇદ્રિયરૂપ ઘોડાઓને પણ વશ કરી શકે નહિ, તો પછી તે રાજ શરીરની બહાર અને વળી દુર રહેનાર જેરાવર શત્રુઓને કેમ જીતી શકે? અને જ્યારે ઇદ્રિયો કે વિકારોને વશ રાખી શકે નહિ ત્યારે અત્યંત પરવશ પડેલાઓને પોતાનું પાલન પણ કેમ જ કરી શકે? માટે રાજઓએ પોતાની પ્રવૃત્તિઓ નિયમમાં રાખી પોતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી રીતે રક્ષણ કરવું જોઈએ.

“રાજા વડે રૈયત અને રૈયત વડે રાજા” આ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૪૭ જે રાજા હમેશાં વહેલો ઉઠી વિચારે છે કે, અમુક દેશમાં કોણ અમુક રાજા છે, અને તે કેવી રીતે રાજ્ય ચલાવે છે, મારા શત્રુ કોણ છે, મારી ઉપજ અને ખર્ચ શું છે, મારી સરહદ કેટલી છે, મારા હિતસ્વી કોણ છે, મારા નોકરો કેવા છે, મારી પ્રજાને કેવી રીતે રાખવાથી સુખ થશે, અને માફ સૈન્યબળ કેટલું છે, તે રાજાની રાજનીતિ ધણી જ વખણાય છે.

૪૮ વળી પોતાના રાજ્યની અંદર વસનારા લોકોને સાફ કાયદા કહાડવા પણ તે સૌ ઉપર સરખા ચલાવવા જોઈએ. બાદશાહના માણસો અને ખેશીઓ બધી જગ્યા તો પછી કાયદા શાના? તે તો “રાજા બોલે તે ન્યાય અને પાસો પડે તે દાવ” એ કહેવત જેવું થાય, એ વિષે એક રાજ્યમાં તેલીનો ન્યાય થયો હતો, તે ઉપરથી કહેવાય છે કે:—

લાલ કિતાબમેં લિખા હે યુ, તેલી બેલ લડાવે કયુ !
ખોળ ખિલાયકે કિયા મસ્તાન, દેવે બેલ ઓર દેવે હામ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ પોતાની મરજી એજ કાયદો ગણી તે પ્રમાણે ચાલવું એ ધાર્મિક અનીતિભરેલું ગણાય છે. જેથી સારા વિદ્વાન અને અનુભવીઓની મંડળીઓ કરી તેમાંના ધણા માણસોના બ્યાજખી મત પ્રમાણે કાયદો કરવો અને તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ.

૪૯ વળી પોતાના ગમે તેવા સર્ગા સ્નેહી કે દોસ્તોની શરમને લીધે રાજાઓએ ગેરબ્યાજખી કામ કરવામાં ઠદી પણ લુબ્ધ થવું જોઈએ

નહિ, કેમકે તેથી જે ખોટું કરે તેને જ પાપ અને પસ્તાવો થાય છે અને તેનીજ આખરને ઝાંખ લાગે છે. કહેવત છે કે “જે કરે તે ભરે અને વાટે તે વહે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પિતા, માતા, મિત્ર, સ્ત્રી, પુત્ર, આચાર્ય, અને પુરોહિત એ સઘળાં સ્વર્ગ-ર્થમાં ન રહે તો રાજ્યોએ તેઓને પણ દંડવા જોઈએ, એમ “મનુસ્મૃતિ” માં કહેલું છે.

૫૦ “નીતિશાસ્ત્ર” માં કહ્યું છે કે રાજનીતિના અનુભવી, શાસ્ત્ર, કાયદા અને કાનુનોના જાણનાર, કુલીન, ધર્માતુ, ધારેલું નિશાન પાડનાર, શરવીર, જીતેન્દ્રિય, અને કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ, મદ, ઇત્યાદિ દોષોથી મુક્ત એવા ગુણવાળા રાજાનેજ રાજ્ય સોંપવું જોઈએ. કહેવત છે કે “રાણીજયા રાજ્ય કરે અને દાસીજયા કાજ કરે.” માટે રાજ્યોએ ન્યાયશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર અને તર્કશાસ્ત્ર, અવશ્ય કરીને જાણવાં જોઈએ; કેમકે દરેક રાજ્યનો પાયો એ ત્રણે શાસ્ત્ર ઉપરજ ટકી રહેલો હોય છે.

૫૧ વળી જે રાજા પ્રજાનું રક્ષણ કરવામાં નિપુણ, શરવીર, જીતેન્દ્રિય, પરાક્રમી, તથા દુષ્ટોને દંડવાના સ્વભાવવાળો હોય, અને સ્નેહીઓ સાથે પ્રમાણિકપણે ચાલનાર, શત્રુઓનો સંહાર કરનાર તથા અલ્પ અપરાધ કરનાર, વિક્ષાનોને ક્ષમા કરનાર, અલ્પ આહાર, અલ્પ નિદ્રા, અદલ ન્યાય, સત્ય અસત્યનો જાણનાર, આશ્રિતોની ખબર અંતર પુછનાર, અને પોતાની પ્રજાને પોતાના પ્રાણથી પણ અધિક જાણનાર, ઇત્યાદિ ગુણવાળો રાજા હોય તેજ ખરો રાજા કહેવાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે હથિયાર શરૂ પાસે શોભે, સ્ત્રી પતિવ્રતા હોય તો શોભે, ઘોડો દોડવાળો શોભે, ધનવાન ડાહ્યો હોય તો શોભે અને રાજા ઇન્સાફવાળો હોય તો શોભે એ કાંઈ ખોટું નથી.

કેમકે જેમ રાજાનો ઇનસાફ અને બલાધ વધતાં જાય છે, તેમ તેના દેશની આબાદની પણ વધતી જાય છે, અને વળી ન્યાયી રાજા ઉપર પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પણ પ્રસન્ન રહે છે. કહેવત છે કે “ઇનસાફદારને ઇશ્વર માન” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૫૨ વળી હમેશાં બ્યાજખીપણા કરતાં દયા ઇશ્વરી ગુણ હોવાને લીધે આપણને વધારે સારી અને પ્યારી લાગે છે. માટે રાજાઓએ કોઈ કામમાં ગુન્હેગાર સાબીત થાય તો કાયદાની સંપૂર્ણ સખાઈ ન વાપરતાં સામા પક્ષને નુકસાન ન થાય તેમજ ગુન્હેગારને ઉત્તેજન ન મળે અને ન્યાયનું ઉદ્ધાન ન થાય એવી રીતે દયા વાપરી શિક્ષા કરવી જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ઇનસાફની માતા દયા છે.” માટે જે રાજા ગુન્હેગારોને શિક્ષા કરી તેઓના ઉપર મેહેરબાની રાખે છે તે રાજા એક દયાળુ ડાક્ટર જેવો ગણાય છે, કારણકે ડાક્ટર પ્રથમ શરીરનો એક ભાગ ચીરે છે અને પછી તે તેને રૂઝવે છે. “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે રાજાઓએ બ્રાહ્મણ, બાળક, તપસ્વી, સ્ત્રી, અને યોગી એટલાંને મારવાં નહિ; પરંતુ તેઓએ ગુન્હે કર્યો હોય તો એકાદું અંગ કાપી, કહાડી મૂકવાં જોઈએ.

૫૩ વળી જે રાજા અન્યાય કરવાથી ખેદ પામતો નથી, ખૂરાં કામોથી લજવાતો નથી, અને પારકા ધનથી ધરાતો નથી તે રાજા રાજ્ય કરવાને અયોગ્ય ગણાય છે. માટે રાજાઓએ સત્ય ખોલવું અને સત્ય આલવું, પોતાની રૈયતને કશી રીતે ખાવા પીવા કે પહેરવા ઓઢવાથી અટકાયત કરવી નહિ. પોતાના દેશમાં ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓને ખરીદ કરી વધતી અન્ય દેશમાં મોકલવી અને પ્રજાને સર્વદા ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. “ઉમંગી રાજકર્તાની પ્રજા ઉઘોગી હોય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૫૪ રાજઓએ પોતાના કૃત્યથી રૈયતને કાંઈ નુકસાન થાય તેવી રીતે કદી વર્તવું જોઈએ નહિ, કેમકે રૈયત વડે રાજ અને રાજ વડે રૈયત ” અથવા તો “માર પીંછે રળીયામણો” એ કહેવતો મુજબ રૈયતને રંજડનાર રાજ પોતેજ પસ્તાય છે અને પોતાનેજ નુકસાન થાય છે. માટે “રૈયતને દાદ તો રાજ્ય આપ્યાદ ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખી ગુન્હેગારને શિક્ષા કરવા કરતાં માફી બક્ષવાનો સ્વભાવ વધારે રાખવો જોઈએ. તેમાં વળી ગુસ્સાની વખતે શિક્ષા નહિ ફરમાવવી તે પણ માફી બક્ષવાની બરાબર છે; કેમકે ઉતાવળે અને વગરવિચાર્યે ફરમાવેલી શિક્ષા ભોગવાઈ રહ્યા પછી માફ થઈ શકતી નથી. માટે પ્રથમથીજ તપાસ કરવો જોઈએ. કહ્યું છે કે:—

દાદરો.

દાદીને જે દાદ દે, એવો રૂડો રાય;

શુદ્ધ થાય શુભ કામથી, પાપ બધાં ધોવાય.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૫૫ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે રાજઓની રાજવટ રૈયતની રહેમ હોય ત્યાંસુધીજ ટકી રહે છે એ કાંઈ ખોટું નથી. ત્યારે રૈયતને રંજડનાર રાજ પાછળથી પસ્તાય તેમાં રૈયતનો શું વાંક ? “જે રાજ રૈયતને નડે તે પોતાની દિવાલ ખણે” એ કહેવત ખરી છે, કારણકે દુઃખી રૈયત દુસ્મનને ફાવતા જીવે છે. માટે જે રાજની પ્રજા ઉપર મીઠી દૃષ્ટિ હોય છે તેની પ્રજા ઘણી સુખી હોય છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ તે એવા રાજનેજ ચાહે છે. પણ એક ભુટો રાજ એજ કહેવાય કે જેનાથી બેગુન્હા તથા ભલાં

કામ કરનારા બહીતા રહે, અને બૂરાં કામ કરનારા નિર્ભય રહી તેની મહેરબાનીથી મોટાઇ મેળવે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

ન્યાયી રાજ્યમાં તો ડરે, કાં બાળક કાં ચોર;
શાહુકાર તો ત્યાં ડરે, જ્યાંહાં જીલ્લમનું જોર.

કં ૬૦ ૬૦ ૬૦

૫૬ વર્ગી જે રાજ્ય પ્રજાનો પ્રતિપાળ છે, તે રાજ્ય પ્રજાના પુણ્યમાંથી છૂટો બાગ પામે છે, અને જે પ્રજાપાળક નથી હોતો તે પ્રજાના પાપનો ભાગીઓ થાય છે, એમ “મનુસ્મૃતિ” માં કહેલું છે. માટે રૈયતને રાજ્યડનાર રાજ્ય ઉપર કોઇ વાર એવો અંગાર ઉઠે છે કે તેનું રાજ્ય, સંપત્તિ, કુળ, અને પ્રાણ, એ સર્વજીવિ અષ્ટ કરવા છતાં પણ ઠંડો પડતો નથી. માટે રાજ્યોએ પોતાની પ્રજાને પોતાના પ્રાણ બરાબર ગણવી જોઇએ.

૫૭ જે રાજ્ય પોતાનો વખત આજસાધ, બેદરકારી અને નચિંતાઇમાં ગુળરે છે તે રાજ્યના રાજ્યને કોઇ વાર મોટો ઘોખો પહોંચી બૂરી અવસ્થા થાય છે, માટે રાજ્યોએ આજસુ થવું નહિ. કહેવાય છે કે “જનાનખાનામાં પડી રહેનાર રાજ્ય એક થોડીજ વારમાં વધારે દુરમનો પેદા કરી શકે છે” એ કાંઇ ખોટું નથી.

૫૮ વર્ગી મશ્કરી એ એક મોટી આફત છે. જીલ્લો તે સાચનો એક શત્રુ છે, અને જીલ્લમ તે ન્યાયનો એક નાશ કરનાર છે. માટે રાજ્યોએ તો એ ત્રણે અવશ્ય ત્યજવાં જોઇએ; કારણકે જો તે મશ્કરી કરે તો તેની બીક લોકમાંથી જાય છે, જીલ્લો જોશે તો

હલકો દેખાય છે અને જીલમ કરે તો તેનો દેશ હાથમાંથી જાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૫૮ વળી પિતા પોતાનાં બાળ બચ્ચાં સાથે જેમ વર્તે છે તેમ રાજાઓએ રૈયત સાથે વર્તવું જોઈએ, કેમકે રાજા તે એક માબાપ છે અને પ્રજા તે તેમનાં બાળકો છે. માટે અધર્મી પાસેથી પીડા પામેલ પ્રજા રાજા પાસે પિતા સરખો વિશ્વાસ રાખી પોતાનું દુઃખ જાહેર કરવા આવે છતાં તે સાંભળે નહિ, તે રાજાનું કલ્યાણ કદી પણ થતું નથી; કેમકે જે માણસ સત્ય ધર્મથી ચાલે છે, તથા અપંગ અને અશક્ત છે, તેઓને બાધ ન હોય તો રાજા તેનો બાધ ગણાય છે, પિતા ન હોય તો રાજા તેનો પિતા ગણાય છે, અને આંખ ન હોય તો રાજા તેની આંખ ગણાય છે. માટે રાજાઓએ પ્રજાની વાત તુરત શ્રવણ કરવી જોઈએ. પિતાને પુત્ર જેમ વાત કરે તેમ રૈયત પોતાના રાજાને પિતાતુલ્ય ગણી ખાનગી વાત કરે અને રાજ્યનું હિત ચાહે છે. કહ્યું છે કે;—

“ખટપટને ખટપટ વાદે, તું અળગો આવી પ્રિછી લે;
જંગી ઢાલ ધણા ગડગડે, ત્યાં ઝીણી વાત કાને નવ પડે.”
નર્મદ.

૬૦ માટે રાજાઓએ નીતિથી ચાલવું, રાજ્યની સંભાળ રાખવી અને ગુપ્તપણે પોતા વિષે નગરચર્યા શ્રવણ કરવી જોઈએ, કારણકે જગતમાં સઘળા માણસો પોતાના ધરમાં નિઃશંક રીતિએ 'સાચી વાત કહે એ સ્વાભાવિક છે. કહેવત છે કે “પુઠ તો પાદશાહની” એટલે “પુઠ તો પાદશાહનું” પણ બોલાય” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૧ વળી જે રાજા પોતાની પ્રજાને દુઃખી થતી જોવા છતાં પોતે મોજમજમાં મગર રહે છે તે રાજા આ લોકમાં નિંદાય છે અને

વળી પરશોકમાં દુઃખી થાય છે. તેમજ જે રાજા પોતાની પ્રજાને પુત્ર પુત્રી સમાન નહિ ગણતાં બળાત્કારે પરસ્ત્રીનો પ્રસંગ રાખે છે તે જરૂર જનનાનખાનામાં અનેક પ્રકારના અધર્મ ઉત્પન્ન કરાવે છે, અને તેથી વખતે વંશનો પણ વિનાશ થાય છે. માટે સારાં કૃત્યથી સારાજ શૂનની પ્રાપ્તિ થાય છે; એટલે રાજાનાં કૃત્યો સારાં હોય તો તેની રાજ્યવ્યવસ્થા પણ સારી હોય છે, અને ખુરાં હોય તો ખુરી હોય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજા બલેને કસ્તુરી કે અંબર વાપરે પણ તેમાં મોટાઈ અને સુગંધ આવતી નથી પણ તે તો અદલ ધનસાક્ષીજ ધજત આખર અને નેક-નામીને પહોંચે છે.

કુર વળી રાજા અને પાંડિતોએ જે બોલવું તે પરિપૂર્ણ વિચાર કરી-નેજ બોલવું જોઈએ, કેમકે રાજા મિથ્યા બાપણ કરે તો અન્ય મિથ્યા બાપણ કરનારનો પછી ધનસાક્ષ કોણ કરે ? માટે રાજાઓ-એ તો અવશ્ય કરીને સર્વદા સત્ય બોલવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ રાજાનું બોલવું અને કન્યાનું લગ્ન એ ધણું કરીને ફરતાં નથી અને ફરે છે તો ફળદાયક નિવડતાં નથી ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

કુ૩ “ મનુસ્મૃતિ ” માં કહ્યું છે કે એક દુષ્ટ રાજાનું રાજ્ય હાથીઓના સમૂહથી (વ્યાશ) ભરપુર હોય, સકળ સ્ત્રીયોથી યુક્ત હોય, અને રત્નો આદિ દ્રવ્યથી ભરપુર હોય, તથાપિ તેમનામાં વિવેક ન હોય તો તે શોભાને પામતું નથી. સર્વ રાજ્ય સામગ્રી, ફોજ, ધન, અને ખજાનાવાળા રાજા પણ અવિનયથી નાશ પામ્યા છે, અને વિનય-વાન વનમાં વસનારા પણ રાજ્ય પામ્યા છે. માટે ધર્મશાસ્ત્રને અનુસરીને રાજાઓએ વ્યવહાર જોવા અને તે પ્રમાણે ચાલવું.

૬૪ વળી જ્યારે રાજ પ્રમાણિકપણે ચાલવા જાય છે ત્યારે તેની પ્રજા તેને તાબે રહેવાને વધારે ખુશ થાય છે, કેમકે રાજ ધર્માત્મા હોય તો તેની પ્રજા પણ સર્વદા ધર્મવાળી થાય છે, અને પાપી હોય તો તેની પ્રજા પણ પાપી થાય છે. મતલબ કે પ્રજા એ રાજાને અનુસરતીજ હોય છે. કહેવત છે કે “યથા રાજા તથા પ્રજા” અથવા “જેવા રાજા તેવી પ્રજા” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૫ આ તો ખરું છે કે એક નીતિમાન રાજાની ગમે તો નિંદા કરો વા સ્તુતિ કરો, લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાઓ વા જતી રહો, મરણ તરત જ આવે કે કાળાંતરે આવે, એવા અનેક ચળ માર્ગ દેખે તથાપિ ન્યાય માર્ગથી કિંચિત્ માત્ર પાછો પગ ભરતા નથી. કહેવત છે કે “ખાડા ખસે પણ *હાડા ન ખસે.”

૬૬ વળી જે રાજા કરેલા ઉપકારનો બદલો વાળતો નથી, ઇન્દ્રિયોને વશ રાખતો નથી, નિર્મળ ન્યાય આપતો નથી, તેના રાજ્યમાં ગમે તેવી ઉંચી પદવી મળે તોપણ ત્યાં ક્ષણ વાર રહેવું યોગ્ય નથી, કેમકે પ્રસન્ન થયો થકો રાજા શિરપાવ આપે નહિ અને કોપાયમાન થયો થકો શાસન કરે નહિ તે રાજાને તેની પ્રજા ઇચ્છતી નથી; પણ જે રાજા પોતાની પ્રજાને પોતાના પ્રાણ બરાબર ગણે છે તેની પ્રજા રાજાને અમ્મર ચાહે છે અને ઇચ્છે છે કે—

ઇન્દ્રવિજય છંદ.

વાંસ વળી સળી જાય ભલે પણ, મોભ તણો કદી ક્ષોભ ન થાશે;
ડાળખી પાન ખવાય ભલે ચડમુળ, ખચીત કદી ન ખવાશે.

* હાડા એ એક રજપુતની જાત છે.

કોઈક અંગ કપાય કદી પણ, મરતક એક કદી ન કપાશે;
સોય જળે દહીપત કહે પણ, સો જણનો સરદાર ન જાશે.

૬૭ આ તો ખરું છે કે રાજ્યો દેવતા જેવા છે, કેમકે જો કોઈ તેમની
પાસે જાય તો તેને તેઓ પોતાના તાપથી બાળી નાંખે છે (મત-
લબ્ધ કે તેની પાસે જનાર તેઓના તાપથી અંજાઈ જાય છે.)
પણ જેઓ તેમના સાથે દૂરથી કામ પાડે છે તેને તેઓ કળ-
દાયક નિવડે છે. માટે રાજ સાથે હમેશાં દૂરથી કામ પાડવું.

૬૮ વળી કવિતામાં આવ્યા વિના રાજ્યોનું નામ કદી પણ જાણવામાં
આવતું નથી, તેમજ કવિતા કીધા વિના કવિની કીર્તિ પ્રસિદ્ધ
થતી નથી; પણ એક કીર્તિ વિનાનો કંજુસ રાજ કવિની કવિતા
સાંભળતોજ નથી. “કાળીદાસ” કહે છે કે જેમ નપુંસક પુરુષ
પાસે સ્ત્રીનું શું પ્રયોજન ! તેમ લોભી રાજ પાસે કવિનું શું પ્રયો-
જન ! એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે રાજ્યોએ લોભ ત્યજવો જોઈએ.
જેઓ કાવ્યમાં વર્ણવાયા હોય છે, અને જેઓએ કાવ્યો કર્યા છે
તેઓજ ભાગ્યશાળી ગણાય છે, કેમકે તેથીજ તેઓની કીર્તિ અમર
રહી જાય છે. પણ આ તો ખરું છે કે:—

દેવું મરવું મારવું, ઝાલવી ખગરી ઝટ;
કલો કહે કે ઠાકરો, વસમી ખગરીયા વટ.

૬૯ “કાળીદાસ” કહે છે કે ગુણી લોકોમાં એકાદ દોષ દેખવામાં
આવે તોપણ તેઓના ગુણપરજ પ્રેમ ધરાવનાર લોકો તેથી
ખેદ પામતા નથી, કેમકે જેમ ચંદ્રમાં રહેલા કલંકને લોકો પ્રેમથી
જુવે છે તેમ એક ગુણવાન રાજ ભક્ષેને કિંચિત્ દોષિત હોય
તથાપિ તેની પ્રજા તેનાથી ખેદ પામતી નથી, કારણકે તે તો જાણે

છે કે નીચ પુરૂષોના સ્નેહની પેઠે સત્ય પુરૂષોનો કોપ પ્રથમ તો હોતોજ નથી અને કદાપિ હોય છે તો લાંબો વખત રહેતો નથી, અને કદાચ રહે છે તો ફળમાં વાંધાભરેલો નિવડતો નથી, માટે રાજાઓએ એવા સ્વભાવવાળા થવું જોઈએ.

૭૦ વળી આ પણ ખરું છે કે રાજાઓ વાણું કરીને નીચના કહેવા પ્રમાણે ચાલે છે, કેમકે તેઓની પાસે રહેનારા ખવાસ કે ગોલાજ હોય છે, તેથી તેઓના સહવાસને લીધે રાજાઓની ખુદ્દિ કમતર થઈ જાય છે. વળી તેઓ ઠૂઠાખાજ અને હલકાપણું વિશેષ ચલાવે છે છતાં હમેશના સહવાસને લીધે તેઓ રાજાથી ખીટા નથી. કહેવાય છે કે “ગોલાને દરબાર લીંચણુ સમો” આમ માનીને તેઓ અનેક પ્રકારના જુલમો ચલાવે છે. માટે કહ્યું છે કે:—

ગોલા ઢાંઢા ને કાગદા, કપુત ને કપાસ;
એ તો કુટ્યા ગુણ દિયે, વણ કુટે વિનાશ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે રાજા પોતાના એવા નીચ હજી-રીયાને તાણે થયેલ હોય તેના રાજ્યમાં અનાચાર વિશેજ વર્તાય છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

સોળત ગોલાની સદા, ઠૂઠાખાજ ચાય;
પરનારીની એર્જની, વાતો મુણે સદાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

માટે આવી સોળતવાળો રાજા સારા નરસાનો વિચાર નહિ કરતાં પોતાની ખુદ્દિએ ચાલવા જાય છે તો કોઈ વાર મોટા સંકટમાં આવી પડે છે.

૭૧ વળી રાજાઓએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે રાજકર્તા પાસે સારું સારું અને મીઠું મીઠું બોલનાર ઘણા મળશે પણ કડવું બોલી સત્ય બોલનારા ઘણા થોડાજ મળશે. તેમાં પણ એવું સાંભળનારા તો તેથી પણ ઘણા થોડાજ મળશે; માટે ભક્ષેને રાખને કડવું યા મીઠું લાગે તોપણ તેનું હિત ચાહીને જે ખરું બોલે તેનેજ સત્ય બોલનાર જાણવો. પેટભરા, સ્વાર્થી, અને લાલચુ લોકો કપટભરેલું બોલે તેથી રાજ્યને શું ફળ? વળી જે રાજા મૂર્ખ હોય છે તેની પાસે અન્યાય કરવાવાળા અને મસ્કરા વધારે પ્રચળ હોય છે. કહેવત છે કે—“અંધેરી નગરી ને ગંડુ રાજા, ટકે શેર ભાજી ટકે શેર ખાજા.” મતલબ કે સારા અને નરસા એક ભાવમાં ખપે છે. કહ્યું છે કે—

દોહરો.

શોભે સદૈવ મસ્કરા, મૂર્ખ પ્રજાપતિ પાસ;

નિર્જળ પર્વતપર સદા હોય પથર કે ઘાસ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૭૨ વળી રાજાઓએ જે કામો પોતાની રૈયત અને કુટુંબને ખ્યારાં ન હોય તે કદી કરવાં નહિ, કેમકે તેમ કરવાથી પોતાની લલકામ જાહેર થાય છે અને પછી તેઓ નિંદાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે “રાજા છોડી નગરી મન માને ત્યાં જાય” એવું રાખવું નહિ.

૭૩ વળી રાજાઓએ દુસ્મનો પણ વધારવા નહિ, કેમકે રાજકાજના કામમાં સેજસાજમાં દુસ્મનો વધી જાય છે, કારણ કે “રાજા કાજ મેલાં હોય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને બધા ઉપર પ્રીતિ રાખવી, કોઈનું અપમાન કરવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “મીઠા સ્વભાવે માથું પણ

મળશે ” માટે “ રાજ હાને તો પ્રજાઅરનાને ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૭૪ “શુકનીતિ” માં કહ્યું છે કે બુદ્ધિમાન રાજાએ એકલા અને વળી એકાંતમાં વાદી વા પ્રતિવાદીનું જતાંત કદી પણ સાંભળવું નહિ, તેમજ તેમનું કાર્ય પણ તપાસવું નહિ, અને સાંભળેલી વાત સેવકોને પ્રસિદ્ધપણે કરવી નહિ, કેમકે રાજકાજનું કામ ગમે તેવું નાનું કે જુજ હોય તોપણ ગુપ્તપણે શ્રવણ કરવું જોઈએ પરંતુ પ્રસિદ્ધપણે કરવાથી માહોમાંહે કુસંપ તથા કુટ થઈ રાજ્ય હકને ધોખો પહોંચે છે.

૭૫ વળી રાજાઓએ જે હુકમો કહાડવા તે પ્રથમ તો પરિપૂર્ણ વિચાર કરીનેજ કહાડવા જોઈએ, કેમકે રાજનાં ફરમાનો અને હુકમોનો કશી રીતે અટકાવ થઈ શકતો નથી. તેથી એક વાર કહાડેલો હુકમ વારંવાર ફેરવવાથી હાંસી થાય છે; માટે વગર ચોક્કસાઈએ અને વગર વિચારે કોઈ પણ હુકમ કદી કહાડવો નહિ.

૭૬ રાજાઓએ અશીણ, દાર કે બીજા કેશી ચીજોનો સંગ કદી કરવો નહિ, કેમકે વ્યસની રાજના તોફરો સુતેલા માણસના ધનને જેમ ચોર લેઈ જાય છે તેમ તેના ધનને લેઈ જાય છે, કારણકે મદ્યપાન ઇત્યાદિને વશ થયેલો રાજા પોતાના શરીર કે સંપત્તિ ઉપર સત્તા ચલાવી શકતો નથી; તો પછી પોતાના દેશ ઉપર સત્તા ચલાવવાનું કામ તેનાથી કેમ બની શકે ? કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

અશીણ અતિશય ખાઈને, દેવું કરે અપાર;
માંડી આપે મહિ બધી, ખાંતે થાય ખુવાર.

ઇંદ્રવિજય છંદ.

આગર ઓછી થઇ અવની મહિં કેફે ? ફિરીટ ધર્યો શિર આજે;
ભારી ઉપાડવી પ્યારી ગણી ભૂમિ તો પડી મેલી અપ્રીયુજ કાજે;
કેફ કરી કૃત્ય ખુબ ખરાબ કીધાં તદ્દપિ તનમાં નવ લાજે;
મૂછ ધરી મુખ ઉપર તે પ્રભુ ભુલ દિસે તમને પુંછ હાજે.

લલુભાઈ.

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે રાજાઓએ કે તેમના નોકરોએ કદી
પણ વ્યસની થવું જોઈએ નહિ; કેમકે કેફની ઝુમમાં અન્યાય બની
જાય, અન્યાયથી અધર્મ વર્તાય અને અધર્મથી વખતે રાજ્યનો
પણ નાશ થાય. માટે:—

અમલ મલ્યો ઠાકરો, માતા થાશે મલ;
મણુભૂહારા જાણશે, જખ મારે જેમલ.



પ્રકરણ ૬ કું.

અમલ-અધિકાર.

ઢાહરો.

દૈયત સખ રાજ રહે, ઘટે ન રાવત માન,
ઉપજ બધે જ્યુ' રાજકી, સો પરધાન સમાન.
(મળેલું.)

- ૧ જે પ્રધાન કેવળ રાજનુંજ હિત કરે તેને પ્રજા ભુ'ડો કહે છે, અને પ્રજાનું સારું કરે તો રાજ તેને ચ્હાતો નથી. માટે ખરે પ્રધાન તો એજ કહેવાય કે, જે રાજ તથા પ્રજા એ બંનેને રાજ રાખી જાણે. આવો પ્રધાન હોય તેજ પ્રધાનપદ ભોગવી શકે છે, કેમકે વૈધની યુદ્ધિ ત્યારેજ જણાય કે રાગીને થયેલો મોટો સન્નિપાતનો રોગ મટાડે, અને પ્રધાનની યુદ્ધિ ત્યારેજ જણાય કે શત્રુ સાથે મિત્રાઈ કરાવે, અને રાજની યુદ્ધિ ત્યારેજ જણાય કે દૈયતને સુખી રાખે.

૨ વળી રાજ્યકારભાર કરવો કિંવા અધિકાર ચલાવવો એ વાત કાંઈ નાની સુની, કે રહેલી નથી, પરંતુ પૂરતી હુશિયારીની છે. માટે વિદ્યા, નીતિ, પ્રમાણિકપણું, ન્યાય, પ્રપંચ, કદર, હિંમત, શૈક્ષ, સમયસૂચકતા, સંપ, શાંતિ, ચાતુર્ય, તર્કબાજપણું, અને સત્યતા, વિગેરે તમામ ગુણો ગ્રહણ કરવાની અધિકારીઓની તો ખાસ કરીને ફરજ રહેલી છે.

૩ વળી પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરથી પુરી પ્રસન્નતા હોય ત્યારેજ મોટો દરજ્જો મળે છે, માટે દરેક મનુષ્યોમાંના જેને હજારો મનુષ્યો ઉપર હકુમત બોગવવાનો સમય આવે તેણે તો અવશ્ય ગંભીરતા, નિર્માનીપણું, દયા, પરાપકાર, અને અદલ ન્યાય ઇત્યાદિથી સર્વતું હિત ચહાવું અને દયા રાખવી જોઈએ, તેમજ રાજ્ય પ્રજા ઉભયને સંતોષ પમાડવો જોઈએ; કેમકે જેના હાથમાં રાજસત્તા અને જેના તરફથી હજારો મનુષ્યોને મદદ મળવાની આશા હોય અને જે ન્યાયકર્તાની ખુરશીએ બેસીને ઇન્સાફ કરે, તેજ જ્યારે અન્યાય, અધર્મ, અને અનીતિ કરે, ત્યારે હજારો લોકોને તુકસાન થાય તેમાં શી નવાઈ? કહેવત છે કે “વાડ કાંકડી ખાય” અથવા “જેની વાર તેનીજ ધાડ થાય” ત્યારે ગરીબ પ્રજાએ ક્યાં જવું? કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

જેરાવરના જીલ્લમનો, કાણુ કરે દરિયાઈ;
વાઘે માર્યું માનવી, એનો શો ઇન્સાફ!

કં ૦ ૬૦ ૩૧૦

એ કાંઈ જોઈ નથી. “રાજા ઉઠીને લૂંટી લે તો પ્રજા

કોને કહે ? ” માટે તમે અધિકારી હો તો કોઈ પ્રકારનો જીત્તમ કરશો નહિ. “ નરહર ” કવિ કહે છે કે:—

કુંડળિયો.

નરહર બિનતી ક્યા કરે, ૧જનુનિ ૨સુતા ૩બિપ દેત,
વાડ ખેતકું જો ૪ચુગે, સાધુ પરધન લેત;
સાધુ પરધન લેત, નાવ ઘેર ત્રીયા જો ખોરે;
જો પેરા સો ચોર, પ્રીત પ્રીતમકી તોરે;
નૃપતિ પ્રજાકું દુઃખ દેત, કહા સમશેર કરધર;
સુનહો અકબરશાહ, કહા બિનતી કરે નરહર.

માટે હરકોઈ જાતનો અધિકાર મળવો એ મુશ્કેલ નથી, પણ મળ્યા પછી તેને સાચવી રાખવો તથા શોભાવવો એમાંજ ખરી પરીક્ષા રહેલી છે.

૪ પણ આ તો ખરું છે કે અમલ તે એક ખરેખરો અમલજ છે. ધન, દોલત, અને માલને જીરવી શકાય છે, પણ અમલને જીરવી રાખવો એ મુશ્કેલ છે; કેમકે અમલ પ્રાપ્ત થયો કે તુરત જો આંખોને બદલે ચાર આંખો થઈ જાય છે અને તેની સાથે છાતીમાં એક જાતનો ચોળો જાગે છે કે હવે આ અધિકાર આપણી પાસે સદાય રહેવાનો છે. પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે અમલ આખો ભવ ખેતી રહેવાનો નથી, કેમકે “ અમલ એ એક પેરોણુજ છે; ” તે તો “ આજે છે, અને કાલે નથી, ” કારણકે તેને જતાં ચાર લાગતી નથી. માટે અમલ મળ્યા

પછી નમ્રતા રાખે તેજ ખરો કહેવાય. જેમ જેમ જેની નમ્રતા વધતી જાય છે તેમ તેમ તેના દરજ્જામાં વધારો થતો જાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે “અમલ મળે એટલે ઉચ્ચી નજરે અને ધન મળે એટલે નીચી નજરે ચાલવું નહિ.”

૫ યાદ રાખજો કે દૈવ ઇચ્છાથી કોઈ જાતનો અધિકાર મળ્યો અને કોઈ માણસ ઉપર કોઈ જાતનો ઉપકાર ન થયો તો પછી ધ્યાનમાં રાખજો કે અધિકાર શબ્દમાંથી ‘અ’ જતો રહે છે અને પાછળ ધિક્કાર દુનિયામાં રહી જાય છે. માટે હે શાણા વાંચનાર ! ચાર દિવસની ચટકી છે, કાલ કોણે દીડી છે ? અને એક જગોએ અમર કોણુ રહ્યો છે ? કહેવત છે કે “અમલ આજે છે અને કાલે નથી.” માટે શાણાઓ ! અપજશ કદી લેવો નહિ. કહ્યું છે કે;—

સવૈયો.

જો અધિકારી બની બહુ અંધ, મદોન્મત થૈ જન માંહિ ફરે છે; નીચ ગણે જન નાતતણા નગણો, બનીને જન દુઃખી કરે છે; દાન દયા તણી વાત કરે નહિ, ઘાટ કુડા ઘટમાંહિ ધડે છે; લલલુ કહે છે ત્રિભુવનને ઉડી જાય, ‘અ’કાર ધિક્કાર રહે છે.

૬ વળી જો તમે અધિકારી હો તો સમ્યક્તા એ એક મોટામાં મોટું દરેક માણસનું કિંમતીમાં કિંમતી આભૂષણ છે. તેમાં વળી અધિકારીને તો તે મોટી ઓથ આપનારું બંદર છે, કેમકે મીઠી જીમ રાખવાથી સંબંધમાં આવનારા લોકોમાંનો મોટો ભાગ દુશ્મની રાખવાથી દૂર રહે છે. કહેવત છે કે “મીઠાબો-લાને મિત્ર ધણા” અથવાતો “જીભમાં અમૃત અને

છલમાં ઝેર ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે અમલ મળ્યા પછી સખ્યતા રાખવી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ છલ હોય ઝેરી તો મુલક હોય વેરી. ” માટે:—

ઢાહરો.

તુલસી મીઠા ખચનસે, મુખ ઉપજત કધુ ઓર;
ખસીકરન બિઘા એહી, તજ ઘે ખચન કઠોર.

૭ માટે હકુમત ચલાવવાની સૌથી સરસ રીત તો એ છે કે પહેલાં તો પોતે પ્રિય થવાનો દાખલો બેસાડવો, અને પછી સૌ ઉપર એકસરખો અને કઠણુ દસ્ત રાખવો; કેમકે જે બહુ નરમાશ રાખે તેને પછી કોઈ ગાંઠવું નથી, માટે દસ્ત સારો. કહેવાય છે કે “ બેસતો રાજા અને આવતી વહુ, બે ભાર પડ્યો તો પડ્યો ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૮ વળી હકુમત ચલાવવામાં મુખ્યત્વે કરીને રોફ રાખવાની બધી જરૂર છે, કેમકે હજારો મનુષ્યોને આધિનમાં રાખવા એ રોફ વગર બની શકતું નથી. “ જેના દીઠા ન મરે તેના માર્યા તે શું મરે ? ” એ કહેવત મુજબ રોફ ન હોય તો કોઈ કોઈના હકુમમાં રહે નહિ; તેથી બેદરકારપણું વધી અન્યાય થાય છે. વળી રોફ રાખવા જવાથી રહેતો નથી, પરંતુ તે તો અમલદારની વિદ્વતા, સદ્ગુણ અને હુશિયારીથીજ રહે છે. કેમકે નીતિ, પ્રમાણિકપણું, મંભીરતા, વિદ્વતા અને એક વચન વિગેરે સદ્ગુણોને અમલદારમાં હોય તો તાબાના માણસો અનીતિ અન્યાય વિગેરે કરતાં ડરે છે; કેમકે તેઓને દેહેશત રહે છે કે અપ્રમાણિકપણું થશે તો આપણો ઉપરી ન્યાયવંત છે તો જરૂર ન્યાય

કરશેજ; અને એથી કોઇ વાર આપણને મોટી હાનિ પહોંચશે. આવી દેહેશત રહે છે, માટે રૂઆબ રાખવો.

૯ વળી જેના કાન કાચા હોય તેને હકુમત ચલાવવાને નાલાયક જાણવો, કેમકે કાચા કાનવાળો માણસ ઘડી ઘડીમાં પોતાના વિચારો બદલે છે, માટે દરેક બાબતમાં કાચા કાન રાખવા નહિ, અને પુરતી ચોકસી રાખવી; કેમકે વખતે નજરે જેવેલી વાત પણ ખોટી પડે છે તો પછી સાંભળેલી વાત સાચી છે એમ કેમ કહેવાય ? માટે તપાસી જોવાની ટેવ રાખવી.

૧૦ દરેક અમલદારે ઇનસાફ કરતી વખતે બ્યાજખી અને નિષ્પક્ષ-પાતપણે વિચાર કરવો કે, જે કાર્ય હું ખીજા ઉપર કરું છું તેથી મને શાયદો કે ખુશી છે, પણ જે હું તેજ માણસને ઠેકાણે તેવીજ સ્થિતિમાં હોઉં ને એ કાર્ય તે મારી સાથે કરે તો કેટલું દુઃખ લાગે ? આવો વિચાર કરીને તમે કોઇ પણ માણસને તેની જુદી શ્રદ્ધા, પંથ, ધર્મ, જાત, દેશ, ચામડી, કે સ્થિતિને લીધે ગમે તેટલી ઉંચી પદવીએ ચડો તોપણ પક્ષપાત, જુલમ, અનીતિ કે દુશ્મનાઇ કદી કરશો નહિ, કેમકે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે “ રાજાની રહેમ, રૈયતનું માન અને અમલની આબરૂ વધારનાર ભભકો ઇનસાફજ છે.”

૧૧ વળી ન્યાય રસ્તે ચાલનારને ઇશ્વર પ્રસન્ન થાય છે, મનુષ્યોમાં માન મળે છે, અને પરુ દત્યાદિ પણ સહાય થાય છે અને અન્યાય કરનારનો સગો ભાઇ હોય તોપણ તે દુશ્મન થઇ દૂર ખસે છે એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે દંડ આપવાને પાત્ર હોય તેનો દંડ નહિ કરનાર, અને દંડ આપવાને અપાત્ર હોય

તેનો દંડ કરનાર મોટી અપકીર્તિ પામી નફમાં જાય છે. “ ઇન-સાફદારને ઇશ્વર માન ” એ પણ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ સો ગુનહેગાર બચી જાય તેની ચિંતા નથી પણ એક બિનગુનહેગાર માર્યો જાય તેની વધારે ફીકર રાખજો. ”

૧૨ માટે મોટાઈ મળ્યા પછી ડહાપણથી અને મોટાઈથી ચાલવું, ગરીબને હરકત કરવી નહિ; કેમકે ગરીબની હાય બહુ ધૂરી હોય છે. માટે કદી તમારા મોઢે તમારા દુશ્મનની કોઈ ફરિયાદ આવે તોપણ તેણે કરેલા નુકસાન ઉપર નજર ન કરતાં ફરિયાદની કેફિ-યત ઉપર વિચાર કરજો; કારણકે “ ઇનસાફ છે તે સરદારીને વધારે છે અને બક્ષિસ છે તે નામદારીને વધારે છે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

તુલસી હાય ગરિબકી, કપૂ ન ખાલી જાય;

મુવે ઢેરકે ચામસે, લોહા ભરમ હો જાય.

૧૩ વળી એક નીચ માણસ મોટે દરજ્જે પહોંચે તે કરતાં હજારગણે હલકે દરજ્જે ખુનિયાદ માણસ નીચે ઉતરે તે વધારે બેહેતર છે, કેમકે નીચ માણસ જ્યારે મોટા મરતબાને પહોંચે છે ત્યારે તે આગ્રવાળાને વધારે સતાવે છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે “ નીચ તે નીચ ” કહેવાય છે:—

ઓછું પાત્ર ને અદકું ભણ્યો, વઢકણી વહુએ દીકરો જણ્યો;
મારકણો સાંઢ ને ચોમાસું માણ્યો, કરડકણા કૂતરાને હડકવા હાણ્યો.
મરકટ ને વળી મદિરા પીયે, અખખા એથી સોડો ખીયે.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે નીચેને મોટા હેતો આપવાથી અને ઉચતું અપમાન કરવાથી પરિણામ કદી સાઈ આવતું નથી.

૧૪ આ તો ખરૂં છે કે કેટલાક મોટા અમલદારો અમલની વખતે જુના દોસ્તદારોને વિસરી જાય છે, કેમકે અમલના અધિકારમાં તેઓને જુના દોસ્તો ગમતા નથી. પણ જ્યારે તેઓ અમલ ખોધ બેસે છે અર્થાત્ તંગ હાલતમાં કે હોદ્દાથી બરતરફ થઈ જાય છે, ત્યારે તેઓ પોતાનું દુઃખ વિસરેલા દોસ્તદારો આગળ જાહેર કરવા જાય છે, માટે જુવાની, રૂપ, જીવતર, હકુમત અને સર્ગાવહાલની સમાગમ એ સૌ હમેશાં સ્થિર રહેવાનાં નથી. માટે જો તમે ડાહ્યા હો તો તેથી મોહ પામી જશો નહિ.

૧૫ જુઓ કે તમે સાવચેત રહી દરેક કામ પાર ઉતારો, બલાધ અને હિંમત રાખો, અદલ ન્યાય આપો, તાબાના નોકરો ઉપર રહેમ રાખી તેની ખોડ ખુશી ન કરો, આપેલું વચન પાળો, રાજ અને પ્રજાપર વ્યાજખી ચાલો, અને પછી એકદમ વજીરી કેમ નહિ મેળવો ? તમે તમારા ઉપરીનો હુકમ બળવશો તો પછી તમારા તાબેદારો તમારો હુકમ બળવ્યા વગર કદી પણ રહેશે નહિ.

૧૬ વળી તમે તમારા ઉપરી અગલદાર સાથે તકરાર કરીને જીત મેળવવાની આશા કદી રાખતા નહિ, કેમકે ગરીબ પૈસાવાળા સાથે અને પૈસાવાળાએ સત્તાવાળા સાથે લડીને જીત મેળવી શકાય નહિ. માટે “દરિયામાં રહેવું” અને મગર સાથે દુશ્મનાઈ પાલવે નહિ. વળી પોતાના ઉપરી સામે થવામાં કોઈ વાર મોટી હાનિ પહોંચે છે. “બિશાપ હોલ” કહેતો કે ખીજને એક દુઃખ દેવા કરતાં હું પોતે હજાર દુઃખો સહન કરીશ; કેમકે મને હમેશાં

જણાવું કે ઉપરી સાથે કજીઓ કરતાં બહુ હાનિ પહોંચે છે. ખરી-ખરીયાથી શક પડતું, અને ઉતરતા સાથે અધમ, એમ દરેક જણ સાથે કજીઓ કરતાં દુઃખ છે માટે ટંટાથી દૂર રહેવું. કહ્યું છે કે:-

દાહરો.

સાગરમાં રહી મગરથી, ઝાઝું કરતાં ઝેર;
સુખ સિધી નવ સાંપડે, નીપજે કાળો કેર.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી માટે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે
“ જીસકે તાપે રીજીએ, ઉરકા કહ્યા કીજીએ; જો કહ્યા ન
કીજીએ તો, નવ પર દા લીજીએ ” મતલબ કે અગીઆરા ગણી
જવા એટલે નોકરી છોડી દેવી. કેમકે “ ચાકર તેરા પણ કહ્યા
ન કરે ” એ તે કેમ બને?

૧૭ જે માણસ અમુક ગુણ દોષ વગર એક બીજાને વધતા ઓછા
ગણી વિના અપરાધે શાસન કરે છે, તે ખચિત ઈશ્વરી નિમમનું
ઉદ્ધાધન કરી પાપિષ્ઠ થાય છે. માટે ગુન્હેગારોને પકડી પાડવાની
રીત એ છે કે તેના એહેરા ફિક્કો થઇ જાય, પમ વાંકા ચુંકા
પડે, કપાળપર પસીનો આવે, અટકતો અટકતો બોલે, કંપે, ભોંયપર
નજર કરે, અને દરેક વાત જોડીને બેસ્તી કરીને બોલે, ત્યારે જા-
ણવું કે ગુન્હેગાર છે; પણ તેથી ચોક્કસી કરવાને ચુકશો નહિ.
દરેક કેસમાં ઉંડા ઉતર્યા વિના તેની ખરી ખુખી જણાઇ આવતી
નથી. માટે બેહેતર તો એજ છે કે તેની કસુર અને પાપ ઉપર નજર
રાખીને શિક્ષા ઠરાવવી.

૧૮ વળી તમે કોઇને મોતની શિક્ષા ફરમાવવા અગાઉ સારી પેટે વિચાર

કરજો, કારણકે રખેને તે બિનગુન્હેગાર હોય; કેમકે મુવા પછી બેગુન્હેગાર માલમ પડે તો પછી તેને કોઈ પ્રકારે સાંજો કરી શકાતો નથી. માટે “પાણી પીને ઘર પુછવાની રૂવ રાખવી નહિ.”

૧૯ જે લાંચીઆ લોકોમાં રહેવા છતાં પણ લાંચીઓ થતો નથી તેજ ખરેખરો હુશિયાર ગણાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “લાંચ” લેનાર અને દેનાર બંને જણા એક સરખાજ ગુન્હેગાર ગણાય છે. પણ તેમાં વળી જોરણુલમથી જે માણસ અન્ય પાસેથી મહણુ કરે છે તે આ જગતમાં આખર ગુમાવે છે અને પરલોકમાં પણ દુઃખી થાય છે. માટે સમજીને ધસારોજ માત્ર બસ છે. કેમકે “સમજીને સાન અને સુરખને ટોકણી.” યાદ રાખજો કે:—

હાહરો.

લાંચે લોકો લૂંટવા, હક તજી ખાણું હરામ;
લાયક જન લાયક નહિ, કોણી બીલનું કામ.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

માટે તમે બંનેને ગમે તેટલી નીચામાં નીચી પાયરીમાં હશે તથાપિ લાંચ રૂસ્વત જેવાં ખરાબ કૃત્યોથી દૂર રહી તમારા કામમાં સાવધ રહેશો તો પછી ખચિત તેનો બદલો તમોને સારી રીતે કદી પણ મળ્યા વગર રહેનાર નથી. કેમકે:—

હાહરો.

નિત્ય રહે દરબારમાં, ધક્કા ધણીના ખાય;
કોય દિન લેહેર સમુદ્રકી, દુઃખ દાણીદર જાય.

(મળેલું.)

૨૦ વળી તમે અમલદાર હો તો તમારે માન મેળવવાના મુખ્ય બે રસ્તા છે. તેમાં એક તો એ કે તમારો સગો ભાઈ ગુન્હામાં આવે તોપણ અદલ ન્યાય આપવો, અને બીજો એ કે હરામના માલથી હજાર ગાઉ દૂર રહી બધા ઉપર પ્રીતિ અને નમ્રતા રાખવી. માટે અમલના અધિકારમાં જઈ દુષ્ટ માણસોની સોજત કરશે નહિ, કેમકે એવા નીચ માણસો પોતાના સ્વાર્થ સારૂ કપટરૂપી વખાણ કરી આસમાનમાં ચડાવી અન્યાયની પાવડી ઉપર પગ મુકાવે છે અને પોતાની મતલબ સાધી અમલ ગયા પછી પોતેજ ખુરં બોલે છે. માટે એવા માણસોથી ચેતીને ચાલજો. કેમકે એવા લોકો “આવતેકા બોલ બાલા ને જાતેકા મુંહ કાલા” એ કહેવત મુજબ પાછળથી ખુરં બોલ્યા વિના રહેશે નહિ.

૨૧ પણ આ તો ખરું છે કે માણસ જેમ જેમ અધિકાર અને દ્રવ્યમાં વધતો જાય છે, તેમ તેમ સ્તુતિ અને લાભ તેનામાં વધતાં જાય છે, એટલે સ્તુતિ સાંભળે ત્યારેજ તેના જીવને ચેન પડે છે, પણ તેથી તો તે સારાં કામો કરવામાં રોકાતો નથી; અને પછી જ્યારે અસલ સ્થિતિમાં ગોથાં ખાયા કરે છે ત્યારેજ તેને ખોટી સ્તુતિ જણાઈ આવે છે. માટે ખોટાં વખાણથી ખુશી નહિ થતાં દર કલાકે અને દર પળે જે સારાં કામો છે તેજ કરવાં કે જેથી એની મેળેજ સ્તુતિ જાહેર થશે. પણ જમાનાના ફેરફારને લીધે આજે ખુશામતનું એટલું બધું માન છે કે જ્યારે ઇમાનદારીને ધરની બહાર કઢાડવામાં આવે છે ત્યારે ખુશામતને છોક દિવાનખાનાના અંદરના ભાગમાં આસન અપાય છે, કેમકે આપણી સધળી બાબતને ખુશામત ધણી વહાલી છે. કહેવત છે કે “કલ-ગી વગરનો કુકડો નહિ અને ખુશામત વગરનો દરબારી

નહિ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે જીવો કે એક મૂર્ખને કહ્યો કહો અથવા એક લુચ્ચાને પ્રમાણિક કહો અને પછી તે તુરત તમને પોતાની છાતીની ગોદમાં ચાંપશે. પણ જો તમે સાચું કહેશો તો તે તમારાથી દૂર ખસી જશે. કહેવાય છે કે “સાચું સગી માને પણ ન ગમે” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે ધન અને અમલની વડાઈ કરે તેને કોઈ ઠેકાણે સુખી જાણવો નહિ.

—ફીલ્ડીંગ.

૨૨ “જોન્સન” કહે છે કે “જ્યારે આપણી ખુશામત થઈ હોય ત્યારે આપણે તો આભારી રહેવું જોઈએ, કેમકે આપણે જાણીએ છીએ કે જેઓ સ્તુતિ કરે છે, તેઓ પોતેજ તે ખરી માનતા નથી; તોપણ તે આપણી આગળ સાખીત કરે છે અને આપણી મેહેરબાનીની કિંમત વાળી આપે છે; કેમકે જીકાના નીચપણાથી તેને ખરીદવામાં આવે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૩ “એસ્ટરફિલ્ડ” કહે છે કે “ખુશામત જો કે ખોટા સિક્કો છે, તથાપિ તે દરબારીઓને મન તો એક ખિસાખરચી છે, અને દરબારની રસમથી તથા રાજી રજવંદીથી એ સિક્કાનું ચલણ એટલું તો ચાલે છે કે, એ સિક્કામાં નાણું પગાર કરવું તે તર્કટ નહિ પણ હક વ્યાજખી ગણાય છે,” એ પણ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૪ “બર્ક” કહે છે કે “ખુશામત આપનાર અને લેનાર એ બંને ખરાખી કરે છે, કેમકે ખોટી તારીફ જેટલી પ્રજાને નકામી છે તે કરતાં હાકેમને કાંઈ વધારે કામની નથી માટે તમે ખુશામતખોરાથી દૂર રહેજો. એક માણસનાં ખોટાં વખાણ કરવાં અથવા તેને ઘટે તે કરતાં વિશેષ કરીને સાતમા આસમાનમાં ચડાવવો એ સૌથી

હલકામાં હલકું છે. માટે જે કોઇ સધળાનો બેદરકાર હોય તેનો થોડો વિશ્વાસ કરજો, જે સધળાની ખોટ કહાડે તેનો તેથી પણ થોડો વિશ્વાસ કરજો, પણ જે સધળાની ખુશામત કરે તેનો તો ખીલકુલ વિશ્વાસ કરશો નહિ. અને આટલું ધ્યાનમાં રાખજો કે “જે માણસ ખુશામત કરવામાં ફાવ્યો તેણે સામાને મૂર્ખ અને પોતાને ઠગ માની લેવો.”

૨૫ જીલમ કરનાર કરતાં જીલમ ખમનારને “ઊલટો ચાર કોટવાળને હો” એ કહેવત મુજબ વધારે ઠપકો દેવાય છે, કારણ કે જીલમ કરનાર કોઇનું સાંભળતો નથી અને ખમનાર પોતાની એમો પ્રસિદ્ધ કરે છે એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૬ “લોઈ બ્રાહ્મ” કહે છે કે વકિલો આપણા શત્રુઓના હાથ-માંથી આપણી મિલકત બચાવે છે ખરા પણ પાછળથી પોતે તેના માલિક થઇ બેસે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૭ કોઈ પણ રાજ્યદરબારમાં નોકરી કરનાર માણસોએ યાદ રાખવું કે પોતાને કરવાનું કામ નીતિ અને સાવચેતીથી કરવું, અને બીજી શકે ત્યાંસુધી તો રાજની દોસ્તી કરવી નહિ; કેમકે રાજની દોસ્તી ખાંડાની ધાર ઉપર નાચવા જેવી છે માટે તેમ નાથી દૂર રહી કામ કરવું, કારણકે દૂર કર્યાથી તેઓ ફળદાયક નિવડે છે, પણ પાસે રહેવાથી તેઓ પોતાના તાપવડે કરીને બાળી દે છે. માટે “મોટાની આશા રાખવી સારી પણ આસંજો (પ્રસંગ) નહિ સારો.” માટે રાજની દોસ્તી કરતા પેહેલાં બહુ વિચાર કરજો, કેમકે “રાજ, વાજ ને વાંદરાં એ કોઈનાં નહિ.” કવિ શામળભટ કહે છે કે:—

છપ્પા.

રાજાનો વિશ્વાસ કરે, વણુ મેલે મરશે;
 રાજાનો વિશ્વાસ કરે, ધન ધીરજ ધરશે;
 રાજાનો વિશ્વાસ કરે, તો રામજ રૂઠ્યો;
 રાજાનો વિશ્વાસ કરે, તો કાળજ ખુટ્યો;
 રાજાને મિત્રજ માનશે, કહું હહાપણુ તો શું કથી;
 કવિ શામળ કહે છે કોઈનો, મહિપતિ મિત્ર સુણ્યો નથી.





પ્રકરણ ૭ મું.

ઉદ્યોગ.

કામધંધો.

દોહરો.

ઉપજે સુખ ઉદ્યોગથી, સુધરે વળી સ્વદેશ;
એ માટે ઉદ્યોગની, હિમ્મત ધરો હમેશ.

કં ૦ ૬૦ ૩૧૦

૧ યાદ રાખજો કે આપ કમાણી ઉત્તમ છે, આપ કમાણી મધ્યમ છે, મોસાળનો પૈસો કનિષ્ઠ છે અને સસરાનો પૈસો અધમ છે. માટે તન મહેનતથી પૈસો પેદા કરવો, કેમકે પોતાની મહેનતથી મેળવેલી રોટલી સિવાય બીજી મીઠી લાગતી નથી. કહેવત છે કે “રંજ ખેંચીને રોટલી રજે, તો ખાતી વેગાએ મીઠાશ મળે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે આજસુઓના બાદશાહોએ વિચારવું કે, મહેનત કરવાથી માણસ પોતાની જગલી હાલતમાંથી સુધરીને હાલની અવસ્થામાં પહોંચ્યું છે. મહેનતથી ઉજ્જડ જગાઓ

અને બચંકર જંગલો ખેતીને લાયક થયાં છે; અને આગબોટો, બહાણો, તેમજ રેલવેઓ વિગેરે તરફવાર ચીજો આજે આપણે જોઈ શકીએ છીએ, એ ફક્ત મહેનત (ઉદ્યોગ) નાજ પ્રતાપથી; માટે ઉદ્યોગ કરવાથી આપણે જોઈતી દરેક ચીજ મેળવી શકીએ છીએ. કહ્યું છે કે:—

છંદો.

ઉદ્યમથી સઉ હોય, લક્ષ્મી લીલા ધર વાડી,
વિના ઉદ્યમ નહિ કોય, ન જશ આપે અન્યાડી;
પુત્ર પુત્રાદિક સર્વ, ઉદ્યમથી સુખ તે થાયે;
બેસી રહે નિશ દિન, ટુંકારા સઉના ખાયે;
બાપનો પૈસો બહુ હોય કદી, તોપણ તેણે શું થયું?
બેઠે બેઠે જે ભોગવે, તેમાં શું દૈવત રહ્યું?

(મળેલું.)

૨ માટે એક ધડી પણ નવરા બેસી રહેવું નહિ, કારણ કે જે વખત જાય છે, તે આપણું આયુષ્ય ઓછું કરતો જાય છે. આજે કરવાનું કામ કાલે કરીશું એમ બરોસો રાખી કાંઈ કામ બાકી રાખવું નહિ. “મુક્તતવી રાખવાનાં માઠાં ફળ” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી જે કામ આજે થઈ શકે તેવું હોય તે કામ આજે જ કરી લેવું જોઈએ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કાલ કરે સો આજ કર, આજ કરે સો અમ;
અવસર ખીત્યો જાત હે, ફેર કરેગો કમ ?

(મળેલું.)

૩ વળી ગયો કાળ તે તો હમેશને માટે ગયો છે અને આવતા કાળને જોઈ શકીશું એવો ભરોસો નથી, કેમકે આવતી કાલ તો ભવિષ્યના ગર્ભાશયમાં છે તેમાંથી શું શું નિકળશે તે આપણે કહી શકીએ તેમ નથી. માટે બેહેતર તો એજ છે કે વર્તમાન કાળનો અને તેટલો ઉપયોગ કરવો. “કોણે દીઠી કાલ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી, માટે ભવિષ્યને ભરોસે રહેશો નહિ.

૪ વળી સમજી માણસો પોતાનો વખત ઉદ્યોગમાં, જ્ઞાન મેળવવામાં અને કાવ્ય શાસ્ત્રો વિગેરેમાં ગુજારે છે; પણ એક આજસુ અને એટી માણસ ઊંધ અને કલેશમાં ગુજારે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. આજસુ માણસ વખતની તંગીની હમેશાં ફરિયાદ કરે છે અને ઉદ્યોગી માણસ વખત જવાની ફરિયાદ કરે છે. એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે “આજસુઓની ધડી કરતાં ઉદ્યોગીનો દહાડો વહેલો ચાલે છે.”

૫ ઉદ્યોગ કરવામાં કદી ગમે તેટલી મેહેનત પડતી હોય તથાપિ તે વિષે કશી તરેહની દિલગીરી રાખવી નહિ, કેમકે તેમાં પહેલું કદી તમે દુઃખ પામશો ખરા, પણ પાછળથી તમે ઘણા લાંબા દહાડા સુધી સુખ મેળવશો.

૬ યાદ રાખજો કે પાસે ગમે તેટલો પૈસો હોય તથાપિ ઉદ્યોગ વિનાનાં મનુષ્યો પાસેથી તે જતો રહે છે. કહેવત છે કે “ખાધે ખાદ વધે” અથવા “ખાધે રાજના ભંડાર પણ ખુટે” એ કાંઈ ખોટું નથી. એ કહેવતો ધ્યાનમાં રાખી હમેશાં ઉદ્યોગ કરવો. માટે બેરોજગાર રહેવાથી કદી ગમે તેટલું સુખ મળતું હોય તોપણ વગર ઉદ્યમે એસી રહેવામાં રાજ થવું નહિ; કેમકે બેરો-

જમાર માણસોની ટાળી જુલમજાર સોકોની એક ટાળી કરતાં ઉતરતી ગણાય નહિ. કહેવત છે કે “નિવરણ ન ખોદે કાલો” માટે જે માણસ ભાગ્ય ઉપર બરાસો સંખી કાંઈ પણ ઉદ્યોગ કર્યા સિવાય ઘરમાં સુખે સુખ રહે છે તે માણસોમાં સ્ત્રીલા કાચા ઘડાની પેઠે નાશ પામે છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

ખાચ પીચે ખુશીથી પછી, સંવારંથી સમ્ર જાય;
તે જનના ધન માલનો, પાયો નખજો ચાય.

(મળેલું.)

૭ માટે જે માણસ કુટુંબના પોષણાર્થે ઉદ્યોગ નથી કરતો તેનામાં ખીજા ગમે તેટલા ગુણ હોય તોપણ શું ? કેમકે “ નિરંધમી માણસ જીવતો હોય તોપણ તે મુવા બરાબર ગણાય છે. ” માણસમાં જ્યાં સુધી ધન મેળવવાની શક્તિ હોય છે ત્યાં સુધી સ્ત્રી, માતા, મિત્ર, પુત્ર અને સગાં વહાલાં સર્વ તેને આધિન થઈ રહે છે, પણ જ્યારે તે શક્તિ જતી રહે છે, ત્યારે તેઓ અજગા થઈ જઈ વાત પણ પુછતાં નથી, કેમકે “ મા જીવે આવતો અને સ્ત્રી જીવે લાવતો ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી, માટે ઉદ્યોગ કરવો.

૮ વળી ઉદ્યોગી માણસ કદી ભુખે મરતો નથી. ઉદ્યોગીના ઘર સામું ભુખ ડોહીયાં કરીને જીવે છે ખરી, પણ અંદર પેસવાની તેની હિંમત ચાલતી નથી. માટે હાથ અટકાવીએ તો મોઢું ચાલે કેમ ? અને ચાકરી અટકાવીએ તો ભાખરી પામે કેમ ? માટે ઉદ્યોગ કરવો. વળી મેહેનતનો ધટતો બદલો ઉદ્યોગ આપે છેજ. કહેવત છે

કે “ઉદ્યોગથી ધન નહિ તો પણ ધાન્ય તો મળેજ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ઉદ્યોગ કરવો.

૯ ઉદ્યોગી માણસોના હાથ ગરીબાઈને હાંકે છે કેમકે આબાદની અને ફતેહ એ ઉદ્યોગી માણસોના અંગૂઠો છે. જે માણસ દો-લતવાળો થયો છે, માન પામે છે, વખણાય છે, અને બીજાઓને પ્રિય લાગે છે તે કાણ છે ? તે તો એ છે કે જેણે આજસને પોતાનાં ઘરમાંથી હાંકી કહાડી છે અને ઉદ્યોગનો દોસ્ત છે, તેજ છે. માટે “ઉદ્યોગનો હાથ તંગીને નસાડે છે” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૦ વળી પડી રહેલું ભોટું જેમ કટાઈ જાય છે, તેમ નવરા ખેતી રહેવાથી શરીર બગડી જાય છે, માટે ઉદ્યોગી થવું, કારણ કે ઉદ્યોગ છે તે સારા નસીબની મા અને આખી દુનિયાનો અચળ પાયો છે. ગમે તેવો જેરાવર માણસ પણ નવરા ખેતી રહે તો તે કમજોર થઈ જશે, માટે ઉદ્યોગી થવું, કેમકે કામધંધો છે એ એક ધંધરી હકિમ છે, અને માણસોના સુખનો સ્તંભ છે. કહેવાય છે કે કામાર્યુ આદમીને ખરેખરી અને યોગ્ય શિક્ષા કરવી હોય તો તેને નવરા ખેતીની મૂકો એ કાંઈ ખોટું નથી, કારણ કે ઉદ્યોગ કરવાથી જેટલી શક્તિઓ ધસાતી નથી તેટલી નવરા ખેતી રહેવાથી ધસાય છે. માટે નવરા ખેતી રહેવું નહિ. કહ્યું છે કે:—

નવરા નર નિંદા વિના, કહો કરે શું કામ ?

નિંદાનો ધંધો કરી, પામે સંકટ દામ.

(મળેલું.)

૧૧ માટે વાંચનાર ! જે તમારે જ્ઞાન જોઈએ તો મહેનત કરો, ખોરાક

જોઈએ તો મહેનત કરો, પૈસો જોઈએ તો મહેનત કરો, અને મોજમજાહ જોઈએ તો પણ મહેનત કરો; કેમકે મહેનત કરવાથી એ સધળું તમે મેળવી શકશો. ઉદ્યોગ કરવાથી એક ગરિબમાં ગરિબ માણસ કદાપિ જે કીર્તિ મેળવતો નથી તો પણ આખર ધન્યતા તો મેળવે છે. “ વિલીયમ પેન ” કહે છે કે—“ હુન્નરની, વિદ્યાની, અને શાસ્ત્રોની તવારિખોમાં ધણું ખરાં નામો ઉદ્યોગી માણસોનાંજ આપણે વાંચીએ છીએ, ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ઉદ્યોગ કરવો.

૧૨ વળી તમે ગમે તેટલી વિદ્યા ભણેલા હશે તથાપિ ઉદ્યોગરહિત હશે તો પછી તમારામાં ખીજા ગમે તેટલા ગુણો હશે તોપણ તમે મૂર્ખમાં ખપશો, કેમકે ઉદ્યોગી માણસ અમલ્ય છતાં પણ ડાહ્યા ગણાય છે; કારણ કે ઉદ્યોગ કરવાથીજ માણસ તવંગર, તંદુરસ્ત અને ડાહ્યું ગણાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “ ધંધા વિનાના નર ને જીતે ભટકાઈ મર ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૩ ઉદ્યમે ચડવાનું મૂળ પગથિયું વિદ્યા છે. વિદ્યાર્થી વિનય મળે છે અને વિનયથી સુપાત્ર થઈ સારા ગૃહસ્થોની પંક્તિમાં આવે છે, અને તેથી પછી ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે; કેમકે જે સદા હુન્નર અને યુક્તિઓ રચતો જાય છે તેનું કામ સિદ્ધ થયા વિના રહેતું નથી. ભાગ્ય ઉપર ભરોસો રાખનાર મૂર્ખ ગણાય છે. યુક્તિઓ કર્યા છતાં કદી કામ ન જતી આવે તો પછી આપણા પર દોષ નહિ, ખરું છે કે ભાગ્ય ઉપર ભરોસો રાખનાર મનુષ્ય ભુખ્યો હોય અને પાસે પડેલું ભોજન હાથ હલાવી ઉદ્યમ કરે નહિ તો

ક્યાંથી જમે ? માટે દરેક બાબતમાં ઉદ્યમ કરવો, કે પછી તગ-
દિરની માલમ પડે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

કરી બરોસો કર્મનો, કહે યશજ થનાર;
આપ તજે ઉદ્યોગને, એ પણ એક ગમાર.

૬૦ ૬૦ ૬૦

૧૪ ધંધાનું જ્ઞાન એ પ્રકારથી થાય છે. એક અનુભવથી અને બીજું અભ્યાસથી. સારો ધંધો ચલાવવામાં એ બંને જ્ઞાનની જરૂર છે, કારણકે તે બંને જ્ઞાન ન હોય તો પછી “ ધંધાની ધૂળ અને અવદશાનું” મૂળ ” એ કહેવત જેવું થાય છે.

૧૫ વળી ધંધાનાં મૂળતત્ત્વો ત્રણ પ્રકારથી સમજી શકાય છે. તેમાં પહેલું નિરીક્ષા, બીજું વાતચિત, અને ત્રીજું વાંચન; કેમકે પેહેલાથી બનાવો માલમ પડે છે, બીજીથી વાકેફગારી, અને ત્રીજી યાને છેલ્લાથી બનાવો સાથે મૂળ બંધારણ સમજાય છે. જેઓ ઉદ્યમ કરવામાં ફત્તેહ પામ્યા હોય તેઓને એક ફત્તેહમંદ પ્રધાન જેવા જાણવા.

૧૬ વળી મહેનત કરવાથી શરીરમાં સ્ફૂર્તિ, કામ કરવાનું સામર્થ્ય, અવ્યવેાનું છુટા થવું, દ્રઢતા, વાતાદિ દોષોનો ક્ષય, અને જઠરાગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે; અને મેહેનતથી દંઢ કરેલા શરીરવાળાને ઘણું કરીને રોગ થતો નથી. એમ ઉદ્યોગી માણસ આજસુ કરતાં હમેશાં નિરોગી રહે છે, કેમકે ઉદ્યોગમાં તેનું મન અને તન રોકાયેલું હોવાથી વ્યાધિ તેમાં વસી શકતી નથી, વળી તેની સ્ત્રી પણ કા-
માર્થ્ય બને છે, અને તેનાં છોકરાં ચંચળ નિવડે છે. કહેવત છે કે

“જેવાં માખાપ તેવાં છાકરાં” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૭ માટે તમે મનની અને તનની આજસને લોહાના કાંટ જેવી ગણજો, કેમકે ઉદ્યોગ કરવાથી જેટલી શક્તિઓ ધસાતી નથી તે કરતાં આજસ રાખવાથી વધારે ધસાય છે; માટે આજસ તજી ઉદ્યોગ કરવો. “આજસથી કટાક્ષ મરવા કરતાં ઉદ્યોગથી ધસાક્ષ મરવું એ વધારે બેહેતર છે.”

૧૮. વળી ઈશ્વરનું સ્મરણ કરનારને જેમ પાપ પ્રાપ્ત થતું નથી, મૈત્ર પદ ધારણ કરનારને જેમ ક્ષેષ્ય પ્રાપ્ત થતો નથી, અને સત્ય બોલનારને જેમ ભય પ્રાપ્ત થતો નથી, તેમ ઉદ્યોગ કરવાથી માણસને દરિદ્રતા પ્રાપ્ત થતી નથી. માટે એક ધડી પણ નવરા બેસી રહેવું નહિ. “ધંધાને જો એક ધડી મૂક્યો, તો ધંધો આપણને ચાર ધડી મૂકે.” આ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૯. વળી ઉદ્યોગ કરવો તે પણ એક દેવ પૂજવા બરાબર છે, કેમકે આજસને દેવ પણ પ્રસન્ન થતો નથી. આજસ માણસને ઉદ્યોગ કરવો એ પહેલાં તો ધણે શત્રુ સમાન લાગે છે પણ પાછળથી તેનાં ફળો ભોગવતી વખતે ધણેજ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ધંધો કર્યે જ્ઞાન મળે અને વિદ્યા લાજ્યે માન મળે.”

૨૦. યાદ રાખજો કે મગજને અક્ષલ હોતી નથી, અને ઇચ્છાનુસાર મનને કાંઈ વાત અશક્ય નથી; કેમકે “કાળા માથાનું માનવી આઠે તે કરી શકે છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. એક ઉદ્યોગી માણસ મનમાં ચિંતવેલા ગમે તેવા પણ વિકટ કામમાં જો મગ્યો રહે તો તે પાર ઉતરી શકે છે. માણસની અક્ષલ અપાર

છે પણ મન અપાર નથી; તોપણ મનમાં ધારેલું કામ પાર ઉતારવામાં ઉદ્યોગી મુનુષ્યો હમેશાં રત્તે પામે છે. કહેવાય છે કે ઉદ્યોગ કરનારને કોઈ પણ વસ્તુ દૂર નથી, હિંમતવાનને કોઈ પણ કામ અશક્ય નથી, વિદ્વાન માણુસને કોઈ પણ દેશ પારકો નથી, અને સાચું જોલનાર માણુસને કોઈ પણ શત્રુ નથી. માટે કહું છું કે—

દાહરો.

મન પર બેતાં સૌ બને, સૌ કારણ થીજ થાય;
ખોટી મનની માત્ર છે, વિધ્નો દૂર ટળાય.

કાં એ તારાપાર.

૨૨ માટે તમે અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખજો કે જ્યોત મેહેનત કરવાની શક્તિ છતાં આજસુ થઇને ભિક્ષા માંગનાર હોય છે, તેઓનો તોલ એક તરબૂા (તણખલા) કરતાં પણ હલકો થઇ જાય છે. તે માંગવાનો વિચાર મનમાં કરે છે ત્યાં તો પવન વિષે જેમ તરબૂા ઉડી જાય છે, તેમ તેની આખર નાશ પામે છે. એ વિષે એક કહેવત છે કે “ દિવાનની પદવીએ ચડેલા બ્રાહ્મણે હાથીની અંબાદીએ ખેડા છતાં મુળા જેવી હલકી બક્ષિસમાં હાથ ધર્યો ” ત્યારે તેની જી ખોલી કે:—

કંઈકો તો કુંજર ચડ્યો, કનક કડાં દો હથ;
માગ્યાં મુકતાફળ મળે, પણ લીખને માથે લાકડ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે નીચામાં નીચો ધંધો બીખ છે. ધાસ હલકું છે તે કરતાં ૩ વધારે હલકું છે અને એ સાચી પણ ચાચક વધારે હલકો છે. કોઈએ પવનને પૂછ્યું કે તું ધાસ અને રૂને બેઇ જાય છે ત્યારે તેથી હલકા ચાચકને કેમ છોડી દે છે ?

ત્યારે પવન બોલ્યો કે હું પણ ડર ખાઈ છું કે રખેને તે યાત્રક મારી પાસે પણ મળે ! માટે સૌથી હલકો ધંધો ભીખ છે. “ભીખ માગવા કરતાં હલકામાં હલકી નોકરી કરવી તે વધારે સારી છે.” માટે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કાહરો.

સૌથી લુડી ચાકરી, તેથી લુડો માર;
તેથી લુડું યાચવું જે, સુખ કહેવો દાતાર.

(મળેલું.)

૨૨ આ તો ખરૂં છે કે જે અશક્ત એટલે સંસાર માહેનો કોઈ પણ ઉદ્યોગ કરવાને સમર્થ નથી તે સાધુ થાય છે, નિર્ધન હોય તે વિષય ભોગ છોડી દે છે, જેને વ્યાધિ થયો હોય તે ઈશ્વરનો ભક્ત થાય છે, અને વ્યભિચારિણી સ્ત્રી વૃદ્ધાવસ્થામાં પતિવ્રતાનો ધર્મ પાળે છે. એટલે જેનાથી જે કામ નથી બની શકતું તે તેમ કરે છે. શરીર પડવાનો પણ ભય નહિ રાખીને ઉદ્યોગમાં મચી રહેનારા ચતુર અને ખુદ્દિ પહેંચાડીને કામ કરનારા મનુષ્યોથી નહિ બની શકે એવું કાંઈ નથી. માટે:—

કાહરો.

આજસ તજ ઉધમ કરો, ચિત્તમાં કરી વિચાર;
સુખ પામે જન સર્વદા, વળી સુધરે સંસાર.

૬૦ ૬૦ ૩૧૦

૨૩ વળી આટલું પણ ખરૂં છે કે, નીચ ભોકો વિધ્નના ભયથી કાંઈ કામ આદરી શકતા નથી, મધ્યમ ભોકો આરંભ કરીને વિધ્ન આવવાથી અટકી જાય છે, પણ ખરેખરા ઉદ્યોગી મનુષ્યો તો મને

તેવાં વિધન આવે તે છતાં પણ નહિમત રાખી કદી છોડતા નથી. માટે સારાં કામો આદર્યાં તો પછી પડતાં મૂકવાં નહિ. જે મનુષ્ય વારંવાર આરંભે છે તેનો ભાગ્યોદય થાય છે જ. કહેવાય છે કે “જે બેઠો છે તેનું નસીબ બેસી રહે છે, ઉભો છે તેનું નસીબ ઉભું થાય છે, સુતો છે તેનું ભાગ્ય સુઈ રહે છે, અને જે હીલચાલ કરે છે તેનું ભાગ્ય ચેતનાને પકડીને હીલચાલ કરે છે” મતલબ કે ધારેલું કામ પાર પડે છે. માણસોએ પોતાનો ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવો. “ધંધો ધંધાને વધારે” એ કહેવત ખોટી નથી. માટે ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવો કે જેથી નસીબની મતિ માલમ પડી આવે.

૨૪ એક ધંધો તોપણ પકો શિખવો, કારણકે જે ધંધામાં તમે તન મન અને ધનથી મગ્યા રહેશો તો પછી તેજ ધંધામાં કુશળતા મેળવવાને તમે ભાગ્યશાળી થયા વગર કદી પણ નહિ રહો, માટે નીચ પાસેથી પણ વિદ્યા, હુનર કે કળા શિખવી. પઢતા પૂછવામાં કાયર ન થવું. ઉદ્યોગી માણસોએ દેશાટન, રાજસભામાં જવું, વેપાર વિદ્યાનું ચિંતન કરવું, વેપારીઓની સંગત, અને વિદ્વાનોની મિત્રાઈ કરવી. “વ્યાપારે વસતિ લક્ષ્મીઃ” આ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી:—

ટાહરો.

જો નર તું આ જગતમાં, ધનની ઇચ્છા ધાર;
તો વસજે વાસો કરી, વિશેષ જ્યાં વેપાર.

૨૫ ઉદ્યોગી માણસના સાથી સુખ અને વૈભવ અને છે, કેમકે ઉદ્યોગી માણસો આજસતે પોતાના ઘરમાં પેસવા દેતા નથી, અને તેને પાકી શત્રુ માની લે છે. માટે આ જગતમાં કોઇ શિખીને જન્મ પામવું નથી. દરેક કામ શિખવાથી આવડે છે. માટે તમે જે ઉદ્યોગ કરવાને ઝાટતા હો તેમાં બરાબર ધ્યાન આપશો તો પછી તે ઉદ્યોગ તમે ઝડપથી કરી શકશો, કેમકે તમારું આદરેલું કામ “કામ કામને શિખવે” એ કહેવત મુજબ પોતાની ખામીઓ પોતાની મેળેજ બતાવી આપશે.

૨૬ વળી જે સ્થળે તમારો ઉદ્યોગ ચાલતો નથી, અને જ્યાં તમે દુઃખી થયા, તે સ્થળમાં પડી રહેશો નહિ. “બાપના કુવામાં જુડી મરાય નહિ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખી જ્યાં સારો ઉદ્યોગ ચાલતો હોય ત્યાં જઇને વસવાની હિંમત હારશો નહિ. “પુરૂષના કરમ આડું પરગણું” એ વાત કાંઇ ખોટી નથી. કહેવત છે કે “પરદેશ ગયા વિના પૈસો અને પદવી પ્રાપ્ત થાય નહિ.” માટે:—

દોહરો.

કરીએ જઇને વાસ, જ્યાં પૈસાની પેદાશ;
જંગલમાં મંગળ કરે, પૈસો જેની પાસ.

(મળેલું.)

૨૭ પરંતુ આ મારા બાપનો કુવો છે એવા ખોટા જોમથી પાસે પડેલું ગંગાજળ મૂકી ખાઈ જળ પીનારાઓએ અવશ્ય જાણવું કે ઉદ્યોગને સારૂ ગમે તેવો પરકો દેશ પોતાનો ગણી ત્યાં જવામાં ધાજ હડવું નહિ. એ વિષે આપણા પૂર્વના જુદોની એક કહેવત છે કે

“ જે જાય જાવે તે ફરીને ન આવે, અને આવે તો એટલું
ધન હાથે કે તેના પરીયાના પરીયા ચાલે ” એ કાંઈ
ખોટું નથી. માટે દેશકાળ પ્રમાણે વર્તી જ્યાં સારો ઉદ્યોગ ચાલતો
હોય ત્યાં વસવું.

હોહરો.

સખી ભૂમિ ગોપાલકી, વામે અટક કહા ?
છસ્કે સતમે અટક રહી, સો હી અટક રહા.

કરસનદાસ મુળજી.

૨૮ પણ આ તો ખરું છે કે, વિદ્યાનો ધંધો કાગડાએ ખગાડ્યો, રા-
જાની કૃપાનો બરોસો નહિ, ખેતીમાં મહેનત ધણી અને લાભ
થોડો, વિદ્યા મેળવવામાં ગુરૂની સેવાનું દુઃખ, બ્યાજ વટાવના
ધંધામાં પૈસો પારકે હાથ જવાનું દુઃખ; માટે વાણીયા વેપારીના
સરખો ધન કમાવાનો બીજો ધંધો નથી, કેમકે વેપારમાં ડાહ્યો
માણસ દેશાંતર જઈ એકના દસ કમાય છે. માટે “ડાહ્યો હીકરો
દેશાવર જાય, અને ડાહી વહુ રાંધણીયામાં પેસે” એ કહે-
વત ધ્યાનમાં રાખી ધંધો કરવો. સ્ત્રી પતિવ્રતા ન હોય અને
પુરૂષ ઉદ્યોગી ન હોય તો તે બંને ગમે તેવાં જળવાન હોય તથાપિ
વસ્ત્રાદના કરાની પેઠે લય પામે છે.

૨૯ માટે ઉદ્યોગ કરવામાં માનસિક બુદ્ધિવાળો માણસ વધારે હોશિયાર
ગણાય છે, કેમકે એવો માણસ પોતાની આગળ જે જે બનાવ
બને છે, તેને તે લક્ષ્યપૂર્વક નીહાળે છે, અને પોતાની તેમજ બી-
જાની વર્તણૂક ઉપર ખારીકીથી વિચાર કરે છે અને પછીજ પોતાના
વિચારોનું પાલન કરે છે. પડિત હોય તેનામાંજ આવા ગુણ હોય છે

એમ નથી. પરંતુ કેટલાક થોડા જ્ઞાનવાળા મનુષ્યોમાં પણ એવા ગુણો જોવામાં આવે છે. માટે જે માણસ શોધક બુદ્ધિવાળો હોય છે તે કાંઈ પણ બાબતમાં ઉડો ઉતરી પોતાના મનના ચંચળ વૃત્તિઓ વડે કરીને ગમે તેવા ગુપ્ત સ્થળમાં રહેતી ઉદ્યોગની આરિકી-ઓને તે શોધી કઢાડે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ઉદ્યોગી થવું.

૩૦ થાક રાખજો કે સંબંધી વા મંત્રીઓ જો ઇર્ષ્યાથી દમાઈને પણ નવા નવા ઉપાયો અને ઉદ્યોગો કરવા લાગે તો કહ્યું છે કે “સ્વામીની સંપત્તિઓને પણ લેઈ શકે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે હુન્નરો કરવા, કેમકે “સો બળ ને એક કળ” એ કહેવત મુજબ સો બળથી જે કામ નથી થતું તે એક કળથી બની આવે છે.

૩૧ માટે તમે જે ધંધો કરતા હો તેમાં પુરી કાળજી રાખી તમારું તન, મન, અને ધન તેમાં બરાબર પડેવજો, પણ બીજા ઉપર બરોસો રાખી આગસુ થશો નહિ. “પારકી આશ સદા નિરાશ” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી બની શકે ત્યાંસુધી તો તમારા હાથથીજ કામ લેતા રહેજો; કેમકે “પારકું કાર્યું અને પોતાનું બાળ્યું” એ બંને બરાબર ગણાય છે. માટે તમારા ઉદ્યોગનું કળ બીજાની મેહેનત કરતાં તમારી જાત મેહેનતથી તમે વધારે સાઈ મેળવી શકશો. કહેવત છે કે “મેધ સમાન જળ નહિ અને આપ સમાન બળ નહિ.” માટે તમારા હાથથીજ કામ લેજો. છતાં તમારે બીજાના બળની જરૂર પડે તો તેની કાંઈ ચિંતા નહિ પણ તમારી તજવીજમાં તમે ભુલશો નહિ.

૩૨ વળી એકી વખતે ઝાઝાં કામો થઈ શકતાં નથી માટે એક કામ

પુરં થઇ રહ્યા બાદ બીજું કરવું; કેમકે “ એ લોડ સાથે ન ચડાય; ” પરંતુ કેટલાક માણસો એકી વખતે ધણાં કામો માથે લેઇ તે કરવાનું ધારે છે, પણ તે કામો જ્યારે પોતાથી પૂરાં થઇ શકતાં નથી ત્યારે તેઓ પસ્તાય છે. જેમ જંગલી દેશના લોકો સૂઘળું કામ પોતાને હાથે કરવા બંધ છે ખરા પણ તેમાં તેમને સુધરેલી પ્રજા માર્હિના ધણા ગરીબ જેટલું પણ સુખ મળતું નથી, માટે એક ધંધો તોપણ પક્ષો શિખવો. “કાં ઝાઝી ખેતીના અને કાં ઝાઝી ખેતીના ધણી લથડે” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૩૩ વળી તમે જે કામ માથે લીધું હોય તેમાં ફતેહ મળશેજ એમ ભરોસો રાખી બ્યાજબી કોશેશ કરવી ખરી, પણ જો ફતેહ મેળવવાની પ્રથમથીજ આશા છોડી દીધેલી હોય તો પછી તેમાં થયેલી નિષ્ફળતાને માટે પસ્તાવો કરવા કરતાં પહેલેથીજ તેના છેવટ વિષે નક્કી કરી લેવું, એ વધારે બહેતર છે. કહ્યું છે કે:—

સમજ પહેાંચ્યા વિના કરે, વેપાર ધંધો મોટા;
પહેલો વિચાર સારો પણ, પછી પસ્તાવો મોટો.

૩૪ વળી કેટલાંક કામો એવાં પણ હોય છે કે તે જુદા જુદા માણસોએ બહેચી લીધાથી જલદી અને સહેલાઈથી બની શકે છે. જેમ એક લોઢાની ટાંકણી એકજ માણસ બનાવે તો દહાડામાં દસ બાગેજ બનાવી શકે પણ ધણા માણસો એકઠા થઈ દહાડામાં હજારો તમે બનાવી શકશો. કહેવત છે કે “ ઝાઝા હાથ રળીઆમણા અને ઝાઝાં મોં અદીઠ ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દરેક કામ કરતાં પહેલાં તેનો વિચાર કરી રાખનાર એક ઉદ્યોગી માણસ ફતેહ મેળવે છે, કેમકે દરેક કામ કેવી રીતે કરવું તેની તેણે પ્રથમથીજ માહિતી મેળવી રાખેલી હોય છે.

૩૫ કદાપિ ઉદ્યોગ ક્યેં જતે પણ ધન ન મળ્યું તો હું મંદભાગ્ય છું એમ કહી તમારા આત્માને નિંદરો નહિ, પણ ખતતાં સુધી યતન ચાલુ રાખજો, કેમકે “મહુષ્ય યતન ઇન્ધર કૃષ્ણ” એમ ધારી જે કામ માથે લીધું છે તેમાં ફતેહ મળશેજ એમ ધારી વ્યાજબી કાશેષ કરતા રહેજો.

૩૬ વળી તમે મને તે ધંધો કરતા હો તથાપિ તેમાં ખતતાં લગણુ તો ખીજાઓની હરિદ્વાદ કરતા રહેજો અને જેમ કિશાયત પડે તેવી યુક્તિઓ વાપરતા જાજો, કેમકે હરિદ્વાદ કરવાથી તમારા ધંધા માંહેની છુપી ખામીઓ તમે સહેલાઈથી દૂર કરી શકશો માટે તમે એકદમ વધારે નફા તરફ દોડશો નહિ; કારણકે તેમ કર્યાથી તમે ગ્રાહક મેળવી શકવાના નથી. આ વખતે “ થોડે નફે ખમણું વકરો ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો, અને તમારા ધંધામાં જે નફા મેળવવાને તમે ભાગ્યશાળી થયા હો તે નફા જલદીથી લેઈ લેજો; પણ વધારે નફાની આશાએ આવેશો થોડો નફો ખમાવશો નહિ. યાદ રાખજો કે “ મળતો નફો ન ખાય તેને માથે જીતીયાં ” અને વળી કહેવાશે કે:—

આસ્તા વેચ્યા બાસ્તા વેચ્યા, સોજસેં વેપાર કીધા;
કરમમાં ભાંગી કાટલી તે, આખર પરવાળા લીધા.

૩૭ વળી કોઈ ઉદ્યોગમાં કદિ નાસીપાસ થવાય તોપણ જો તે સારો ઉદ્યોગ હોય તો ફરીથી આદરવો, કેમકે કેટલાંક કામો એવાં હોય છે કે વિના ઉદ્યમે કાળે કરીને ફળીભૂત થાય છે; એકલા ઉદ્યોગથીજ સિદ્ધ થવું નથી. માટે ચોગ્ય વિચારી દરેક કામ આદરવાં. “ વિચારીને કામ કર ” એ હુંકા બોલની ભાંખી સમજણ ઉપર

પ્રથમથીજ ધ્યાન દેવું જોઈએ, કેમકે એ જોલ છે તો નાનો પણ મોટું હાપણુ ધસવે છે; અને એ રીત નિત્ય પકડી તો પછી “સાત્ય અને સલામતી પ્રાપ્ત થયા વિના રહેનાર નથી.”

૩૯ વળી જોઓ ખરેખરા ઉદ્યોગી છે તેઓનામાં મુખ્ય કરીને ઉદ્યોગ, કરકસર, અને પ્રમાણિકપણું એ ત્રણ મોટા ગુણો હોય છે; અને એ ત્રણે ગુણોવડે કરીને દોલતવાન થવાય છે, માટે તમે પાછની સંભાળ રાખશો એટલે પૈસો તમારી સંભાળ રાખશે. ઉદ્યોગ છે તે પૈસાદારીનો પાયો છે, કેમકે તે ગરિબાદને હડાવનારો એક જખ-રહસ્ત જક્ષ છે. માટે ઉદ્યોગ કરજો એટલે તમને સધળાં સુખો મળ્યા વગર રહેશે નહિ.

૪૦ વળી કોઈ માણસ ગમે તે ધંધામાં પડ્યો એટલે કાંઈ એકદમ કરકસરીઓ અથવા ખર્ચાળ થઈ જતો નથી પણ એજ ધંધા પાછળ મંડ્યા રહેવાથી ધીમે ધીમે અને સંગીનપણે એ સધળા ગુણો મેળવવાને શક્તિમાન થાય છે. કહેવત છે કે:—

ધીરં ધીરં રાવતાં, ધીરે સંપત્તિ હોય;
માળી સિંચે ચોગણાં, પણ રત્નવણુ ફળ ના હોય.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધીરજ રાખી ધન કમાવું.

૪૦ વળી પોતાથી બની શકે તેજ ધંધો કરવો પણ ખીજની દેખાદેખી કરી વગર માહેતીવાળો રોજગાર કરવો નહિ, કારણ કે જે ધંધો કરવો ન ધટે તે કરવા જ્ય તો તેનાં ફળ કડવાં મળે છે. કહેવત છે કે “હજમથી શરાફનો અને શરાફથી હજમનો ધંધો કરાય નહિ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે “કુંભારના હાથમાં હીરો અને ઝવેરીના હાથમાં ટપલો” એ બંનેની કિંમત

સરખી હોય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કરતા હોય સો કીજાએ, અવર ન કીજે કમ;
માથું રહે સેવાળમાં, ને ઉઘા રહે બે પગ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે તમે જે ધધાની હરિદ્રાઈ કરી
શકવાના નથી તે ધધો કરશો નહિ. કેમકે:—

દાહરો.

જેને સરજીયું તે કરે, ધધો જેનો ખાસ;
દુધનો પીનારો કદી, ગળી શકે નહિ છાશ.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૪૧ વળી જે માણસો બહુ ડહાપણુ રાખીને પગલે પગલે શક રાખ્યા
કરે છે અને સારો ઉદ્યોગ છતાં લોકોની નિંદાથી ડરે છે, તેઓની
પાસેથી ઉદ્યોગથી ઉત્પન્ન થતાં સારાં ફળો અને સંપત્તિઓ વેહેલી
દૂર જતી રહે છે. માટે સારો ઉદ્યોગ કરવામાં શરમાવું નહિ.
પણુ જે માણસ પોતાની પાસે ઉદ્યોગનાં સાધનો નહિ છતાં ખોટી
બકાઈ કરે છે તે મૂર્ખમાં ખપે છે. માટે તમે જે ધધો કરતા હો
તેમાં “પહેલાં પાર પડો અને પછી બહાર પડો.”

૪૨ ચાહ રાખજો કે કેટલાંક કામો શરૂઆતમાં બડો જોસ અને
મોટો ડોળ બતાવે છે, પણુ લાંબે દહાડે તે પડી ભાગે છે. માટે દરેક
કામ કરતાં પહેલાં તેના ચોતરફના ભવિષ્યના વિચારો બાંધીને
પછી આદરજો, નહિતો પછી “પટેલની ઘોડી પાધર સુધી”
એ કહેવત જેવું થશે.

૪૩ વળી તમે જે ધધો કરતા હો તેનો હિસાબ પાકો રાખજો, કેમકે
હિસાબની ચોખ્ખાઈ એ તમારા વ્યવહાર, વેપાર, અને ધધા

ધાપાને કામે લાગનારી કુચી છે, અને વળી તે ઉદોગની ઉપજ બતાવી આપનારો એક અરિસો પણ છે. “હિસાબ થાય નક્કી ત્યારે બાકી થાય પક્કી” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી હિસાબ ચોખ્ખો રાખજો. કહેવાય છે કે—“બક્ષિસ લાખોની પણ હિસાબ કોડીના” એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે ભણેને વેપારમાં અનણ્યા થજો પણ વેહેવારમાં બાઈબંધ થજો; કેમકે તમે વહેવાર ચોખ્ખો રાખશો તો પછી થાપણ એકઠી કરવાની તમને જરૂર રહેશે નહિ. “શાખે વાણીયા રળી ખાય અને શાખે ચોર માર્યો બાય.” વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે વહેવાર રાખ્યો રહે અને કહાડ્યો જાય છે. કહેવાય છે કે “વહેવારને હાથપગ હોતા નથી” એ કાંઈ ખોટું નથી. “વહેવાર વડો અને પ્રીત ચોપડી” એ વાત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો; એક વળી આટલું પણ યાદ રાખજો કે:—

- “કન્યા કરજ ને કારભાર, એ ત્રણે કરગરે મળે નહિ.”
- ૪૪ જે શખ્સ પોતાનું જ પેટ ભરવાની કોશીશ કરે છે તેની હાલત કદી પણ સારી થવાની નથી; માટે જે પોતાનાં કુટુંબીઓ, ભાઈઓ, અને ખેશીઓને ગુજારી શકે તેનું જ જીવતર સફળ મણાય છે.
- ૪૫ છેલ્લે તમે યાદ રાખજો કે “ધર” શબ્દ જે બધાને અતિ પ્યારો છે તેનો ખરેખરો ભાવ ધર વિનાનાં મનુષ્યોને જ જણાય છે; માટે તમે ધર કરો. (મતલબ કે રજો.)





પ્રકરણ ૮ મું.

આળસ.

ટોહરો.

આળસ છુડી ભૂતડી, વ્યંતરનો વળગાડ;
પેસે જેના પંડમાં, બહુધા કરે બગાડ.

ક૦ ક૦ ૩૦

- ૧ “આળસ તારું સરયાનાશ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી; કેમકે આળસથી માણસનાં શરીર, આત્મા અને અંતઃકરણનો નાશ થાય છે. આ દુનિયામાં દુઃખો તેમ જ દુર્ગુણોનો મોટો ભાગ માત્ર આળસાઈમાંથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે આળસ ત્યજવી.
- ૨ આળસને વશ થયેલા માણસનું મન ક્યાંક હોય છે અને શરીર ક્યાંક હોય છે. વળી તે મનમાં કાંઈ કામ કરવાને ઇચ્છતો નથી; અને ખોલતાં પણ તેને આળસ આવે છે. માટે જણાય છે કે કેવળ આળસજ એવાઓના સુખનો નાશ કરે છે એ કાંઈ ખોટું

નથી; કેમકે જેમ કુસંપથી, લક્ષ્મીનો, લડાઇથી જન માલનો, અને જરતો ખોરાક ખાવાથી રોગનો તત્કાળ નાશ થાય છે તેમજ આળસથી વિદ્યાનો, બુદ્ધિનો અને હુન્નરનો તત્કાળ નાશ થાય છે. “આળસ એજ દરિદ્રતાનું મૂળ છે” એ કહેવત કાંઇ ખોટી નથી.

૩ વળી સર્વે બિશુકો માંહેનો મોટો બિશુક અને સર્વે રાંકોમનિા પણ મોટો રાંક આળસને કહેશે છે એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે આળસુ છે તે ક્ષુધા લાગે તોપણ અન્ન મેળવવાને યત્ન કરતો નથી. કહેવાય છે કે ખોરડી નીચે સુતેલા આળસુને પોતાની છાતી ઉપર પડેલાં ખોર છતાં પણ મ્હોંમાં મૂકવાની આળસ આવી હતી, તેથી પણ જણાય છે કે જીની ગતિ જેમ પતિ છે, આળસની ગતિ જેમ માતા છે અને વ્હાણુની ગતિ જેમ પવન છે તેમજ આળસુની ગતિ પણ દયાળુ સિવાય બીજી કોઈ નથી. કહેવત છે કે “આળસુનાં ઢાર ફેસી વાળે” એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે:-

દાહરો.

આળસમાં દુઃખ અતિ ધણાં, બર્ષા રહે ભરપૂર;
તે માટે સજ્જન તમે, કરો દેહથી દૂર.

કં ૬૦ ૬૧૦

૪ જે મનુષ્યમાં શૌર્ય ન હોય તેને પાંડિતો કાતર કહે છે, જે પ્રાણુ સાદ કાતર હોય તેને બીર (ચિકણ) કહે છે, અને ધનને સાદ કાતર હોય તેને કૃપણ કહે છે. પણ જે કામને સાદ કાતર હોય, તેને તો સૌથી ઉતરતો એદિ કહેશે છે. માટે “આળસુનું” મ્હોં અદીઠ” એ કાંઇ ખોટું નથી. દરિદ્રપણું ત્યાગીને પ્રતિર્થવ કરનાર

છે, પાપમાં જોડનાર છે, દુઃખનો લાવનાર છે, ચોરી કરાવનાર છે, શકતા શિખવનાર છે, દીન વચન બોલાવનાર છે, અને ગમે તેવા દુષ્ટ કે દુરાચારીની પ્રાર્થના કરાવનાર છે, એ કાંઈ બોલું નથી. માટે આજસ ત્યજવી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

બ્રહ્મ કરે ભણનારને, ઉપજી આજસ અંગ;
ભક્તિ કરતાં ભક્તને, કરે ભજનમાં ભંગ.

ક૦ દ૦ ૩૦

૫ “ભર્તૃહરિ” કહે છે કે આજસ સમાન કોઈ શત્રુ નથી અને ઉદ્યોગ સમાન કોઈ બંધુ નથી, કેમકે તે કરવાથી મનુષ્ય મુખી થાય છે; એ કાંઈ બોલું નથી, કારણકે આજસ એ તન તથા મનનું વિષ, બેવકુફીની માતા, સધળી ખરાબીઓનું મૂળ, અને સૌથી મોટા પાપ મહિનું એક પાપ છે. આ દુનિયામાંના સધળા ચમત્કારો જ્યારે ઉદ્યોગમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે સધળી ખરાબીઓ આજસમાંથીજ આવે છે, માટે આજસુ થશે નહિ. યાદ રાખજો કે “આજસ રૂપી ટંકશાળમાંથી મસ્તી, ખરાબી અને અનીતિના સિક્કા ધણા હલકા બહાર પડે છે અને તે મર્ચ લોકોમાં જલદી ફેલાઈ જાય છે.”

૬ માટે જો આપખજાથી મેહેનત કર્યા કરે છે, તેને પરમેશ્વર પણ સહાય થાય છે, એ વાત અતુભવસિદ્ધ છે. શરીરને કાંઈ પણ મેહેનત ન આપવી એવું ઇચ્છનારને વિદ્યા પ્રાપ્ત થતી નથી, અને કામ ધંધો ન કરનારને સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી; કેમકે સુખની ઇચ્છા કરનારને વિદ્યા ક્યાંથી ? અને આજસને સુખ ક્યાંથી ? માટે તમે

“ કષ્ટ વિના કીર્તિની આશા રાખશો નહિ. ”

૭ વળી આળસુનું શરીર કસરતની ખામીને લીધે રોગિષ્ઠ થઇ જાય છે. તે કસરત કરવાને ઇચ્છે છે ખરો, પણ તે કરવાની તેનામાં તાકાદ હોતી નથી. તેનું મન અંધારામય હોય છે. તેના વિચારો સારા હોતા નથી. તે જ્ઞાન મેળવવાને ચાહે છે ખરો પણ તે સંપાદન કરવાની તેનામાં ખત હોતી નથી. કહેવત છે કે;—

ખોળામાં ખાણું, પણ ભુખ વિના આવે નહિ,
ગળામાં ગાણું, પણ ઉલટ વિના આવે નહિ.

એ કાંઇ ખોટું નથી. ઇશ્વર કૃપા કરશે તો બિખારીને પણ રાજ્ય આપશે અને રાજાને બિખારી કરી નાંખશે. માટે આળસુ થશો નહિ. “કામ ધંધો ઇશ્વરી હુકિમ છે” એ વાત યાદ રાખજો.

૮ વળી આળસુ માણસ પોતેજ પોતાના બોજરૂપ થઇ પડે છે, કમકે તેનો વખત કેમે કર્યો જતો નથી અને તેની દરેક લાડી, પળ અને દહાડો મોટો વર્ષ જેવડો થઇ પડે છે. તેથી તે જ્યાં ત્યાં ભટક્યા કરે છે, અને શું કરવું તેની તેને ખબર પડતી નથી. તે નવરો ખેતી રહી અવળા વિચારો ખાંધે છે. કહેવત છે કે “નવરો નખોદ ધાલે” માટે “આળસ એટલું જાન અને વ્યસન એટલો વટાળ” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી આળસુ થશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

કોહરો.

જન આળસના જખમથી, જે કોઇ જખમી થાય;
પડે પથારી પાથરી, જીવન રહિત જણાય.

૯ વળી જેઓ આળસુ છે તેઓ એક દોર જેટલા પણ ઉપયોગી થઈ પડતા નથી, પણ ઉલટા બોનરૂપ થઈ પડે છે. વળી તેમની જીંદગી ધુળધાણી, નીચ અને ખરાબ હાલતમાં ધણા ફિટકારની સાથે પસાર થાય છે એ કંઈ ખોટું નથી. માટે આળસુ થશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “વિવેક વિનાનો મનુષ્ય ચોરી કરતાં, શૌર્ય વિનાનો મનુષ્ય બિંકજી થતાં અને ઉત્સાહ વિનાનો માણસ આળસુ થતાં જલદીથી શીખે છે.”

૧૦ આ તો ખરું છે કે જેમ કોઈ માણસને માગનારો શત્રુ સમાન લાગે છે, મૂર્ખને હિતનાં વચન કહેનારો શત્રુ સમાન લાગે છે, વ્યભિચારિણી સ્ત્રીને તેનો પતિ શત્રુ સમાન લાગે છે, અને ચોરને ચંદ્ર શત્રુ સમાન લાગે છે; તેમ એક આળસુને કંઈ કામ ખતાવનારો શત્રુ સમાન લાગે છે એ કંઈ ખોટું નથી.

૧૧ વળી તમે આળસુ થશો તો કદાચ તમારાં છોકરાં પણ તેવાંજ નિવડશે. વળી તમારી સ્ત્રી પણ તેમજ કરતાં શીખશે. આળસ એ એક એવો તો ચેપી રોગ છે કે તે સૌને વળગી પડે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ઉદ્યોગ બધાં કામને છતી શકે છે પણ આળસ જેટલા માણસને છતી શકે છે તેથી અર્ધને પણ તે છતી શકતો નથી.” કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

અધઘડી પછી જઈશ હું, દેતી દીલાસા એમ;
વગર ખસેડી નવ ખસે, જગોઈ વળગે જેમ.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

એ કંઈ ખોટું નથી. માટે આળસુ થશો નહિ.

૧૨ વળી જે માણસ હમેશાં મોડો ઉઠે છે તે આખો દિવસ દોડાદોડી કરે છે તે છતાં પણ તેનું કામ પૂરું થઇ શકતું નથી. હમેશાં માત્ર એકજ કલાક મોડો ઉઠવાથી આખા દિવસનું કામ પાછળ પડી જાય છે, અને દરરોજ કરતાં એક કલાક વેહેલા ઉઠવાથી એક મહીના જેટલું કામ આગળ થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ તેનો આખો દહાડો ખુશીમાં જાય છે. માટે આળસ ત્યજી ઉદ્યોગી થાઓ. “આકરી કરે તો ભાખરી પામે” એ કાંઇ ખોટું નથી.

માટે મહેનત જો કરે, બેર રહી પર બેર;
આકરી કરતાં ભાખરી, પામે રૂડી ઘેર.

કં ૬૦ ડા ૦

૧૩ તમે તમારા મિત્રોના ધિક્કારને પાત્ર થવાને સહાતા હો, અને તમારા શરીરનો જલદીથી નાશ કરવાની તમારી મરજી હોય તો “આળસુ” થાઓ કે જેથી તમે સહેલાઈથી તેવા થઇ શકશો. વળી તમારો ખજાનો ખાલી કરવો હોય પણ તેમ શી રીતે કરવું તે જાણતા ન હો તો “આળસુ” થાઓ કે તુરત તમારો ખજાનો ખાલી થવા માંડશે, કેમકે “આળસુનું” અધારે જાય. ”

૧૪ તમે યાદ રાખજો કે એક નીચ માણસને મોટાઇ, મંદા-ગિવાળાને ભારે ભોજન, દુર્બુદ્ધિવાળાને ભારે રાજ્ય અને આળસુને ભારે કામ એટલાં વાનાં મળે તો પરિણામે તે સઘળાં ભારે દુઃખરૂપ થઇ પડે છે એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે આળસુ થશો નહિ.

૧૫ છેલ્લે તમે આટલું તો ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે જે માણસ આળસુ અને નિરૂઘ્મી છે તેને પડતી દશાના પડ તમે આવી જતાં વાર લાગતી નથી; કેમકે જેમ ૧સરવાણી ન હોય તેવા કુવામાંથી પાણી ખુટી જાય છે, તેમ કમાઇ વગરના ઘરમાંથી વૈભવ ખુટી જાય છે. કહેવત છે કે “ખાધે ખુવાર અને ગધે અસ્વાર” માટે આળસુ થશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ખાય ખરચે ને રાખે માયો, એનું નામ તે પહોલો ડાહ્યો;
વાત કરે ને નહિ જાય વાહ્યો, એનું નામ તે ખીજો ડાહ્યો;
ઘર બાંધે ને ન નાંખે પાયો, એનું નામ તે ત્રીજો ડાહ્યો;
ઘાડ પડે ને નહિ જાય ધાયો, એનું નામ તે ચોથો ડાહ્યો;





પ્રકરણ ૯ મું.

ચડતી અને પડતી.

દોહરો.

દિવસ ફરે તેવે સમે, સમજણ સઘળી વ્યર્થ;
ધર્મરાજ જીગટું રમ્યા, એવો કર્યો અનર્થ.

૬૦ ૬૦ ૬૧૦

૧ યાદ રાખજો કે “વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ” એ કહે-
વત ખરી છે; કેમકે જેનો વિનાશકાળ પાસે આવ્યો તેની બુદ્ધિ
બ્રહ્મ થઈ જાય છે, તેને નહારાં કામો સારાં લાગે છે, ખોટી વાતો
ખરી લાગે છે, અને સાચી શિખામણ અથવા સત્ય કામો ગમતાં
નથી. માટે ડાહ્યા મનુષ્યોએ આવે વખતે સચ્ચરી પકડવી એ
વધારે સારી છે. “ધીરજ ધર્મ મિત્ર ઓર નારી, આફત
કાલે પરખીએ ચારી.”

૨ આ તો ઈશ્વરી નિયમ છે કે જેવો બનવા કાળ હોય તે પ્રમાણે
બધાં સાધનો આવી મળે છે. નિશ્ચય પણ તેવો જ સૂઝે છે અને

તે વખતે બુદ્ધિ પણ તેવી જ થાય છે, જુવો કે પહેલાં તો સો-
નાનો મૃગ કોઈએ ઉત્પન્ન જ કર્યો નથી, તેમ કોઈએ જોયો
પણ નથી, અને કોઈએ સાંભળ્યો પણ નથી; તે છતાં પણ મહા
જ્ઞાની “ શ્રી રામચંદ્ર ” એ (મૃગ) જાણી તેને ઝાલવાની
દસ્તા કરી. એમ જ્યારે પડતી દશા આવે છે ત્યારે એવી બુદ્ધિ
પણ થઈ જાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

હોન પદારથ હોત હે, ખિસર જાત સખ સુદ્ધ;
જેસી લખી નસીખમે, તેસી ઉકલત બુદ્ધ.

(મળેલું.)

૩ માટે આપણી જાહેરી છે, તે ભાગ્ય દેવીનો દહારો છે; કેમકે
સંપત્તિ અને વિપત્તિ વચ્ચે બધાંને તે ખેલાવે છે. કેટલાકને આ-
કાશમાં ફરી ઉછાળવા સારૂ નીચે પૃથ્વી ઉપર નાંખે છે અને કે-
ટલાકને પૃથ્વી ઉપર હડહડી પડવા સારૂ આકાશમાં ઉછાળે છે.
માટે સુખ વા દુઃખ, પ્રિય વા અપ્રિય જે જે આવી મળે તે
તે હારી ગયા વિના હૃદયવડે અનુભવવું. એ વિષે કવિ “ શેક્સ-
પીયર ” કહે છે કે:—

દોહરો.

દેવ દેવનો જે કરે, મારો દશા વિપરીત;^૧

પણ તે ચક્રની સીમથી, છે દૂર મારે ચિત.

૪ માટે સારા વા નહારા ઉભય ભાગ્યની વખતે મહાત્મા પુરૂષો
સમાન વૃત્તિથી આગ્રે છે; કેમકે ઉંચે કેમ ચડવું અને નીચે કેમ
પડવું તે તેઓ સારી રીતે જાણે છે તેથી તેઓ ક્ષેત્ર પામ્યાથી

રાજ રાજ થઈ જતા નથી તેમ જ નિષ્કુળ થઈ જવાથી શોકાતુર થઈ જતા નથી. તેઓ જાણે છે કે “ચડતી પડતી ચાલી જાય છે.” નરસિંહ મહેતાએ ખરૂં કહ્યું છે કે:—

રાગ વેરાવળ.

સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીયે,	ઘટ સાથે રે ધડીઆં;	
ટાળ્યાં તે કોઈનાં નવ ટળે,	રઘુનાથનાં જડીઆં.	સુખ૦
નળ રાજ સરખો નર નહિ,	જેની દમયંતી રાણી;	
અર્ધ વસ્ત્રે વનમાં ભમ્યાં,	ન મળે અન્ન ને પાણી.	સુખ૦
પાંચ પાંડવ સરખા બધવા,	જેને દ્રૌપદી રાણી;	
બાર વરસ વન ભોગવ્યાં,	નયણે નિદ્રા ન આણી.	સુખ૦
સીતા સરખી સતી નહિ,	જેના રામજી સ્વામી;	
રાવણુ તેને હરી ગયો,	સતી મહા દુઃખ પામી.	સુખ૦
રાવણુ સરખો રાજ્યો,	જેની મદોદરી રાણી;	
દશ મસ્તક છેદાઈ ગયાં,	અંધી લંકા લૂંટાણી.	સુખ૦
હરિશ્ચંદ્ર રાય સત્યવાદીઓ,	તારાક્ષોચની રાણી;	
તેને વિપતિ બહુ પડી,	ભર્યાં નીચ ધર પાણી.	સુખ૦
એ વિચારી હરિને ભજો,	તે સહાય જ કરશે;	
જીવો આગે સહાય ધણી કરી,	તેથી અર્થ જ સરશે.	સુખ૦
સર્વ કોઈને જ્યારે ભીડ પડી,	સમર્થા અંતરજામી;	
ભાવટ ભાગી ભૂધરે,	મહેતા નરસૈને સ્વામી.	સુખ૦

૫ વળી તમે જીવો કે—આ પૃથ્વી ઉપર અને આકાશ તળે જે અંધી વસ્તુઓ છે તે શું હમેશાં સ્થિર રહે છે ? શું દરિયામાં ભરતી આવે છે ત્યારે ઓટ નથી થતો ? દિવસ અસ્ત પામે છે ત્યારે શું અંધાઈ થતું નથી ? અને આકાશચક્રને એટલે સૂર્યને કેટલીક

વાર અધિકાર કરતાં વાદળાંમાં ઝાંખો થયેલો નથી જોતા ? શું અંદ્ર ક્ષીણ થાય છે અને પાછો વૃદ્ધિ નથી પામતો ? શું ઝાડને કાપ્યું હોય તોપણ તે વૃદ્ધિ નથી પામતું ? મતલબ કે “ દસા વિસી છે. ” દસકો ચડતી હોય અને દસકો પડતી પણ હોય માટે આવે વખતે ગભરાવું નહિ. “ ચડતીમાં ફુલાવું નહિ અને પડતીમાં ગભરાવું નહિ ” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો: કહ્યું છે:—

દાહરો.

ચડતી પડતી સર્વેની, દશા જગતમાં જાણુ;

અસલ નિયમ છે એ ખરો, શાસ્ત્ર પ્રમાણુ પુરાણુ. (કર્તા.)

વળી કહ્યું છે કે:—

કમ્બુ ઉંચી અટારીપે બેઠન, કમ્બુ નીચી સુઝુંપડીમેં રહીએ,
કમ્બુ ઓરન પર હુકમ ચલાઈએ, કમ્બુ ઓરનકા હુકમ ખી સહીયે,
કહે કવિ ગીરધરરાજ જે બન ઇશ્વર રાખે એ બન રહીયે.

૬ મહાશાની “ શ્રીમત્ શંકર જગવાન ” પોતાના આત્મ-અનુભવથી કહે છે કે, જે પુરૂષના હૃદયમાં પૂર્ણ સત્ય જ્ઞાનનો સૂર્ય પ્રકાશ્યો છે, એવા સદ્ગુણી પુરૂષોને પડતી દશા પ્રાપ્ત જ થતી નથી અને કાળે કરીને કદાપિ થાય છે તો તે વિપરીત થતી નથી. અર્થાત્ તેઓ તે વિષે કશો સંતાપ ધારતા નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

શાની કે અશાની જન, સુખ દુઃખ રહિત ન કોઈ;

શાની ભોગવે ધૈર્યથી, મૂર્ખ ભોગવે રોષ.

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે વિપત્તિ આવી પડે ત્યારે ધૈર્ય રાખવું, સંપત્તિ વખતે ક્ષમા રાખવી, સમા વિષે વાણીની ચતુરાઈ રાખવી, યુદ્ધ વખતે પરાક્રમ દેખાડવું, યશ મેળવવાની રૂચિ રાખવી, અને વિધાનું વ્યસન રાખવું. એવા ગુણો રાખવાથી તમે ભાગ્યે જ વિપત્તિના ઝપાટામાં આવશો.

૭ વગી પોતાને માટે કાલ્યા મનુષ્યો કોઈ બાબતમાં 'સંતાપ' ધરતા નથી, કારણકે સંતાપથી રૂપ, બળ, અને જ્ઞાન નાશ પામે છે, તથા રોગની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે જે વિપત્તિ આવી પડી તેના વિષે ગમે તેટલો સંતાપ ધરીએ તોપણ તે છોડતી નથી પણ એવે વખતે સંતાપ રાખવાથી ઉલટા શત્રુઓ આનંદ પામે છે. માણસ મરે છે, જન્મે છે, સુખી થાય છે, દુઃખી થાય છે, લાભ થાય છે, હાનિ થાય છે ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ કાળે કરીને અનેક તરેહના ચળ માર્ગ થયા કરે છે; તથાપિ સમજી મનુષ્યો એ સંઘળું ધી-રજથી જોયાં કરે છે, કેમકે તેઓ જાણે છે કે “કુદરત પાસે કરામત અને તગદીર પાસે તદબીર ચાલતાં નથી.” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

છાપો.

કોઈ દિન અમૃત આહાર, કોઈ દિન લૂખી ભાજ;
કોઈ દિન પળવું પાય, કોઈ દિન ચડવા વાજ^૧;
કોઈ દિન સુંદર સે'જ^૨, કોઈ દિન ભૂપર^૩ પડવું;
કોઈ દિન વિવાહ હોય, કોઈ દિન દુઃખથી રડવું;
કોઈ દિન રણવું રીઝથી, કોઈ દિન ખોવા દામને;
સામળા હિંમત ન હારિયે, સંભારી શ્રી રામને.

૮ વળી જ્યારે પડતી દશા આવે છે ત્યારે મિત્રો અજગા થઇ જાય છે અને સર્ગાવહાલાં શત્રુ થઇ પડે છે. જેમ જ્યાં પાણી હોય છે ત્યાં હંસ રહે છે પણ પાણી સૂકાઇ જાય છે ત્યારે તેઓ પણ ખસી જાય છે, તેમ માણસની સ્થિતિ સારી હોય છે ત્યાંસુધી જ સર્ગાં, સ્નેહી, મિત્રો અને ખેશીઓ વળગતા આવે છે, પણ જ્યારે પડતી આવે છે ત્યારે તે સઘળાં દૂર ખસી જાય છે અને વાત કરવા પણ ઉભાં રહેતાં નથી. કહેવત છે કે “ચડતીમાં પાસે અને પડતીમાં આંધે” એમ સૌ સારાનું સર્ગું છે. માટે:—

ઢોહરો.

ગર્વ ન કરશો કોઇ દી, કદી ન તેનો થાય;

ગરજે ગદ્દાને કદી, કાકો કહેવા જાય. (મહેલું.)

૯ થાક રાખજો કે “અગાઉ દુઃખ પડશે તેની ચિંતા રાખવી” એ કહેવતને અનુસરીને જે માણસો ઉપાય કરે છે અને દુઃખ પ્રાપ્ત થયું કે તુરત ચાંપતા ઉપાયો ચોજે છે તે સુખી થાય છે. પણ નસીબ ઉપર જ આધાર રાખનાર મનુષ્ય આવતા સુખને ગુમાવી દે છે. માટે આદ્ય આવે ત્યારે ગમરાવું નહિ, કેમકે સમયસૂચકતા વાપરવાથી માણસ આદ્યતમાંથી બચી જાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે “સંકટસમયે સમયસૂચકતા રાખવી.”

૧૦ વળી કોઇ જાતનો રોગ થયા પહેલાં, શત્રુનું સૈન્ય આવી પહોંચવા પહેલાં, દુકાળના દિવસો દેખાયા પહેલાં, અને પાણીનું પૂર ચડવા પહેલાં જે માણસ નાસી જાય છે તે જીવે બચી જાય છે. માટે સંકટ આવ્યા પહેલાં દૂર રહેવું, કેમકે “અણીનું ચુક્યું સો વરસ જીવે” એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે:—

દોહરો.

આવ્યું નહિ ભય ત્યાંસુધી, ખીક રાખવી ચિત્ત;
પાસે આવ્યું જોઇને, કરવું જેમ ઉચિત. (મજેલું)

૧૧ વળી માણસની દશા નિંદા કરવાયોગ્ય છે, પરંતુ માણસ નિંદા કરવાયોગ્ય નથી. જેમ સ્ત્રી પુત્રના ગુણથી રત્નને જાણનારી કહેવાય છે તેમ યોગ્યતાનુસાર થયા કરે છે. નથી જાણવામાં આવતું કે કોના લક્ષાટમાં વિધાત્રીએ શું લખ્યું છે ? કેમકે આયુષ્ય, કર્મ, વિદ્યા અને મરણ એ ચારે વસ્તુ પ્રાણી જ્યારે ગર્ભમાં હોય ત્યારેજ અક્ષરેવ તેના લક્ષાટે લખે છે. માટે ધ્યાન રાખજો કે નસીબને વૃથા કરવાને કોઈ પણ સમર્થ નથી. કહેવત છે કે “કરમ પ્રમાણે બુદ્ધિ અને જળા પ્રમાણે મગ્ગ.” કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

સુનહો ભરત ભાવી પ્રયજ, બિલખી કહત મુનિ નાથ;
લાભ હાનિ જસ જગતમે, જનમ મરન બિધિ હાથ.
(મજેલું.)

૧૨ વળી જે માણસે કોઈની ચડતીમાં તેનો આશ્રય લીધો અને તેજ માણસ પાછો તેની પડતી દશા જોઇ ખસી જાય તો પછી તેને સાથી ઉતરતો એટલે અધમ જાણવો. ધ્યાનમાં રાખજો કે બધા દહાડા સરખા જતા નથી, માટે દુઃખી જોઇને તેને તમારાથી ખતે તેટલી મદદ કરતા રહેજો.

૧૩ વળી પડતી દશા થવાનાં કારણો ઘણાં છે. ક્રોધ, કંડોર આપણુ, દરિદ્રતા, પોતાનાની સાથે જ વૈર, નીચની સેવા, ચોટી, ચુગતી, વિશ્વાસઘાત, અતે ક્રૂરતા ઇત્યાદિ ઘણાં કારણો છે. જતાં કેટલાક

મૂર્ખ લોકો જાણી જોઇને પાપવડે કરીને પડતી દશામાં આવી પડે છે, ત્યારે તેઓ ઇશ્વરની કૃપા મેળવવાને ફાગટનાં ફાંફાં મારે છે, અને “હાથનાં કર્યા હૈયે વાગે” એ કહેવત બૂલી જઈ ઉઠતા ઇશ્વરને નિંદે છે પણ તેથી તો તેઓ એવડા પાપિષ્ઠ થઈ મોટી આપત્તિમાં આવી પડે છે. માટે એહેતર તો એજ છે કે પાપથી કરીને ચાલવું અને આવી પડેલી આફતથી ગભરાવું નહિ.

૧૪ તોપણ આ તો ખરૂં છે કે જેવી જેની દશા હોય તેવી જ તેની યુદ્ધિ પણ ચાલે છે અને વળી તેને સહાયતા પણ તેવીજ આવી મળે છે, કેમકે “નસીબનો વડીઓ કોઈ નથી” એ કહેવત મુજબ જેવું કર્મમાં લખ્યું હોય તેવું જ બની આવે છે. કર્મમાં શું લખ્યું છે તેની માણસને માલમ હોતી નથી. કહેવત છે કે “હાકેમ દંડે તે સૌ જાણે, પણ ગ્રહ દંડે તે કોઈ ન જાણે” એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે પડતી દશા આવે છે, ત્યારે અનેક તરેહનાં અને અણધાર્યાં દુઃખો આવી પડે છે, જેવાં કે:—

દોહર..

નબળું હોય નસીબ તો, નબળો આવે રોગ;	
કલેશ વધે છે કારમો, ઉઘટો થાય ઉદોગ.	૧
સુખદ સર્વ શ્રીટી જશે, દુઃખદ દષ્ટ દેખાય;	
વિવિધ વહેમ વધશે ધણો, મિત્ર શત્રુવટ થાય.	૨
પ્રબળ સુખને પરહરી, અતિથય અવળું થાય;	
વધે વેર વાંલા વિષે, પીડા પ્રૌઢ પમાય.	૩
સ્નેહી અને સગપણ વિષે, ભાસે ઉઘટો ભેદ;	
સુખદ સહોદર સર્વમાં, ખચીત ઉપજે ખેદ.	૪

કાર્ય કરે કીર્તિ તણું, પણ ચારો વિકાર;
 સુખ સ્વભાવશ્રમ થઈ જશે, નષ્ટ નસીબ મોઝાર. ૫
 મીઠું ખોલે માનથી, ગણશે તેને ગાળ;
 અન્ય કરે અધર્મિત કશું, આવે માથે આળ. ૬
 (મળેલું.)

એવાં એવાં અનેક વિકારાળ અને બચકર રૂપ ધારણ કરી દુઃખના
 ડુંગરો નજર આગળ ખસ ચાલે તે છતાં પણ જે માણસ તે
 સધળું સહન કરે છે અને ધીરજથી જોયાં કરે છે તે અતિ તેમથી
 બચી જાય છે. પણ જે માણસ તેથી નાહિમત થઈ જાય છે તે
 પડતીના પડતોથી નીકળવા પામતો નથી. કહ્યું છે કે:—

કાહરો.

ભામ્હીણ જળ થળ ભમે, અગર ગમન પાતાળ;
 ધર ઉઠી વનમાં જશે, ત્યાં પણ અગ્નિ જાળ.

(મળેલું.)

કહેવત છે કે “ધરની ઉઠી વનમાં ગઈ તો વનમાં લાગી
 આગ” એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે આવે વખતે સજુરી રાખજો.

૧૫ વળી મનને ગમતું સુખ કાંઈ જવાને મળતું નથી, કેમકે સુખ વા
 દુઃખ મળતું તે તો નથીજનાજ હાથમાં છે. માટે ધ્યાનમાં રા-
 ખજો કે પૈસો, મિત્ર, સ્ત્રી અને મિલકત નાશ પામ્યા હોય તે
 તો કોઈ કાળે પણ પ્રાપ્ત થશે; પરંતુ દેહ નાશ પામ્યો હોય તો
 તે ફરીથી કદી પણ મળનાર નથી; કેમકે “આપ મુઆ પીછે
 દુખ ગઈ દુનિયા” એ કહેવત મુજબ દેહ નાશ પામ્યો તો
 પછી કશું મળનાર નથી માટે કષ્ટ વેળાએ તમારી કાયાને સંભા-

જતા રહેજો; કારણકે “**હવતો નર લક્ષ્મી પામે**” અથવાતો
 “**પંડ સલામત તો પધડીયાં બહોત.**”

૧૬ વળી જે સારો છે તે વધારે ને વધારે સારો થવાની આશા રાખે
 છે, અને જે ખરાબ છે તેને ધાસ્તી રહે છે કે રખેને હું વધારે
 ખરાબ થાઉં ? કેમકે સદ્ગુણ, દુર્ગુણ અને સ્થિતિ એ કદી પણ
 સરખાં અને સ્થિર હોતાં નથી. વિપત્તિ અને સંપત્તિ તો સદ્ગુણી
 અને દુર્ગુણી એ બંનેને આવી મળે છે; પણ સદ્ગુણી માણસ સ-
 માન વૃત્તિએ ચાલી તેમાંથી બચવાના ઉપાયો હાથ કરી લે છે,
 અને એક મૂર્ખ માણસ ખાલી સંતાપ કરી “**કરોળીઓ જેમ
 પોતાનીજ જાળમાં વધારે ફસાઇ જાય છે**” તેમ વિપત્તિના
 વમળમાં વધારે ને વધારે ગોથાં ખાયા કરે છે એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૭ માટે જે ધૈર્યવાન પુરુષ છે તેને સુખ વા દુઃખ મુંઝાવી શકતાં
 નથી, અને સુખ વા દુઃખ જે મનુષ્યને સમાન છે તે મોક્ષને
 પ્રાપ્ત થાય છે. માટે મને તો લાગે છે કે હું સુખ દુઃખ વિષે
 મારા મનમાં કાંઇ ન લાવતાં ધૈર્ય રાખી તેના ઉપાયો કામે લગાડી
 શક્તા ઈશ્વરનુંજ સ્મરણ કરું એજ સાચી વધારે ઉત્તમ છે; કેમકે—

દાહરો.

બની બનાઇ બન રહી, અખ બનનેકી નાહી;
 તુલસી અયસો સમજકે, મગન રહો મન માંહી.





પ્રકરણ ૧૦ મું.

સજ્જનનાં લક્ષણો.

દોહરો.

સાકર તજે ન સરસપણું, સોમલ તજે ન ઝેર,
સજ્જન તજે ન સહનતા, દુર્જન તજે ન વેર.

૬૦ ૬૦ ૬૧૦

૧ જે પુરૂષ અપ્રીતિથી કોઈને જીતતો નથી તે ખીળને હાથે જીત્યો જતો નથી; જે ખીળ સાથે વૈર કરતો નથી તે કોઈને અગ્રિય લાગતો નથી; જે કોઈનું અકસ્માણ ધમ્જીતો નથી, બૂંઝે થતું જોઈને રાજી થતો નથી, સ્તુતિ ધમ્જીતો નથી અને અસત્ય કહી કરતો નથી એવા પુરૂષનેજ સજ્જન પુરૂષ કહેશે છે. માટે કહ્યું છે કે:-

દોહરો.

સજ્જન સખ જગ સરસ હે, જહાં તક પડ્યો ન કામ;
હેમ હુતાશન પ્રગટીએ, પીતલ નિકરો સ્થામ. (મળેશું.)

૨ જે પુરૂષે આપી લાઇને મિત્રને જીત્યો, યુદ્ધ કરીને શત્રુને જીત્યો, અનવશથી સ્ત્રીને જીતી, અને મીઠાં વચનથી રાજાને જીત્યો એજ પુરૂષે આખા જ્ઞાનાંડને જીત્યો એવું માનવું યોગ્ય છે; કેમકે સજ્જન મનુષ્યો દૈર્ઘ્ય, આગ્રહ, સંતોષ, સત્ય, પવિત્રતા, સહન-શીલતા, સત્યકર્મ, સત્સંગ, દૃઢતા અને પરાપકાર ઇત્યાદિ ઉત્તમ ગુણો સમાયેલા હોય છે કે જે વડે કરીને સજ્જન મનુષ્ય કોઇ પ્રાણી માત્રને અપ્રિય લાગતો નથી. આવા ગુણો કોઇ વિરલા મનુષ્યોમાંજ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

છપ્પી.

સજ્જનના ગુણ સરસ, મળે નહિ ખરચે મૂલે,
શિખવ્યાથી ન શિખાય, નથી ફળતા કો ફૂલે;
વિચરે દેશ વિદેશ, લેશ જીવમાં નહિ જામે,
પવિત્ર તીર્થ પ્રવેશ, કીધે પણ કોઈ ન પામે;
કદિ પ્રમટે નાહ દલપત કહે, ધરધર અથડાએ ધણું,
કંધર કરણાથી ઉપજે, પુરૂષ વિષે સજ્જનપણું.

માટે સજ્જનોએ કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ, કપટ, હાંચ, વ્યભિચાર, અહંકાર, કુસંપ, અને કુસંગ ઇત્યાદિ દુર્ગુણોનો સર્વદા ત્યાગ કરવો જોઇએ.

૩ યાદ રાખજો કે બ્રાહ્મણ ભોજન મળવાથી સંતોષ પામે છે, મેર મેઘની ગર્જનાથી સંતોષ પામે છે, તેમ સજ્જન મનુષ્યો બીજાનાં વિત્ત, વૈભવ અને સંપત્તિ જોઇને આનંદ પામે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૪ વળી સજ્જનોમાં માનસિક યુદ્ધિ તિવ્ર હોય છે અને આવી યુદ્ધિ-

વાળો એકલા બ્યવહારિક કામમાંજ નહિ પરંતુ પરોપકાર અને મિત્રાઇની બાબતોમાં પણ કુશળ હોય છે. અર્થાત્ આવી બુદ્ધિવાળો સજ્જન સર્વને સુખ આપે છે, કારણકે તે પોતાનું બહુ કરનારનું તો બહુ કરે પણ કોઇએ કદાપિ ખુર્ કર્યું હોય તોપણ તે મનમાં નહિ લાવતાં “ભલો તે ભલો” એ કહેવત મુજબ પોતાનું ખુર્ કરનારનું પણ બહુ કરે છે, કેમકે તેનો કુદરતી સ્વભાવજ ખીજનું બહુ કરવાનો હોય છે અને તેથી એવા મનુષ્યોનેજ સજ્જનની પદવી આપેલી છે, અને તેનુંજ જીવિત અમૂલ્ય ગણાય છે. કહ્યું છે કે:—

છરપો.

જગમાં જીવ્યો તેહ, જેણે પરદુઃખ જઈ કાપ્યા,
જગમાં જીવ્યો તેહ, જેણે અણુભે પદ આપ્યાં;
જગમાં જીવ્યો તેહ, ખ્યાત ચાલી દસ દિશે,
જગમાં જીવ્યો તેહ, કુલ તાર્યું લઘુ વેષે;
જગમાં તો તે નર જીવીયો, જશે વિમળગુણ જણીયો,
સામળ કહે જીવ્યો તેહ નર, પરકાજે દે પ્રાણીઓ.

૫. વળી સજ્જન મનુષ્યોને પોતાના માથા ઉપરથી કોઇએ તણખું સરખું ખસેડ્યું હોય તો તેટલા ઉપકારને પણ કરીક સોના મોહર આપ્યા જેટલો તેઓ ગણે છે, અને એક દુષ્ટ માણસને માન આપી ગમે તેટલો ઉપકાર કર્યા છતાં પણ તેઓની સાથે વૈરભાવ રાખે છે, કારણકે તેનો કુદરતી સ્વભાવજ એવો હોય છે. માટે કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

ગુણ ને કર્યો ગમારને, ધરી ધૂળમાં ધૂળ;
બાવળીઓ બળીઓ બની, સદાય આપે શૂળ.

૩૦ ૬૦ ૪૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવાય છે કે અધમ લોકો પાપના પૈસાથી રંજન થાય છે, મધ્યમ લોકો ધનથી રંજન થાય છે, પણ ઉત્તમ લોકો તો સત્ય કીર્તિથીજ માત્ર સંતુષ્ટ થાય છે.

૬ વળી સજ્જનો શેરડી જેવા છે, કારણકે શેરડીને ગમે તેટલી પીલશે તથાપિ તે અમૃત રસ આપ્યા વગર રહેશે નહિ. તેમ એક સજ્જનને કાંઈ દુષ્ટ માણસ ગમે તેટલું દુઃખ આપશે તથાપિ તે તો તેનું સાર્જ કરશે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

હલદી જલદી ના તજે, ખટરસ તજે ન આંખ;

ગુણી જન ગુણને ના તજે, ગુણ તજેજ ગુલામ.

૭ વળી સુમધી લાકડાઓમાં જેમ ચંદનનું લાકડું સર્વથી પહેલો દરજ્જે ધરાવે છે, તેમ માણસોમાં પ્રમાણિક માણસ પણ પહેલો દરજ્જે ધરાવે છે; માટે જે માણસ પ્રમાણિક નથી તે ડાહ્યો અને સહીસલામત નથી. દુષ્ટ શબ્દો બોલી બીજાના મનને દુઃખ નહિ આપવું. સધળા ઉપર દયા રાખવી અને પ્રમાણિકપણે ચાલવું એવા મનુષ્યોજ સજ્જનમાં ખપે છે.

૮ વળી આખી દુનિયાને રાજી રાખવાનું કામ ધણુંજ કઠણ છે, તેમજ અરધીને રાખવાનું પણ કઠણ છે. માટે સરસ રીત તો એજ કે ચોતાના મનને રાજી રાખી લાયક કામો કરવાં એજ સજ્જન માણસનું લક્ષણ ગણાય છે.

૯ વળી વિપત્તિની કસોટીના પથરા રૂપ થયેલો માણસજ સ્વજનોની, બંધુઓની, ધનની, સ્ત્રીની અને પોતાની મજાસુતીની પરીક્ષા કરી શકે છે. કહેવત છે કે “જેને વીતી હોય તે જાણે” કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વીંછી કેરી વેદના, જેને વીતી હોય;
જાણે તે જન એકલો, અવર ન જાણે કોય.

(કર્તા.)

વળી કહ્યું છે કે:—

કવિત.

પાનીકો જંતુ કહા પહેચાનત, પ્રીત્તમે તાપ અતિ ગરદીકી,
કેસરકી કરહે કન્ધુ કીમત, હે નહીં પ્રીત્ત જહાં હરદીકી;
કાયરકું કલ નહીં પરે, અર શુદ્ધ નહીં મરદા મરદીકી,
એદરકી ન પ્રીત્તીન લહે, અખ જનત હે દરદી દરદીકી.

પ્રવીણ સાગર.

૧૦ માટે દુનિયામાં સજ્જન અને દુર્જન બંને દુઃખીઆ ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે સજ્જનો પારકાં દુઃખ મટાડવાની શીકરમાં દુઃખી હોય છે અને દુર્જનો પારકું સુખ અને વૈભવ જોઈને તેના બળાપાથી દુઃખી રહે છે.

૧૧ વળી પરાંપકારી મનુષ્યોની સમૃદ્ધિ પારકાને સારજ હોય છે, કેમકે તેઓ પારકાને પરમાર્થ કરવામાં પહોંત રહેતા નથી; કારણકે તેઓ જાણે છે કે સમુદ્ર માંહેના રત્નોને સમુદ્ર શું કરે? વિશ્વાચળ હાથીઓને શું કરે? તેમજ મજેલી સમૃદ્ધિ આપણા એકલાની

નથી. આમ ધારીનેજ તેઓ પરોપકારી કામો કરે છે, કેમકે એવા ઉદાર મનુષ્યોને માટે કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

ઉદાર મનના મનુષ્યથી, યાચક પાછો જાય;
તો તેના દીસને વિષે, અતિશય ક્ષોભજ થાય.

(મળેલું.)

૧૨ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે એજ વૃક્ષને ધન્ય છે કે જેની છા-
યામાં હજારો પક્ષીઓ આરામ પામે છે, જેને પાત્રે પક્ષી વસે
છે, પોલાણમાં કીડીઓ વાસો કરે છે, જેના ફુલતું મધ ભરતીઓ
ચુસે છે; તેવીજ રીતે એક સજ્જન મનુષ્યથી ખીજાઓ સુખ
અને આનંદ પામે છે. માટે જે પુરૂષ પરોપકાર કરતો નથી
તેણે જન્મ લેધને માતાની કુખ લગવી એમ કહેવું યોગ્ય છે.
કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

જનુની જણજે ભક્ત જન, કાં દાતા કાં ચર;
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, મત ગુમાવીશ તૂર.

(મળેલું.)

૧૩ “કાળીદાસ” કહે છે કે ગણિકાઓ જેમ કામી જનોને ધનની
ધ્વજથી પોતાનો ગુણ બતાવીને કૃતાર્થ થાય છે, તેમજ ગુણી
જનો તેવીજ ધ્વજથી ખીજાઓને પોતાનો ગુણ બતાવીને કૃતાર્થ
થાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે માણસ પાપથી ત્રાસ
પામે છે તેજ ઉત્તમ છે, અને પાપી છતાં અપરાધથી રૂંદે છે તે
મધ્યમ છે; જેને પાપથી ત્રાસ નથી, નિંદાથી લગ્ન નથી, તે

પુરૂષ અધર્મી અને સર્વ ઠેકાણે નિંદાને પાત્ર થાય છે. માટે પાપથી ડરજો.

૧૪ વળી ધર્મરત્ના કરેલા નિયમોમાં તલ માત્ર પશુ ફેર પડવાનો નથી, માટે તેના નિયમોને તોબે રહી સદાચરણથી ચાલવું એજ સજ્જન મનુષ્યોનું કામ છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કર્તાએ સરજ્યું કદી, જનથી નહિ ટળાય;
દાંત દુઃખે તે કારણે, ભોજન નહિ તળાય.

દા. એ. તારાપિર.

૧૫ આ તો ખરૂં છે કે સિંહ અને સત્ય પુરૂષો પોતાના અભિમાન ઉપરજી જીવે છે, અને બાળક, બિકણા અને સ્ત્રી કેવળ પારકાના આશ્રય ઉપરજી જીવે છે, કારણકે ઉત્તમ મનુષ્યો છે તે પ્રથમ તો ધણું ધણું બોલતા નથી અને બોલે છે તો બોલેલો બોલ પાળવાને જીવ જમ તોપણ ચૂકતા નથી. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વા ફરે વાદળ ફરે, ફરે નદીનાં પુર;
ઉત્તમ બોલ્યા નવ ફરે, (જો) પશ્ચિમ જગે સૂર્ય.

(મળેલું.)

૧૬ વળી જે કામ કરવાથી કુટુંબમાં, યાત્રિમાં, જાતિમાં, ગામમાં કે દેશમાં પ્રખ્યાત થવાય છે તેનું નામજ મય અને કીર્તિ કહેવાય છે. માટે દરેક મનુષ્યોએ વિવેક, વિચાર, દેશકાળ, અને ચમત્કારી બિનાઓ તરફ અવશ્ય લક્ષ આપવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો

કે યશની ઇચ્છા અને વિદ્યાનું વ્યસન એ મહાપુરુષોમાં સ્વાભાવિક રીતે પ્રધાન હોય છે.

૧૭ એકજ જળખિંદુ તથેવા ભોઠા ઉપર પડશે તો તેનો તત્કાળ નાશ થઈ જશે, એજ ખિંદુ કમળ ઉપર પડશે તો મોતી સમાન દેખાશે, અને એજ ખિંદુ જે સ્વાતિ નક્ષત્રને વિષે છીપ ઉપર પડશે તો અમૂલ્ય મોતી પાડશે. તેમજ એક સજ્જન માણસ દુર્જન માણસની સોખત કરશે તો તેવો થશે. માટે સજ્જનોએ તો સ્વપ્નમાં પણ દુર્જનની સોખત કરવી નહિ. કહેવત છે કે “સંગ તેવો રંગ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

સંગત કરીએ સાચકી, પુરે મનકી આશ;
સંગત કરીએ નીચકી, આઠે પહોર ઉદાસ.

માટે સજ્જન મનુષ્યોએ શ્રાપ આપનાર, દુર્જનની સોખત કરનાર, અપમાન કરનાર, મિત્રનો દ્રોહ કરનાર, અભિમાની કે નહારા આચરણવાળા કદી થવું નહિ; તેમજ લુપ્તી કે ક્રોધભરેલી વાણીનો સર્વદા ત્યાગ કરવો.

૧૮ જે મનુષ્ય અધિક સુખ પ્રાપ્ત થયે બેહેંકી જતો નથી, ખીજને દુઃખી જોઈ મને રાજી થતો નથી, આપ્યા પછી સંતાપ ધરતો નથી, પારકાને પરોપકાર કરવામાં પાછો હઠતો નથી, અને અનીતિમાં પગ ધરતો નથી, એવાજ મનુષ્યોને સજ્જન કહેવા છે, કારણ કે સજ્જન મનુષ્યો આ આપણો અને આ પારકો એમ કદી પણ ગણતા નથી, કેમકે તેઓને તો સર્વ સરખાજ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

સજ્જન સૌનો સ્નેહી પણ, દુષ્ટ તણે મન કાળ;
જગત ચક્ષુ છે સૂર્ય પણ, છુક ગણે વિકરાળ.

૩૦ ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જ કહ્યું છે કે:—બ્રાંતિથી, પ્રમાદથી અને દૈવમોગથી પણ સજ્જનને દુર્જનનો સંગ કદી થશે. માં, કે જે સંગતથી ઉપજતાં દુઃખો પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ ભૂલી જવાય છે.

૬૮ યાદ રાખજો કે કાગડો, દુષ્ટ અને પશુઓ એઓને ગમે તેવા અપમાનીએ તોપણ પોતાનું સ્થળ છોડતાં નથી, અને એવીજ રીતે સિંહ, હાથીઓ અને ઉત્તમ મનુષ્યનું જો ભોગભોગે એકાદ વાર અપમાન કર્યું તો પછી પોતાના સ્થળે કદી પણ રોકાતા નથી. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

નાગણનાં સો બાળકો, પણ સિંહણનું એક;
હજાર તારામાં ચંદ્રી, પણ તે ટેકજ ટેક.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

નિર્લજ્જ નર લાજે નહિ, કર કોટી ધિક્કાર;
નાક કપાયું તો કહે, અંગે ઓછો ભાર.

૩૦ ૬૦ ૬૧૦

૨૦ વળી દુષ્ટ માણસને પુરૂં બોલતાં અટકાવવાનો સાથી સરસ રસતો એ છે કે આપણે તેનું સાંઝું બોલતાં રહેવું, કેમકે તેથી તે પુરૂં બોલતો અટકીને ઉભડો સાંઝું બોલશે.

૨૧ યાદ રાખજો કે સજ્જનોની સોખત કરવામાં આનંદ મળે તે તો જાણીતી વાત છે, પરંતુ તેની સાથે કદાપિ શત્રુતાઈ થઈ હોય તોપણ આનંદ મળે છે; સજ્જનો છે તે પોતાના દુશ્મનનું પણ પુરૂં નહિ કરતાં ઉલટું સાંઝું જ કરે છે, કેમકે તેઓનો જાતી સ્વભાવજ પારકા કામમાં પોતાનું તન, મન, અને ધન અર્પણ કરતાં પણ પાછું વાળીને ન જોવું એવો હોય છે. માટે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દોહરો.

દુર્જનની કૃપા પુરી, બધો સજ્જનો ત્રાસ;
જળ સૂરજ ગરમી કરે, તળ ગરસનકી આશ.

(મળેલું.)





પ્રકરણ ૧૧ મું.

દુર્જનનાં લક્ષણો.

દુર્જન મુખમાં દુર્વચન, સજ્જન મુખ મિઠાશ;
હોય મુગધી બાગમાં, ગંધાતો સંઠાસ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૧ યાદ રાખજો કે પાપથી જે ત્રાસ પામે છે તેજ મનુષ્ય જન્મ-
તમાં કિતમ છે, પાપ છતાં અપયશથી ડરે છે તે મધ્યમ છે, અને
જેને પાપથી ત્રાસ નથી, નિંદાથી લજ્જા નથી તે મનુષ્ય અધમ
અને સર્વ ઠેકાણે નિંદાને યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કસ્તુરી ને કપુરના ઢગલા કરી ઢંકાય,
પણ દુર્ગંધી હુંગળી, તણી ન ગંધ હરાય.

૨ વળી દુર્જન બોલવામાં પ્રિય હોય છે પણ તેથી દગાઇને તેનો
વિશ્વાસ કદી કરતા નહિ, કારણકે તેવા માણસોના જીભના અગ્ર
ભાગમાં જરા મધ, પણ હૃદયમાં હળાહળ વિષ હોય છે. માટે

એવા માણસના બહારના દેખાવ ઉપરથી કંઠાવું નહિ, કેમકે દુષ્ટ સ્વભાવવાળો બહારથી બહા સ્વભાવવાળો દેખાય છે, અને બહા સ્વભાવવાળો કદાપિ હલકો દેખાશે માટે “ઉપર ઠાપટીય માંહે કુવા, પરદેશી આવ્યાને કુળી મુવા” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી ઉપરના ગુણોથી નહિ કંઠાતાં તેના અંદરના ગુણોનો તપાસ કરજો. કેમકે:—

(ખાખરના ઝાડનું દર્શાવત.)

ઇંદ્રવિજય છંદ.

જો ભરપુર બહાઈ દિસે પણ કૂર થઈ પછી કાળજ કાપે,
ખૂબ ખિંચો દરસે ? તરખાખર, આખર તો કડવાં ફળ આપે;
તેમજ દુષ્ટ તમામ તણી ગતિ, મિત્ર થઈ મન આપણું માપે,
મિત્ર મહી ફલપત્ત કહે પછી, શત્રુ સમાન સદૈવ સંતાપે.

૩ વળી જો દુષ્ટ છે તે સજ્જનની પેઠે નરમાશ્વ તો કરે છે, આવ્યો તેને જોઈને ઉભો થાય છે, પ્રીતિ દેખાડે છે, મીઠું બોલે છે અને વખાણ પણ કરે છે; એ સધળું કરીને પણ પોતાનું કુકર્મ કરવાને ચુકતો નથી. મતલબ કે તે ધાત કરે છે. કહેવત છે કે “મહેંડે વાત પણ મનમાં ધાત” માટે એવાથી ચેતતા રહેજો. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

દુર્જન પ્રિય વાણી વદે, નહિ વિશ્વાસનું મીષ;
મધુ વસે છે જીભમાં, હૃદય હળાહળ વિષ.

૬૦ ૬૦ ૬૦

૪ વળી દુર્જન અને હીનકારા માણસોની ટેવ એવીજ હોય છે કે

૧ ખાખર-પિત્તપાપડો ધણો કહેવો છે તે.

નખજાને વગર કારણે નડવું પણ સખજાથી સો કદમ દૂર નાસવું. કહેવત છે કે “પહોંચે તેને હાડે જાય અને લાગે ત્યાંથી લાગે” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

સખજાથી સૌકો ખીએ, નખજાનેજ નડાય;
વાધ તણો માગે નહિ, ભોગ ભવાની માય.

૬૦ ૬૦ ૬૦

સૌ કોઈ સહાયક સખજાના, નહિ કોઈ નિર્બળ સહાય;
(જયું) પવન જગાવે આગકું દિપક દીપે યુગાય.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દુર્જનની ગમે તેટલી સેવા કરે તોપણ તે પોતાની દુષ્ટતા છોડતો નથી, કેમકે તેનો કુદરતી સ્વભાવજ એવો હોય છે કે પોતાનું બધું કરનારનું બુદ્ધિ કરવું. કહેવત છે કે “કુતરાની પુંછડી છ માસ ભોંયમાં દાટીએ તોપણ વાંકીની વાંકીજ.” માટે દુર્જનની સોજત કરવી નહિ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

ઓસડ છે સૌ રોગનાં, ઉપાય સૌના હોય;
પણ સ્વભાવનું ઓસડ કદી, કરી શકે નહિ કોય.

(મળેલું.)

પ વળી જે દુર્જન છે તે ખીજનું જગાડવામાં સમર્થ છે પણ સાફ કરવા સમર્થ નથી; જેમ ઊંચે બાંકી પાડવા સમર્થ છે પણ તે પાછું સાળું કરી શકતો નથી, તેમ દુર્જનને ગમે તેટલો ગુણ કરીએ તથાપિ તે ગુણ કરનારનેજ નડે છે માટે દુર્જનથી દૂર રહેવું. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

દુર્જનને ગુણ દીજીએ, કરે આપ અપકાર;
પ્રથમ હજી દેનારને, મરેડ કર તરવાર.

કં ૬૦ ૬૦ ૬૦

૬ વળી કહ્યું છે કે જેમ સિંહ મૃગનો ભક્ષ કરે છે, ગરૂડ નાગનો ભક્ષ કરે છે અને શિકારીઓ ખીજ પક્ષીઓનો ભક્ષ કરે છે તેમ એક દુર્જન માણસ સજ્જનનો જ ભક્ષ કરે છે. માટે સજ્જનોએ સ્વપ્નમાં પણ દુર્જનની સોખત કરવી નહિ, કેમકે દુર્જનની સોખત કરનાર સજ્જન સર્વદા દુઃખી થાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

શઠની સંગતથી સહે, બલા જનો દુઃખ ભાર;
માંકડના મેળાપથી, ખાય ખાટલો માર.

કં ૬૦ ૬૦ ૬૦

૭ દુષ્ટ મનુષ્યો જેવું નિમક ખાય છે તેની સાથેજ “ખાય તેવું ખોદે” એ કહેવત મુજબ નિમકહરામીપણું કરે છે, પણ તેવા નીચ મનુષ્યોએ થાક રાખવું કે નિમકહરામીના ગુન્હાના પાપ જેવું ખીજું એકે પાપ નથી.

૮ વળી જે દુષ્ટ મનુષ્યો છે તે આપવાથી વારંવાર લેવાની લાલચ કરે છે, પ્રીતિ રાખવાથી કોઇ વાર રાજી થતો નથી, સહન કરવાથી નખળો ગણી વારંવાર નડ્યા કરે છે, માટે દુર્જન પ્રત્યે સર્વથી સરસ રસતો એ છે કે તેનો અપકાર કરવો, કેમકે “શઠં પ્રતિ શાઠ્યં કુર્યાત્” મતલબ કે શઠની જોડે શઠ થવું.

૯ વળી દુષ્ટ માણસો ગાયને આંચળે વળગેલી જળો જેમ દુધને મૂકી

લોહીને પીએ છે તેમ આપેલા બોધને ગ્રહણ ન કરતાં ઉલટા દોષ માત્રને જ ગ્રહણ કરે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

દુષ્ટ ન છોડે દુષ્ટતા, બડી દૈરદ્રુ પાય;

તૈસે તજત ન શ્યામતા, બિષ શિવકંઠ બચાય. (મળેલું.)

ભાવાર્થ—જેમ મહાદેવજીએ ઝેરને પોતાના કંઠમાં રાખ્યું તોપણ કાળું મટયું નહિ, તેમ અનેક યત્ન કરીએ તથાપિ એક દુષ્ટ માણસ પોતાની દુષ્ટતા છોડતો નથી. કહેવત છે કે:—

દસ કોપી લાખ બદલે, તરૂવર બદલે રાખ્યા;

જાતે દહાડે વાળ બદલે, પણ લક્ષણ ન બદલે લાખા.

૧૦ વળી દુર્જન મનુષ્યો પ્રથમ પગમાં પડે છે, અને પછી માંસ ખાય છે અને છેલ્લે કાનમાં કાંઈ ન સમજાય તેવું હળવે હળવે વિચિત્ર પ્રકારનું બોલે છે અને પછી ધીમે ધીમે લાગ જોઈને બીક વગર એકદમ હુમલો કરે છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “ રાજ, સ્ત્રી, સર્પ, ચાડિયા, અને દુર્જન એટલાનો વિશ્વાસ કદી કરતા નહિ;” કેમકે તેઓ ઉપર ઉપરનો આદરભાવ બતાવે છે પણ અચાનક મારી નાંખે છે.

૧૧ વળી દુર્જન અને સર્પ એ બેમાંથી પણ સર્પ સારો, કેમકે સર્પ કોઈક વાર જ ડંખ મારે છે પણ દુર્જન તો વારંવાર ડંખ મારે છે. માટે દુર્જનની સોજત કરશો નહિ. દુષ્ટ મનુષ્યની પ્રીતિ દેખાતી ચણાઠીના જેવી લાગે છે પણ પરિણામમાં તે બહુ વિપરીત હોય છે. તે તો માત્ર ઉપરથીજ સારી દેખાય છે, માટે દુર્જનનો સંગ કરવો નહિ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કુળહીણાની આકરી, દુર્જન કેરો સંગ;
પરનારીની પ્રીતડી, બાલ્ય ગણીતો રંગ.

(મળેલું.)

વળી કહ્યું છે કે—

दुर्जनस्य सर्पस्य वरं सर्पो न दुर्जनः ।
सर्पो दशति कालेन दुर्जनस्तु पदे पदे ॥

અર્થાત—દુર્જન અને સર્પ એ એમાં સર્પ સારો છે પણ દુર્જન નથી કારણકે સર્પ તો કોઈ વાર ડસે છે, પરંતુ દુર્જન પગલે પગલે દંશ દે છે.

૧૨ પણ આટલું તો યાદ રાખજો કે ઉપકારીનો દ્વેષ કરનાર, નિર્દોષીનો અપરાધ કરનાર અને સાપરાધવાળો છતાં પણ નિર્દોષ એવો પિશુન જગતમાં અપ્રિય થઈ પડે છે. જોકે ઘણા રોગથી ભરેલું પોતાનું શરીર જેમ પોતાને જ પ્રિય લાગે છે તેમ ઘણા અપરાધીઓ દુર્જન દુર્જનને જ પ્રિય લાગે છે, કેમકે તેઓ ખંતે સરખા સ્વભાવવાળા જ હોય છે. કહેવત છે કે “આવો ભાઈ હરખા ને આપણે બેઠે સરખા.”

૧૩ યાદ રાખજો કે પોતાના જ મનના દોષથી જગત આખાને દોષિત ગણનાર જે ખળ મનુષ્યો છે તેઓને પારકાની પ્રીતિ જોઈને માથામાં એક જાતની વ્યથા ઉત્પન્ન થાય છે, એ કાંઈ બોદું નથી. કહ્યું છે કે—

દાહરો.

ખળને મન સમ વિષમ નહિ, ગુણી અવગુણી સમાન;
સારો નરમો નવ જુએ, ભસે સર્વને જ્ઞાન.

કં ૬૦ ડા ૦

૧૪ છેલ્લે યાદ રાખજો કે જે પુરુષ નીચ કુળમાં જન્મેલો હોય છે તે કુબુદ્ધિ અને બિક્ષો થાય છે અને ઉપકાર કરનાર પ્રત્યે જ અપકાર કરે છે; ત્યારે જનર પિતાથી પ્રાપ્ત થયેલો હોય તો પછી શી બાકી રહે? કહેવાય છે કે નીચતોય બ્રાહ્મણના કુળનાં જન્મેલો, વસિકના અન્નથી મોટા થયેલો અને કાયસ્ત પામેથી વિદ્યા ભણેલો એવો પુરુષ ક્ષુદ્ર બુદ્ધિવાળો થાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “જેવો અન્ન તેવો ઓડકાર અને શુદ્ધ તેવી બુદ્ધિ” એટલે “જાત તેવી ભાત” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

મરતાં સુધી મટે નહિ, પડી ટેવ પ્રખ્યાત;
ફાટે પણ શીટે નહિ, પડી પટોળે ભાત.

કં ૬૦ ડા ૦

વળી કહ્યું છે કે:—

જેવા જેના રંગ, તેવા તેના ઢંગ;
ચંદન ધોધ માંછલી, તોય ન શીટે રંગ.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

મિત્ર પરીક્ષા.

ઇંદ્રવિજય છંદ.

ન આગ વિના પ્રકાશ કરેજ, ભરેલ રથું ભલે પાત્ર દિવેલે,
 ઇંછન જોર કરી ન શકેજ, વરાળ વિના કદી આપની મળેઃ
 વહાણ ખરાખર ચાલી શકેનહિ, વાયુ વિના જળની જ્યમ રેલે,
 તેમ સુમિત્ર વિના જગમાં, સુખશાંતિ સદાય મળે નહિ રહેલે.

પ્રતાપરાય શીવલાલ માંકડ, જામનગર.

૧ એક ઝવેર પારખવામાં જોટલી અક્કલ વાપરવાની જરૂર પડે
 છે તે કરતાં પણ એક લાયક મિત્ર શોધવામાં વધારે અક્કલ
 વાપરવાની જરૂર પડે છે. માટે દરેક માણસે લાયક મિત્રો
 કરી રાખવા, કેમકે લાયક મિત્ર છે તે દુઃખમાં દિલાસો
 અને વિપત્તિમાં ધીરજ આપનાર છે; તોપણ લાયક
 મિત્ર પારખવામાં ધણાખરા લોકો પછાત હોય છે. પણ ધણાં
 પુણ્ય કર્યા હોય ત્યારેજ એક નેકીવાળો મિત્ર મળે છે, કેમકે પ-
 વિત્રમાં પવિત્ર ખરી દોસ્તીની ગાંઠ જ પવિત્ર છે અને ખરા દો-

સ્ત્રીની ખરી દોસ્તીનો ખ્યાલ માત્ર અનુભવીઓના મગજમાં ઉતરી શકે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

રાજ મિલે પૈસા મિલે, સખ સુખ મિલના સહેલ;
મિત્ર રત્ન સંસારમેં, મિલના હે મુશ્કેલ.

(મળેલું.)

૨ વળી ખરો દોસ્ત એજ કહેવાય કે જેની સામે આપણી તકસીર થઇ હોય તે છતાં પણ તેનું તે મેલું ન મારે અને ઉલટો દુઃખમાં, દુકાળમાં અને રાજદ્વારે સહાય થાય એજ ખરો દોસ્ત કહેવાય. માટે એવા લાયક દોસ્તો કરજો. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

પ્રીતિ એસી કીજીએ, જેસા ટંકણખાર;
આપ જલે પર રીઝવે, ભાગ્યાં સાંધે હાડ.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

છર્યા.

કરવો તેનો સંગ, સર્વ સદ્ગુણ છે જેમાં;
કરવો તેનો સંગ, એકે અવગુણ નહિ એમાં;
કરવો તેનો સંગ, કપટને કારે રાખે;
કરવો તેનો સંગ, સત્ય ભલપણથી ભાખે;
વળી કરવો સંગ તે કામનો, દુઃખમાં ભાગ આવી ભજે;
કર કલ્યાણજી પ્રીત તેહથી, તન મનના તાપો ટળે.

૩ યાદ રાખજો કે પરાયા માણસને એકદમ દીલ આપતા નહિ, પણ અજમાયશ કર્યા પછી દોસ્તી કરજો. તેમાં વળી જેવી સોખત કરશે તેવા થશે. કામેલ આદમીની સોખત કરશે તો કામેલ નિવડશે, અને મૂર્ખની કરશે તો તેવા થશે; માટે સારા માણસની દોસ્તી કરજો. દુર્જન, નદારે કેકાણે વસનાર, અને નદારાં કામે કરનારનો સંગ કદી કરવો નહિ; કેમકે તેથી તમે બંનેને સારા હશે તથાપિ નિંદાને પાત્ર ઠરશે; કારણકે કાજળની કેટલીમાં ગમે તેવો ચતુર માણસ પેસે તોપણ ડાઘ લાગ્યા વગર રહેતો નથી; તેમ કુમિત્રની સંગતથી નદારો ડાઘ લાગ્યા વગર રહેતો નથી. કહ્યું છે કે:—

નારાય છંદ.

બળે વધાર ભાતમાં, લગાર જો લવીંગનો;
ટળે ન ટાળતાંજ તેમ, હોય ગંધ હીંગનો.
સદેહ વસ્ત્ર શ્યામ થાય, શ્યામ રંગ સંગમાં;
કુસંગીનો પ્રસંગ દે, કુસંગ રંગ અંગમાં.

કં ૬૦ ૬૦

૪ સજ્જનો શ્રીફળની પેઠે માંહેથી કોમળ છતાં ઉપરથી કદાચ કઠોર દેખાય છે અને દુર્જનો ખોરની પેઠે અંદરથી કઠણ છતાં ઉપરથી કોમળ ભાસે છે. માટે ઉપરના દેખાવથી ઠગાશો નહિ પણ તેના અંદરના ગુણોની તપાસ કર્યા પછી દોસ્તી કરજો. કહ્યું છે કે:—

કાહરો.

કટકા કાચ બિશોરના, સાકર સમ દેખાય;
ભૂલે ભોજનમાં બળે, જમતાં જીવજ નય.

કં ૬૦ ૬૦

૫ વળી ખારા પાણીમાં મીઠું જેમ મળી ગયેલ હોય છે તેવીજ રીતે બંને મિત્રનાં મન મળી ગયેલાં હોય તથાપિ ક્રોધરૂપી અમિત્રી આંચથી જેમ વરાળ રૂપે થઇને મીઠું અને પાણી જુદાં થઇ જાય છે, તેમ મન જુદાં પડી જાય છે, માટે મિત્ર ઉપર ક્રોધ કરવો નહિ. કદાચ દોસ્તી કર્યા પછી તમારો મિત્ર નાલાયક માલમ પડે તોપણ તેની સાથે સહુકાષ્ઠથી ચાલજો, કેમકે દુશ્મની પેદા ન થાય, પણ તમારું દિલ આપણો નહિ.

૬ વળી તમારા દોસ્તની મતલબ તમે જાણતા ન હો તો તેના હૃદય ઉપરથી મત બાંધજો, કેમકે કોઇ નવું માણસ તમારી દોસ્તી બાંધવા આવે અને તમારાં વખાણ કરે તો તેની સાથે સંબંધ કર્યા પહેલાં લાંબો વિચાર કરજો, પણ એકદમ અંગત જણો નહિ, કારણકે સગાઇ અને સગા બાપ કરતાં પણ દોસ્તી વધારે કિંમતી છે. માટે દરેક માણસની પરીક્ષા કર્યા પહેલાં એકદમ દોસ્તી કરવી નહિ, કેમકે અજાણ્યા માણસની પ્રીતિ કોઇ વખતે વિપરીત થઇ પડે છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “સોનું જોવું કસીને અને માણસ જોવું વસીને.”

૭ જે સ્વાર્થ કાળે દોસ્ત થાય છે, તે આપતકાળે અળગો ખસી જાય છે, પણ એક ખરેખરો ગુણવાન દોસ્ત એવા બારીક વખતે છોડતો નથી, પણ ઉલટો સહાય થાય છે. માટે એવા સ્વાર્થી દોસ્તોથી ચેતીને ચાલજો, નહિતો “અર્થ સર્થો ન વૈદ વેરી” એ કહેવત જેવું થશે. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

કૃતધ્નીને જે આપીયું, ખાય ત્યાં લગી પ્રીત;

ખાતાં સુધી બસે નહિ, શ્વાન તણી એ રીત. ૬૦ ૬૦ ૬૧૦

૮ વળી તમારો મિત્ર મધ જેવો મીઠો હોય તો તેને તમે આખો ને આખો ચાટી ખાતા નહિ, કેમકે દોસ્ત તે દિલને આરામ આપનાર છે. માટે જે તમને એવો લાયક મિત્ર મળે તો પછી તેની સાથે જુદાઈ રાખશો નહિ, કારણકે લાયક મિત્ર મળવો બહુ મુશ્કેલ છે, પરંતુ તે તો કોઈ ભાગ્યશાળીનેજ મળે છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

સજ્જન મિલાપી ખોત હે, તાળા મિત્ર અનેક;

જેને દીઠે દીલ ઠરે, સો લાખનમેં એક. (મળહું.)

૯ વળી જેની સાથે મિત્રાઈ કરી તેની સાથે કશો દગોફટકો રાખવો નહિ, સાચું બોલવું, કશો અંતરપટ રાખવો નહિ, એક ખીજનો અવગુણુ ગાવો નહિ, અરસપરસ રાજી દીલ રાખવું, તમારા મિત્રની કદાપિ ભુલ આવી ગઈ તોપણ ક્ષમા કરવી, અને દુઃખને વખતે મદદ કરવી. આનું નામજ ખરી મિત્રાઈ કહેવાય અને ધ્યાનમાં રાખજો કે “સગા લાઈ કરતાં પણ દોસ્ત વધારે કિંમતી છે.” માટે “પ્રીત ત્યાં પડદો કેવો અને પડદો ત્યાં પ્રીત કેવી?” આ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. કહ્યું છે કે:—

પ્રીત તીહાં પડદો નહિ, પડદો ત્યાં નહિ પ્રીત;

પ્રીત કરી પડદો કરે, એ મુરખકી રીત.

દીલ લગા સોઘ સગા, ઓર સગા નહિ કોઈ;

મા બેઠે મેહેળા બજે, પિયુ પટંતરે જોઈ.

૧૦ વળી દોસ્તી કરવાને લાયક એ છે કે જે પોતાના મિત્રની કોઈ પણ એબથી જાણીતો થાય કે તુરત તેને તેથી અટકાવે અને બચાવ જાહેર થાય તે સહરાવીને દશગણી કરી બતાવે, છતાં તે વિષે કદી

તેના મોંએ લાવે નહિ; અને પોતાના મિત્રથી જે બલાધ પોતે મેળવે તે કદી ભુલે નહિ, તેમજ તેણે કરેલા કોઇ વાંકપર કશો ડાઘ રાખે નહિ, એજ દોસ્તી કરવાને લાયક જાણવો. જે માણસ તમારી ખામીઓ યાદ રાખે અને ખુબિયો ભુલી જાય તેની સાથે દોસ્તી કદી કરતા નહિ, કેમકે તે તમારો “હૃદય શત્રુ” એટલે “શત્રુ મિત્ર” છે એમ જાણજો. કહ્યું છે કે:—

કવિત.

કેત હું કુમિત્ર રીત, પ્રીત રીત કેસી હોય;
ખોલે મુખે એન વેન, ઉરમાંહી કુડજ;
વિત્ત વિદ્યા વનિતાકું, ઉરમેં સેનેકી આશ,
તાકું મિત્ર હોત સખ, રહેત હે હજુરજ;
દેખ તક તોકું મુજ, દાઝત સનેહ નેન,
સત્ય વેન મિત્ર મુજ, જનીયે જરજ;
સુદરસેં નીમ કહે, એસો મિત્ર હોતયુંકી,
હોત ગુન ચોર વાકે, જનીતમેં ધૂરજ.

૧૧ વળી નાદાનોથી દૂર રહેવું એ દાનાઓની દોસ્તી કરવા પરાખર છે. “નાદાન દોસ્ત કરતાં દાનો દુશ્મન બલો” એ કહેવત કોઇ ખોટી નથી, કેમકે “નાદાનકી દોસ્તી ચૈાર જીવકા જોખા” મતલબ કે નાદાન માણસની દોસ્તી કરનારનો જીવ હમેશાં જોખમમાં રહે છે. કહેવાય છે કે “જેણે નાદાનની દોસ્તી કરી તેણે એક શત્રુ ઉભો કર્યો” એમ સમજવું યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે:—

કરત કુસંગ ચાહત કુશલ, એહી બડા અફસોસ;
સમુદ્રકો માહિમા ધર્યો, રાવન ભયો પડોશ.

૧૨ વળી દુર્લભની સાથે મિત્રાઈ તો શું ? પણ સેજસાજ પ્રીતિ પણ ન કરવી, કારણકે “સળગતો કાંયલો હાથ બાળે છે અને ડરેલો હાથ ટાળા કરે છે” તેમ દુષ્ટ માણસની દોસ્તીથી બંને વાતનું દુઃખ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

સોળત કીજે શ્વાનકી, દો બાતોંકા દુઃખ;

ખિન્ન્યા કાટે પાંઉ ને, રિન્ન્યા ચાટે મુખ. (મળેલું)

૧૩ યાદ રાખજો કે કેટલાક ડગ અને લુચ્ચા દોસ્તો કાંતો સામાની ખુબસુરત સ્ત્રી દેખીને, કાંતો ધન દેખીને અને કાંતો અમલ દેખીને દોસ્તી કરવા આવે છે, પણ એક લાયક મિત્ર આપત્તિ સમયેજ ખબર લેવા આવે છે, કેમકે ખરા દોસ્તને દોસ્તના દુઃખની શીકર સિવાય બીજી ધ્વજા હોતી નથી. કહેવાય છે કે:—

પ્રેમે પ્રાણ ટકી રહે, પ્રેમે પ્રાણ ન બચ;

પ્રેમે પ્રાણ અપાય છે, પ્રેમે પ્રાણ રખાય.

૧૪ એક કુટિલ મિત્ર હિયકારો અને સંકટ આપનારો હોય છે, માટે કુટિલથી દૂર રહેવું. વળી તેવા માણસોને પારખવાની રીત એ છે કે તે વખાણ કેમ કરે છે અને પાછળ શું બોલે છે તેમજ શી મતલબે તે દોસ્તી કરવા આવે છે; કારણકે એવાં બોટાં વખાણ કરનારાં આપ મતલબીઆ ધણા હોય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “દુષ્ટ મિત્રો ખરા મિત્રનો ડાંગ રાખી કરકોલી ખાય છે” તથાપિ બોળા દીલના બલા દોસ્તને તેનું કશું બાન હોતું નથી, કેમકે તે તો જાણે કે મારો મિત્ર વફાદાર, મિલનસાર અને નિષ્કપટી છે. પણ જ્યારે તે પોતાને ડગાયો જાણે છે ત્યારેજ ખસ્તાય છે. માટે:—

ઢાહરો.

મળતાં કુટીલ મિત્રને, પળમાં મોત પમાય;
જેમ સુડીથી સોપારીનો, ચોકસ ચુરો થાય,
(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે:—

પ્રીત કરીએ અસરાફડી, જેસો સીરકો ખાલ;
કટે કટાવે ફીર આવે, કળુ ન છોડે ખાલ.

૧૫ તમારો દોસ્ત પ્રમાણિક છે એવી તમારી ખાત્રી થાય તો
પછી તેને તમારા ખળનાના અમૂલ્ય જવાહિર જેટલો કિંમતી
ગણી તમારા દીલ સાથે જોડી દેજો, કેમકે જ્યાં કુદર છે ત્યાં વાસ
છે, જ્યાં વાસ છે ત્યાં ભ્રમર છે, તેમજ જ્યાં સજ્જન છે ત્યાંજ
સુખ છે, ત્યાંજ પ્રીતિ છે અને ત્યાંજ મિત્ર છે, અને જ્યાં
મિત્ર છે ત્યાંજ ચિત્ત રહે છે માટે ખળથી દૂર રહી સજ્જન સાથે
વસવું એજ બેહેતર છે. કેમકે:—

પ્રવૃત્તિમાં શું પ્રીત, ને નિવૃત્તિમાં શું વસવું;
કહે અખા એ બે ન બને, લોટ ખાવો ને લસવું.

૧૬ તમારા મિત્રની કોઈ વખત ગફલત થઈ અથવા તેને ગુસ્સો આવ્યો
તોપણ તમે એવે વખતે ગમ ખાઈ જજો પણ વચનખાણ
મારશો નહિ, કેમકે તેથી મન જુદાં પડી જાય છે. કહેવત છે કે:—

અતિ ધણું નહિ તાણીએ, તાણે તૂટી જાય;
તૂટ્યા પછી જો સાંધીએ, વચે ગાંઠ રહી જાય.

૧૭ દોસ્તી પસંદ કરવામાં જેટલા ધીમા થવું તે કરતાં પણ દોસ્તી
છોડવામાં વધારે ધીમા થવું, કેમકે નીચ માણસ સાથે કરેલી

દોસ્તી જેટલી દુઃખરૂપ છે, તે કરતાં પણ તે તૂટે તો વધારે દુઃખ-
રૂપ થાય છે, માટે ઉતાવળા ચશો નહિ. પણ આ તો ખરું છે કે:-

પ્રેમ નિહાવન કઠન હે, સમજી કીનચો કોઈ;
લાંગ લખન તો સુગમ હૈ, દહેર કઠન હી હોઈ.

(મળેલું.)

૧૮ વળી તમારા દુસ્મનનો કોઈ મિત્ર તેની ગુપ્ત વાત કહી તમારી
દોસ્તી કરવા આવે તો તમે તેની દોસ્તી કદી પણ કરશો નહિ,
કેમકે તે મિત્રદ્રોહી માણસ જાણુજો, કારણકે તમારી પાસે ખીજની
વાત ખુલ્લી કરે ત્યારે તમારી વાત ખીજ પાસે ખુલ્લી કેમ નહિ
કરે ? માટે એવા માણસથી પણ ચેતીને ચાલજો.

૧૯ મિત્રનો વધ કર્યાથી મૃત્યુ નીપજે છે, પારકો વધ કર્યાથી વિત્તનો
નાશ થાય છે, રાજાનો વધ કર્યાથી ધનનો નાશ થાય છે,
અને વિદ્વાનનો વધ કર્યાથી કુળનો નાશ થાય છે, માટે એ-
ટલાનો વધ કદી કરવો નાહ. યાદ રાખજો કે “ મિત્રઘાતી
મહાપાપી. ”

૨૦ જે કોઈ તમારી સાથે દોસ્તી રાખી જે ગુણો તમારામાં ન હોય
તે છતાં પણ તેનાં વખાણુ કરે ત્યારે નક્કી જાણુજો કે તે
શ્રમ્પસ દુસ્મનાઇના વખતમાં પછી તેજ મુજબ તમારું ખુરં ખોડ્યા
વગર કદી પણ રહેશે નહિ. માટે એવા ખોટા ખુશામતખોરાથી
દૂર રહેજો. કેમકે એવા લોકો—

મહાંએ ફુલ પણ, મનમાં અદીઠ;

કહે ખરું પણ, કરે અજઠ.

એવા હોય છે. કહેવત છે કે “ મહાંનો મીઠો પણ દીલનો કુડો. ”

૨૧ માટે જે તમારે તમારા વિષે લોકોમાં સારો વિચાર બેસાડવાની મરજી હોય તો પ્રથમ જેઓના વિષે લોકોમાં સારા વિચારો બેસેલા હોય તેવાઓની જ દોસ્તી કરજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે—

હાલે સંગ બેઠીએ, ખાધએ નાગરપાન;

બુરે સંગે બેઠીએ, કઠાધએ નાક ચોર કાન.

૨૨ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે વિદ્યા વિનાના ગુરૂનો ત્યાગ કરવો, હમેશાં ક્રોધમાં રહેતી સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો, જે નિર્દય છે તેનો ત્યાગ કરવો, તેવીજ રીતે જે મિત્રનો આપણા ઉપર પ્યાર નથી તેનો પણ ત્યાગ કરવો. કહેવત છે કે:—

મન મેલા તના ઉજળા, બગલા કપટી અંગ;

તાતે તો કૌવા હલા, તન મન એકહી રંગ.

૨૩ વળી એક માતેલા મૂર્ખની દોસ્તી કરવા કરતાં દુબળા અક્કલમંદની દોસ્તી સારી, કેમકે માતેલો મૂર્ખ કદમાં મોટો પણ કિંમતમાં ખોટો હોય છે, અને દુબળો અક્કલમંદ કદમાં નાનો પણ કિંમતમાં મોટો હોય છે. માટે કાલ્યા માણસની દોસ્તી કરવી; કેમકે મૂર્ખની મિત્રાઈ કરવાથી આપણી કીર્તિ અને ધનને ગુમાવી નિંદાને પાત્ર થવાય છે. કહેવત છે કે “ મૂર્ખ મિત્ર નહિ અને અગ્નિ પવિત્ર નહિ ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે લુચ્ચા, દુર્ગુણી, મૂર્ખ અને આપ-મતલબીયાની છાયામાં પણ ઉભા રહેવું નહિ. કહ્યું છે કે:—

છપ્પો.

મૂરખ મિત્રો મળી, ગાળ દધ ગમ્મત કરશે,

મારી પરસ્પર લાત, વાતમાં મશ્કરી ધરશે;

મિત્રાચારી મૂલ્ય, કેશ પીશે ને પાશે,
ખેલી બાજ ખેલ, લણલડી કરી ઘેર જશે;
મુખ મીઠાં ને મનમાં કપટ, સ્વાર્થ લગણ સમાઈ છે;
કદી જોખમકારી જીવને, મૂરખની મિત્રાઈ છે.

શામળ લટ.

૨૪ વળી જ્યારે એવી રીતે કુમિત્રથી કીર્તિની હાનિ અને જીવનું જોખમ થાય છે ત્યારે એક સુમિત્રથી સોનાના, ધનના, અને ભૂમિના લાભ કરતાં પણ અધિક લાભ થાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:-

છપ્પા.

પંડિત મિત્રો મળી વહે, મુખ મધુરી વાણી,
પ્રથમ કરી પ્રણામ, પાય ગંગાજળ પાણી;
પછી સોપારી પાન, આપી કુશળતા પુછે,
કહે પછી કર જોડી, આગમન કારણ શું છે?
કરી જ્ઞાનવાતચિત શાંત થઈ, રનેહ સહિત જીદ પડે;
મન મમ્મ રહે મિત્રાઈમાં, પંડિતની પ્રીતિવડે.

શામળ લટ.

૨૫ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે પોતાથી હલકા ગુણવાળાની સોખત કરવાથી હલકાપણું આવે છે, સમાન ગુણવાળાથી સમાન રહેવાય છે, અને વિશેષ ગુણવાળાની સોખતથી વિશેષ ગુણવાન થવાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “તુખમે તાસીર અને સોખતે અક્ષર” માટે તાળીયા મિત્રથી દૂર રહેજો, કેમકે મૂર્ખ અને મતલબિયા મિત્રોને પારકે ઘેર જમવું પ્યાઈ લાગે છે પણ પોતાને ઘેર જમવા જમાડવામાં અખાડા કરે છે. કહેવત છે કે:-

દોહરો.

સોંધું મોંધું શીદ ગણે, પરધન જ્યાં વપરાય;
તેલ ગોળ ધર પારકે, જોડા ઘોડા ખાય.

૬૦ ૬૦ ૬૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે મતલબીયા મિત્રથી દૂર રહેજો.

૨૬ થાદ રાખજો કે ખરેખરા મિત્રની ફરજ એ છે કે સામ
મિત્રને સલાહ આપવી; પછી તેને આપણું બોલવું પ્રિય લાગે
ના અપ્રિય લાગે, સલાહ પુછે વા ન પુછે, તોપણ તેનું હિત
ચાહીને જે ખરેખર હોય તે કહેવું એજ તેની ફરજ છે.
કહ્યું છે કે:—

સફર ઘોરે જીઠકી, એસે મિત્ર હજાર;
ઝર પીલાવે સાચકો, એ વિરલા સંસાર.

૨૭ વળી જે ઘણા મિત્રોનો મિત્ર તેને કોઈનો મિત્ર સમજતા નહિ,
કેમકે ખરી મિત્રાઈ ઘણા સાથે થઈ શકતી નથી, માટે ઘણા મિત્રો
કરવા કરતાં એક નેકી મિત્ર કરવો તે વધારે બેહેતર છે. ધ્યાનમાં
રાખજો કે પવિત્રમાં પવિત્ર ખરી દોસ્તીની ગાંઠજ વધારે પવિત્ર
છે એમ સમજી તમારા મિત્રને આપેલી આશાનો ભંગ કરશો
નહિ અને તમારું વચન કાંતો આપશોજ નહિ અને કદાપિ આપો
તો પછી શિર જાય તોપણ તે પાળવાને ચુકશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

કવિત.

કાંતો બોલ બોલિયે ના, બોલિયે તો ડોલિયે ના;
બોલ એસો બોલિયે જો, બોલિયે સો કરિયે.

કાંતો કિત^૧ જાયે ના, જાયે ફિર આયે ના;
 સુરકા સમીપ મીટ^૨, મારિયે કાં મરિયે.
 કાંતો પ્રીત જોરિયે ના, જોરિયે તો તોરિયે ના;
 જોર એસા જોરિયે જો, ઝુરી સામે જરિયે.
 કેત કવિ ગંગભાટ, મરદહુંકા યહી ઘાટ;
 ખારનીમેં શિશ ડાર, મૂશરે^૩ ન ડરિયે.

૨૮ “ભર્તૃહરિ” કહે છે કે “સારા મનુષ્યોની સંગતથી શુદ્ધિની જડતા હણાય છે, વાણિમાં સત્યનો સંચય કરાવે છે, માન વધારે છે, પાપને ટાળે છે, સત્સંગથી વિત્તને વધારે છે, અને દશે દિશામાં કીર્તિનો ફેલાવો કરે છે; માટે મનુષ્યને સત્સંગથી શું નથી થતું ?”
 કહ્યું છે કે “સત્સંગતિઃ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્”
 વળી કહ્યું છે કે:—

છપ્પો.

તરવરનો નહિ ત્યાગ, ભાગ્યથી સુર તર જોટે,
 હીંગ મળે હજાર, કોહીનર છેકજ છેટે;
 બગલા બાણું કરોડ, હંસ તો ન મળે હળવો,
 સમજાં સંખ્ય હજાર, ગરૂડ મહિમા ક્યાં મળવો;
 જન તો બહુ જડશે જગતમાં, તન તાપ નહિ તેથી ટળે,
 દિલ સત્યપણે દલપત કહે, મહા ભાગ્ય સજ્જન મળે.

૨૯ વળી સરખી સ્થિતિના માણસ મુકી ઉંચ સ્થિતિના માણસ સાથે દોસ્તી કરવાથી વખતે આપણો ભાર (વકર) વધે છે ખરો;

પણ વખતે ઘણાજ ઘટી જાય છે. માટે બેહેતર તો એજ કે સરખા સાથે દોસ્તી કરવી કે જેથી સમતોલ રહેવાય. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

વડીયા સાથ ન કીજાએ, વિવાહ ને વિવાહ;
બળીયા સાથ ન બીડીયે, અધિરાધથી બાથ.

કહાનજી ધર્મસિંહ.

૩૦ માટે ખરો અને લાયક મિત્ર મળેલો ત્યારેજ ગણાય કે સચાઈથી આપણી ચૂક બેઘડક બતાવી આપે અને મોંએ વખાણ કરે નહિ, તથા ખરી તંગીની વખતમાં મદદ કરે અને વખત આવે પોતાનું શિર આપે. એવો મિત્ર ન મળે તો પછી જાણુજે કે તમે મિત્ર વિનાનાજ છો, કારણકે ખરો મિત્ર પોતાના મિત્રને હરકોઈ કારણથી ઉપજેલા શોકને પ્રિય વાણીથી દોસ્તનું દીલ રંજન કરી ધીરજ, હિંમત અને યુક્તિથી દૂર કરાવે છે. કહેવાય છે કે:—
“માથું દે તે મિત્ર.” ધ્યાનમાં રાખજો કે “દ્રવ્યની નાસ્તિ થઈ હોય, કુટુંબનો પ્રાણ ગયો હોય, સૈન્ય હરાઈ ગયું હોય, ચાકરો મરણ પામ્યા હોય, અને મરણ પાસે આવ્યું હોય તથાપિ આવા વિકટ સમયે કુળવાન અને લાયક મિત્રની સાથે કરેલી મિત્રાઈ કલ્પવૃક્ષની લતા જેવી ફળદાયક થઈ પડે છે.” માટે એવા લાયકનીજ દોસ્તી કરજો.

સરખા દુસ્મન દોસ્ત છે, વિના વિપત્તિકાજ;
આક તુલ ને ટેકરા, સમીર વિના સરખાજ.

૩૧ છેલ્લે આ તો ખરૂં છે કે સુમિત્ર સાથે થયેલી મિત્રાઈથી હમેશ આનંદ અને સુખ મળે છે, એટલુંજ નહિ પણ સુમિત્ર સાથે બંધા-ગેલો પ્રેમ કોઈ કાળે તૂટે છે તોપણ તે વિપરીત થતો નથી, કેમકે

સુમિત્ર છે તે સ્નેહ તૂટવા છતાં યુરું નહિ બોલતાં ઉલટો સાઈ
બોલે છે. યાદ રાખજો કે:—

માખી મકોડો મૂર્ખ નર, માથું ખોશી મરંત;
ભમર ભોરીંગ ને ચતુર નર, ડંશી દૂર ફરંત.

૩૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે “મોટા મનના હોસ્તોથી વધારે
ફીકર નથી પણ જો તમારે કૃપણની હોસ્તી થઈ હોય તો હિસાગ
બરાબર રાખજો, નહિતો પછોથી પરતાવું પડશે.”





પ્રકરણ ૧૩ મું.

ધનવાનનો ધર્મ.



દોહરો.

ગણે ન કોઈ ગરીબને, ધનપતિને સૌ ધાય;
છિંક ખાયજો ધનપતિ, ખમા ખમા કહેવાય.

કં ૬૦ ૬૧૦

૧ આ જગતમાં એવું કાંઈ નથી કે જે ધનથી ન થાય. ધનવાનને મિત્ર ઘણા, ભાઈ ઘણા, નોકર ઘણા, અને સગા ઘણા; વળી ધનવાનજ જગતમાં ડાહ્યો ગણાય છે. ધનવાનને પારકો હોય ને પોતીકો થાય છે, માન ન ઘટે તે છતાં પણ માન મળે છે, વખાણ ન ઘટે તે છતાં પણ વખાણ થાય છે, અને તેની પાસે જવું ન ઘટે તે છતાં પણ જાય છે, એ સઘળો ધનનો મહિમા જાણવો. કહેવત છે કે “સકર્મીના સાજો થાય પણ અકર્મીના બનેવી થતાં બીચે” એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે ધન જેટલું કરવું. કહેવાય છે કે “પેસે આઈ પેસે બાધ, અને પેસા બિના નહિ સગાધ.” કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

શેઠ તણા સાળા થવા, નક્કી સૌ હરખાય;
કોઇ ગરીબ જો કહે કદી, જિવડો નિકળી જાય.

દા. એ. તારાપોર.

૨ વળી ધનવડે અકુલિન કુલિન બને છે, મનુષ્યનાં દુઃખો મટે છે,
એવું જો ધન તેના કરતા કરતાં ઐશ્ય એવો બાંધવ પૃથ્વી વિષે કોઈ
નથી. કહેવાય છે કે “પૈસો એજ પરમેશ્વર” એ કાંઈ
ખોટું નથી, કેમકે જેની પાસે પૈસો છે તેજ કુલિન, તેજ માહિતગાર,
તેજ ડાહ્યો, તેજ શુભચિત્ત, અને તેજ મેળાપ કરવાને યોગ્ય છે એ
પણ ખોટું નથી; કેમકે એ સર્વ શુભો કંચનને આશ્રયે રહેલા
છે. માટે સત્ય ધર્મથી ધન કમાવું, કમાઈને જાળવવું, જાળવીને
વધારવું અને વધારીને સારે માર્ગે વાપરવું. કહેવત છે કે “ચોડું
શુભાવીએ અને ઘણું રાખીએ.” આપીને ઉધરાણીએ જ-
વાની ટેવ રાખશે નહિ. મતલબ કે:

દોહરો.

રાખી ધરેણું રોકડું, આપે નાણું જેહ;
સૌ મણુ કેરે ગાદલે, સુખે ઉધશે તેહ.

કં ૬૦ ડા ૧૦

૩ માટે ધન એ એક એવી તો ઉમદા ચીજ છે કે તે હોય તો
સ્ત્રીઓ પણ આધિન થઈ રહે છે અને ધનવાન હુકમ કરે કે તુરત
એ સંઘળાં હાજર રહે છે, એ સંઘળો ધનનો મહિમા જાણવો;
કેમકે “મનુષ્ય મનુષ્યનો દાસ નથી પણ ધનનો દાસ
છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી જ્યારે માણસ પૈસા વગરનો થઈ

પડે છે સારે મિત્ર, સ્ત્રી, સેવક, તેમજ સર્ગાવહાલાંઓ ત્યજી દે છે, પણ તેજ પાછો ધનવાન થયો કે એ સધળાં પાછાં વળગતાં આવે છે; માટે આ લોકમાં ધન છે એજ બડી ચીજ છે. કહેવાય છે કે “બડી ચીજ પૈસો” એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે:—

દોહરો.

ધન લાવે મન લાવતી, નિર્ધન થયે અભાવ;
સગી પૈસાની પકડણી, જાતે નીચ સ્વભાવ.

(મળેલું.)

૪ વળી પૈસાનો મહિમા જગતમાં મોટામાં મોટો છે. પૈસાથી મન ગમતાં સુખો મળે છે, જળ ત્યાં થળ અને થળ ત્યાં જળ પણ પૈસો કરી શકે છે, જંગલ ત્યાં મંગળ અને મંગળ ત્યાં જંગલ પણ પૈસો કરે છે. એવો જ પૈસો પેદા નથી કરતો તે પશુ ગણાય છે. કહેવત છે કે “વસુ વિના નર પશુ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પૈસો પેદા કરવો. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

પાખર કંચકે પાલખી, ખેસે ધનીનાં બાળ;
હુકમ ચલાવે હામ ધરિ, પૈસાથી મહિપાળ.

૬૦ ૬૦ ૬૦

વળી કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

દોલતથી ભરવત વધે, રહાય આપ ને ભાઈ;
દોલત વિના દુનિયાં ડૂબે, રહે જણીતા આઈ.

દા. એ. તારાપોર.

૫ જ્યાં વાઘ અને હાથીઓ રહેતા હોય તે વન પણ સારું, પેહેરવાને ઝાડની છાલ અને પાત્રાં હોય તે ઝાડ પણ સારું, પણ અંધુઓમાં રહી પૈસા વગરનું જીવવું તે જરા પણ સારું નહિ. માટે ધન પેદા કરવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે “જ્યાં ધરવે ત્યાં સરવે.” કહેવત છે કે “પૈસા વગરનો મેલો અને સાખુ વગરનો મેલો” એ કાંઈ ખોટું નથી. “ગરથ વિનાનો ગાંગલો ને ગરથ ગાંગજી શેઠ” કહેવાય છે. માટે ધન પેદા કરવું. કહ્યું છે કે:—

પૈસાવાળાની બકરી મુઠ, તે ગામ બધાએ જાણી;
નિર્ધનીયાની નાર મુઠ, પણ કોઈએ નહિ તાણી.

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “ગરીબની વહુને સૌ ભાલી કહે” કારણકે “કણ્ડીયાની ઓરત સૌની ઓશીયાળી” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહેવાય છે કે:—

નિર્માલ્ય નિર્ધનનો અવતાર, નિર્ધનનું જીવું ધિક્કાર;
નિર્ધનને કોઈ નવ ગણે, નવ બાંધે કોઈ આંગણે.

૬ પૈસામાં જેટલા ગુણો રહેલા છે તેટલા અવગુણો પણ રહેલા છે, કેમકે પૈસો રક્ષણ પણ કરે છે અને શિષ પણ કપાવે છે. કહ્યું છે કે:—

છાપો.

તું કર પર ઉપકાર, તુંજ પરપ્રાણ તજાવે,
તુંજ ઓલવતો આગ, તુંજ બહુ દેશ દઝાવે;
તુંજ મળાવે માન, તુંજ અપમાન અપાવે,
તું રક્ષણ કરનાર, તુંજ કદિ શિષ કટાવે;

અવગુણ પણુ તુજમાં અતિ ધણા, ઘિર ગુણના પણુ ચોકડા,
 કહું શું તુજને હલપત કહે, અરે રૂપેયા રોકડા.
 મણિ હીરા તુજ માહિ, મહારસ મીઠા મેવા,
 લાથી લોડા હેમ, પદારથ તુજમાં તેવા;
 પુત્ર પ્રિયા પરિવાર, દેખતાં તુજમાં દીકા,
 ગાન તાન રંગ રાગ, પાનનાં^૧ તુજમાં પીકાં;
 તું સિંહ સમો સંસારમાં, બિજા બિચારા બોકડા,
 કહું શું તુજને હલપત કહે, અરે રૂપેયા રોકડા.

૭ વળી પૈસો કેવો દુઃખી છે તે જુવો ! પૈસો મેળવતાં દુઃખ, મેળ-
 વીને સાચવતાં દુઃખ, સાચવીને ગુમાવતાં દુઃખ, એવો જે પૈસો
 તેને મહા શાની પુરૂષોએ ધિક્કારી કહાડેલો છે એ કાંઈ બોદું
 નથી; કેમકે “પૈસો આવે તો હાથ કાળા થાય અને જાય
 તો મોં કાળું થાય.” કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

ધન મેળવતાં દુઃખ છે, સાચવતાં પણ દુઃખ;

જો આવેલું જાય તો, જાય સમૂળું સુખ.

(મળેલું.)

વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કુંડળીયા.

જરને વશ સૌ જગત છે, તજે કામ ને ક્રોધ;

લક્ષ્મી મળવા કારણે, બહુ જન કરે વિરોધ;

બહુ જન કરે વિરોધ, બોધ લક્ષ્મીનો કરશે;

લક્ષ્મી મળવા માટે, કામ કુડાં આદરશે;

છગનલાલ જરૂર, લક્ષ્મીને જન આપે જશ;

તજે કામ ને કોષ, જગત છે સૌ જરૂરને વશ.

૮ માટે પૈસો મેળવવામાં, બચાવવામાં, ખર્ચવામાં, આપવામાં અને લેવામાં જો સરખાપણું રાખ્યું હોય તોજ માણસાદ્ય કહેવાય; કેમકે પુષ્કળ પૈસો છતાં પરોપકાર ન થાય તો “કૃપણ” કહેવાય, અને ઉપજ કરતાં વધુ ખર્ચ રાખ્યું હોય તો ઉડાડ કહેવાય છે. માટે સમાન વૃત્તિથી ચાલવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે જેઓ પોતાની કમાઈ ખાઈ જાય છે તેઓ કશા કામના નથી, કેમકે તે તો મેશ પાયમાલીના પગથીયા તળે ચગદાયલા રહે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે કમાઈ કરીને ધન બચાવવું. “જીવાનીમાં જીવવેલું” વૃદ્ધાવસ્થામાં કામ લાગે” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો, કેમકે “જીવાનીનું” રાખ્યું અને મળસકાનું” દુર્યું” એ બંનેને કોઈ ન પહોંચે.

૯ વળી ઉપજ પ્રમાણે ખર્ચ કરવું; ધનવાન થયા એટલે કોઈના બાપની શી પરવા છે એવું મનમાં કદી પણ લાવવું નહિ; કેમકે ગરીબ કરતાં ધનવાનને બીજા લોકોની મદદની વધારે જરૂર પડે છે, માટે છતથી છલકાવું નહિ. યાદ રાખજો કે “કુંગરે ચડતાં નીચી નજર રાખવી અને પૈસે ટકે ચડતાં ઉચી નજર રાખવી.” પરંતુ “જરમાલ જપના ને પરાયા માલ અપના” એવું કદી રાખવું નહિ.

૧૦ વળી ધનથી બેહેકી જઈને કોઈનો તિરસ્કાર પણ કરવો નહિ, ગરીબોને રંજડવા નહિ, તેમજ કોઈ સાથે વૈર બાંધવું નહિ; કેમકે છત તો આજે છે અને કાલે નથી. “પૈસો કુતરાનો

ચાટ છે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કોઈ સમયે ધન ખસી જાય છે અને નમળી દશા આવી પડે છે, ત્યારે એ સધળાં શત્રુ થઈને પોતાનો લાગ શોધે છે.

૧૧ ઇશ્વરે પોતાને જે કાંઈ આપ્યું હોય તેમાં સંતોષ માનવો એ ખોટું ડહાપણ ગણાય છે; અને જે ધણી વગર વાપર્યે પોતાની દોલત વધાર્યે જાય, તે સાથે લાગી ચિંતા અને જંજળને પણ વધારતો જાય છે. પણ જે માણસ પોતાને મળેલો પૈસો સુમાર્ગે કામે લગાડતો જાય છે, તે પોતાની અનેક આપદઓને ચોતરફ વેરતો, પોતાના દોસ્તોને રાજી કરતો, અને છેલ્લે કીર્તિ મેળવતો જાય છે; કેમકે તે જાણે છે કે “આપશું હાથે તો આવશે સાથે ” અને વળી એ પણ ખરું છે કે “હાથ હોય પોલો તો જગ ખધો ગોલો,” એમ સમજી તમે ગમે તેટલા ધનવાન હો તથાપિ એકલા ખાશો નહિ, પણ તમારાં સગાં, વહાલાં, દોસ્ત, દાનાઓ અને ખેશીઓને નિભાવજો. તમારો મેળવેલો પૈસો તમારા હાથથી કોઈના ઉપયોગમાં ન આવ્યો તો પછી તમારા ઉપયોગમાં ક્યાંથી આવવાનો ? કેમકે “ધનની ગતિ ત્રણ છે: દાન, ભોગ, અને નાશ.” માટે પહેલી બે ન થઈ તો ત્રીજી તો થવાનીજ. કહે છે કે ધન પાસે રહેવાથી જ માણસમાં હુશિયારી આવે છે ત્યારે તેનો જે ખર્ચ અને ધનનો ભોગ કરે છે તેની તો થું વાત કહેવી ? કહ્યું છે કે:—

દોલત બેટી સૂમકી, ખરચી કણુ ન જાય;

પાળી પાપી મોટી કરી, પણ પરધર ઉઠ ચલી જાય.

૧૨ ભોંયમાં દાટેલા ધનવડે કરીને ભોંયના માલિકને જે ધનવાન કહીએ તો આપણે પણ તેજ ધનવડે કરીને ધનવાન કહેવાઈએ.

પણ તેમ નથી. ધન તો જે ભોગવે અને સુમાર્ગે વાપરે તેનુંજ છે. કવિ દલપતરામ કહે છે કે:—

(કુળજ શું તપ કીધું રે આધાજ એવું. એ દેશી.)

તારે હાથે વવરાશે, એટલુંજ તારું ચારી;
ખીજું તો ખીજને જશે, રે પામર પ્રાણી,
માંખીઓએ મધ કીધું, ન ખાધું ન દાન દીધું;
લૂંટનારે લૂંટી લીધું, રે પામર પ્રાણી.
ખંખેરીને હાથ ખાલી, આચિંતાનું જવું ચાલી;
કરે માથાકુટ ઠાલી, રે પામર પ્રાણી.

૧૩ વળી તમે જે પૈસો ચોરીથી કે જીલમથી મેળવો તે પૈસાને ધૂળની બરાબર માનજો, કેમકે હરામી લતથી મેળવેલો પૈસો જેટલો આવે તેથી દશગણા ખીજ પૈસાને ખેંચી જાય છે. કહેવત છે કે “હરામકા માલ હરામમે” ગયા, એર નફમે” હા જીતીયાં રહ્યાં” માટે સત્ય ધર્મથી ધન કમાજો. નહિતો પછી “મુલાં ચોરે મુઠે, અને અલા ચોરે ઊંટ” એ કહેવત જેવું થશે.

૧૪ માણસે પોતાનું વચન, મોભો, આખર અને ટેક જાળવી રાખવાથી પ્રતિષ્ઠા વધે છે એટલું જ નહિ પરંતુ તે હજારો રૂપિયા જોઈતા હોય તો સહેજમાં મેળવી શકે છે; વળી પાસે પૈસા થોડા છતાં હજારોનો વેપાર પણ કરી શકે છે. માટે વેહેવાર ચોખો રાખજો; કેમકે “જેનો વ્યવહાર સારો તેનો વેપાર પણ સારો.”

૧૫ વળી જે ધરમાં મૂર્ખનો સત્કાર થતો નથી, કરકસર સમાન છે, ઉદ્યોગ પ્રખળ છે, કુટુંબ કલેશ કદી દેખાતો નથી, અને અધર્મી-ચરણ અદરાતાં નથી તે ધરમાંજ લક્ષ્મી સ્થિર રહે છે.

૧૬ લોકોને ધનવાન પ્રિય નથી લાગતો પણ દાતાર પ્રિય લાગે છે. જેમ સઘળા લોકો વરસાદ આવવાની રાહ જુએ છે પણ સમુદ્ર આવવાની રાહ કોઈ જોતું નથી, કેમકે સમુદ્ર તો જળનો સંગ્રહ કરવામાં તત્પર હોય છે અને વરસાદ સર્વને આપનારો છે. માટે જે ધન ખવાયું, ખર્ચાયું, અને અપાયું તેજ ધનવાનતું ધન છે. બાકી મરણ પામ્યા પછી તો તેના ધનથી બીજાઓ મોજ કરે છે.

(કલ્પાલી-ગણલ.)

ગરીબો આશરો લેવા, પસારે હાથને જ્યેહારે;
અનાદર તેહનો થાયે, ત્હને ધિક્કાર છે ત્હારે ! ૧

શરમથી ના શકે બોલી, જનો એવા દીઠા જ્યેહારે;
નઝર ખેંચી ગયો ચાલ્યો, ત્હને ધિક્કાર છે ત્હારે ! ૨

દુઃખી અબળા નિહાળીને, હૃદય ચીરાતું બાળીને,
નહિ આશ્વાસનો આપ્યાં, ત્હને ધિક્કાર છે ત્હારે ! ૩

નયનથી અશ્રુની ધારા, વહેતી જેઠ તું રહેતો;
ન લુછયું એક પણ અશ્રુ, ત્હને ધિક્કાર છે ત્હારે ! ૪

અવાચક પ્રાણીઓ લાખખો, મનુષ્યો ભારતા નિત્યે;
બચાવા દિલ નહિ વાધ્યું, ત્હને ધિક્કાર છે ત્હારે ! ૫

જગતની ઉન્નતિ અથે, કીધો નહિ જ્ઞાન-ફેલાવો;
રહ્યો મત-પંથ કે લોભે, ત્હને ધિક્કાર છે ત્હારે ! ૬

જગતના સેવકો મરતા, મદદ વિણ કામ અથડાતા;
બની ના સ્હાય ત્હારાથી, ત્હને ધિક્કાર છે ત્હારે ! ૭

બિચારા જીવ ઓ મોળા ! ખરો તું સ્વાર્થ ના સમજ્યો !
ઉપેક્ષા દાનની કરવે, પ્રભુનો માર્ગ ના જાણ્યો ! ૮

વિચારોને વચનથી બહુ વળી દ્રવ્યે અને દેહે,
દયા કર તું, દયા કર તું ! દયામાં સ્વાર્થ છે ત્હારો ! ૯

મુનિ શ્રી છાટાલાલજી.

૧૭ વળી જેઓ ધનવાન હોવા છતાં દાન કરતા નથી, તેઓ મોટા કંગાળોની પંક્તિમાં ગણાય છે. જેમ સમુદ્ર પાણીથી ભરપૂર છતાં પણ પ્રાણીઓની તૃષાને મટાડતો નથી માટે તેને જળ વગરનોજ દેશ માનવો જોઈએ, તેમ દાન નહિ આપનારો ધનવાન નિર્ધનજ માનવો જોઈએ. કહેવત છે કે, “ધન તો ઢંડને ઘેર પણ હોય છે” માટે દાન આપવું. કહેવાય છે કે:—

દાતારકા મુખ દેખતાં, દુઃખ જનમકા જાય;
જયું ગંગાકા નિર દેખતાં, પાપ બધાં ધોવાય.

૧૮ દ્રવ્યરૂપી રસોષમાં પરોષકારરૂપી મીઠું નાંખવાથી જેમ મિઠાવાળી રસોષ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે, અને મીઠા વિના ક્ષીકી લાગે છે, તેમ ધણું દ્રવ્ય હોય તે છતાં પારકાના ઉપયોગમાં ન આવ્યું તો પછી તે પણ ક્ષીકું લાગે છે. ધનવાન ગમે તેટલું ધન સત્ય માર્ગે ખર્ચે જાય તથાપિ તે ખુટવાને બદલે ઉલટું વૃદ્ધિ પામતું જાય છે. તેમજ કૃપણ ગમે તેટલું સંકોચતો જાય તથાપિ તેનું ધન અનેક પ્રકારે યાદ્યું જાય છે. કહેવત છે કે “સૂમ ને દા-તારનો એકજ વરો.” વળી કહ્યું છે કે:—

સૂમ શિયાળ ને કાચબો, પરબેર પહોળા થાય;
સામો આવે જો આપ ઘેર, સૌ સંકેલી જાય.

૧૯ માટે જેમ પુત્ર વગરનું ઘર શોભતું નથી તેમ પુત્ર વિદ્યાહીણ શોભતો નથી; ભાઈ વિના દિશા શોભતી નથી, તેમ ભાઈ નિર્બળ શોભતો નથી; અને પંડિત દરિદ્રી શોભતો નથી, તેમજ શ્રીમંત કંજુસ શોભતો નથી. માટે પાસે પૈસો હોય તો પોતાનો એકલાનો નથી એમ સમજી દાતાર થવું. જેઓ દાતાર છે તેને મન પૈસો આપવો કે ખર્ચવો કઠણ નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

દાતાને મન ધન નહિ, ચારાને નહિ શ્વાસ;

પતિવ્રતાને પ્રાણ નહિ, દેહ ન સમજે દાસ.

(મજલું.)

૨૦ એક ધનવાન મનુષ્ય ધણું ધન આપીને જે પુન્ય મેળવે છે તે કરતાં પણ વધુ પુન્ય એક ગરીબ માણસ પોતાના એક કોળાયા-માંથી અડધો કોળાયો આપીને મેળવે છે એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ગરીબોએ પણ થોડામાંથી થોડું આપવું. કહ્યું છે કે “આપે તેનુંજ પુન્ય છે.”

૨૧ વળી માણસ કપટ કરીને પૈસો મેળવે, જીવ સરીખો રાખે, પોતાના દીલ ઉપર પહેરે, તોપણ બીજાને હાથ જાય એવો જે પૈસો તે જાય, કિંવા આવે તોપણ શાણા માણસો તેનો કશો હર્ષ-શોક કરતા નથી; કેમકે તેઓ તો એમજ સમજે છે કે પૈસો આજે છે અને કાલે નથી. માટે પૈસાનો ગર્વ કદી કરવો નહિ. પણ આ તો ખરું છે કે ઈંદ્રિયો એની એજ હોય, નામ પણ એકજ હોય, યુદ્ધિ પણ એજ હોય, તથાપિ ધનની ગરમીથી મનુષ્ય ક્ષણવારમાં બીજો થઈ જતાં વાર લાગતી નથી એ કેવી વિચિ-

વતા છે? પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે “ધન અને અમલની વડાઈ કરનાર સુખી થતો નથી.” અખખો ભક્ત કહે છે કે—

છપ્પા.

પલકે રિદ્ધ સિદ્ધ આવે ધણી, જીવ જાણે હું સૌનો ધણી;
જેમ વરઘોડે મળ્યા બહુ વના, પલકે રહીને થાય તે ફના;
અખખા માયા કરે ફજેત, ખાતાં ખાંડ ને ચાવતાં રેત.

૨૨ ગરીબાઈ પાછળ તવંગીરી આવે તે સારી પણ તવંગીરી પાછળ ગરીબાઈ આવે તે બહુજ ખુરી લાગે છે. કહેવત છે કે “ન હોય તેને થજો પણ હોય તેનું જશો નહિ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

બમનકી ગઈ બછરી, ઓર રાવનકી ગઈ લંક,
દોનું દુઃખ સમાન હૈ, ઓ રાજા ઓ રાંક.

૨૩ વળી અછતને વખતે કામ લાગશે એમ ધારીને ધન રાખવું, ધન ખર્ચાને છોડરા રાખવા, અને કદાપિ પોતાનો પ્રાણ જતો હોય તો એ સધળું ખર્ચાને પણ પ્રાણ બચાવવો, કેમકે જો પ્રાણ બચશે તો એ સધળાં પાછાં આવી મળશે. કહેવાય છે કે “જીવતા રહેગા નર તો ફીર બસાવે ઘર.” માટે “શિર સલામત તો પધડીયાં બહોત.”

૨૪ પણ આ તો ખરું છે કે માણસ પાસે દ્રવ્ય જેમ જેમ વધતું જાય છે તેમ તેમ તેમનામાં લોભ પણ વધતો જાય છે. પણ સર્પ જેમ પવન ખાઈને સંતોષ માને છે, અને ઝાપ કંદમૂળ ખાઈને સંતોષ માને છે, તેમ પોતાને ગરમેશ્વરે જે કાંઈ આપ્યું હોય તે-

માંજ સંતોષ માનવો એ મોટામાં મોટું ધન છે. “સંતોષી સદાય સુખી” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૫ “બેલગ્ની” કહે છે કે “સંતોષ એ મોટી કિંમતનું મોતી છે અને જે માણસ પોતાની હજારો ધણીઓનો ભોગ આપીને પણ તે મેળવે છે તે એક અમૂલ્ય ખરીદી મેળવે છે.” માટે સંતોષ રાખવો. સંતોષ સત્તા અને મોજમજાકથી પણ વધારે સારો છે. વળી તે કુદરતી દોલત છે, કેમકે “તે દુઃખમાં દીલાસો અને ત્રિપત્તિમાં ધીરજ આપનાર છે.” કહ્યું છે કે:—

આપાધ.

સંતોષીને ઝાઝું સુખ, સંતોષીને શેતું દુઃખ;

સંતોષીને ઝાઝાં માન, સંતોષીને વધુ વૈમાન.

કં ૬૦ ડા ૦

૨૬ વળી રાજા પૈસાવાળો જોઈને વગર ગુન્હે ગુન્હો લાવે છે, કેમકે “જર દેખીને મુનિવર ચળે” એ કહેવત મુજબ ધનવાનને જ ભય રહે છે. માટે ડાહ્યા માણસોએ મેળવેલો પૈસો આપણા એકલાનો છે એમ કદી માનવું નહિ.

૨૭ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે ઘણી માયાથી દુરાચારી રહેવું તે કરતાં ગરીબાઈથી પ્રમાણિક રહેવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. માટે પ્રમાણિક થજો, કેમકે દરેક માણસને પોતાના પ્રમાણિકપણાના પ્રમાણમાં પૈસો અને પદવી પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જીવ જીવ તોપણ પ્રમાણિકપણું છોડશો નહિ. યાદ રાખજો કે “કંચાયા સારા, પણ વંચાયા નહિ સારા.”





પ્રકરણ ૧૪ મું.

કરકસર.

દોહરો.

ચોગ્ય ખર્ચ કરવું લાલું, લાલું અધિક નહિ લાઇ;
લેખણ ભરી લખવું લાલું, નહિ રેડી રૂશનાઇ.
(મળેલું.)

૧ ધરખર્ચનો બારિકીથી હિસાબ રાખવો, કેમકે હિસાબ તપાસતા રહેવાથી મોટો ફાયદો થાય છે, કારણકે તેથી ઉકાઉ નહિ થતાં ઉલટા કરકસરીયા થવાય છે. ધરખર્ચની નાની રકમો એકઠી થતાં મોટી લાગે છે અને પછી આંખ ઉઘરે છે. વળી તેથી વગર જોઈતું ખર્ચ નહિ કરવું એવું બાન થાય છે. માટે જો તમારે આવક કરતાં ખર્ચ ઠીમી કરવું હોય તો હિસાબ તપાસતા રહેજો. સંભારીને નામું લખવાની ટેવ રાખશો નહિ. કહેવાય છે કે:—

સંભારોને નામું લખે, ઊંટ ચડી ઊંચ;
પારમ છાકરા હુલાવે, એ સાંઠની ગાંડ મુંચ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે હિસાબ પકો રાખજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે “પાતું ફરે ને સોતું ઝરે.”

- ૨ વળી કરકસર એ દોલત મેળવવાની કુંચી છે અને ઉદ્યોગ એ દોલતના મંદિરનો દરવાજો છે તથા પ્રમાણિકપણું એ દોલતનો જીવજન દોસ્ત છે. માટે એ ત્રણેનો સંબંધ કરવો. કહેવત છે કે “કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય અને ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે—

હાહરો.

કરો સદા જન કરકસર, જગમાં ઘટે ખસસ;
ભૂખ્યો રહિ ધન મેળવે, એજ ખરો કંજૂસ;

દા૦ એ૦ તારાપોર.

- ૩ સઘળાં મહાભારત કામો થોડું થોડું કરતાં થયાં છે. રજ-કણોની મોટી દુનિયા બની છે, પરવાણાની જાતની ઝીણી માછલીનાં હાડકાંઓ એક બીજા ઉપર પડવાથી તેના મોટા ટાપુઓના ટાપુઓ ઉગી નીકળ્યા છે, અને પળપળ ખાલી થતાં જમાનાઓ વહી ગયા છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “જેઓ પૈસાદાર થયા છે તે કેવળ કરકસર કરવાથી જ થયા છે.” માટે કસર કરજો, કેમકે “લાખની પાણુ તે સોનાની ખાણુ.”

- ૪ જો તમારે પૈસાદાર થવાની ઇચ્છા હોય તો પૈસા કમાઓ તે કરતાં જાળવવાની વધારે કાળજી રાખજો. એકદમ પૈસાદાર થવાની ઇચ્છા રાખશો નહિ, પણ ધીરજ અને ખંતથી પાંધ પાંધ એકઠી કરજો અને આ નાની રકમ તમને નજીવી લાગતી હોય તો યાદ રાખજો કે “જેને મળે તેને તો ઘણું મળે છે,

પણ જેને નથી મળતું તેને તો એક હાતરડું કરકરાવવાને
દાહીયું સરખું પણ નથી મળતું ” એમ સમજીને તમે પૈસો
બચાવજો. કેમકે, નહિતો પછી:—

પૈસો બોચો પાવલો, ને પાવલે બોચા પાંચ;
પાંચે બોચા પંચાણું, ડાસી બેઠી બેઠી કાંત.

એના જેવું થશે.

૫ પૈસા વધારવાનો દુનિયામાં એકજ ઉપાય છે, અને તે એ કે
પેદાશમાંથી ખર્ચ કર્યા બાદ જેટલો બચાવ થાય તેટલો કરવો.
ધ્યાનમાં રાખજો કે એજ રીતથી ગરીબ લોકો તવંગર અને
તવંગર વધારે પૈસાદાર થયા છે. પણ જેઓ એક પાઇ ગઇ
તેથી શું થયું ? અને એક કણ ગયો તેથી શું થયું ? એમ સ-
મજીને હૃદયી વધારે ખર્ચ કરે છે તેઓ તો હમેશાં કરજદાર
રહે છે, માટે કહ્યું છે કે:—

દાહીરો.

તુચ્છ ન કુચ્છ બિશાદનું, એમ ન માન જરાય;

મીઠું દશપર મેલતાં, અંકજ સોના થાય.

દા૦ એ૦ તારાપીર.

૬ તમે થોડું કમાતા હો તેની ચિંતા નથી પણ તમે જે કમા-
ઓ તે કરતાં ઓછું ખર્ચ કરી જે બચાવશો તેજ તમારું છે, અને
તેજ તમને તંગીની વખતે મદદ કરશે. માટે “જે માણસ વરસે
દહાડે એક પણ પૈસો બચાવે છે તે પૈસાદાર છે, અને
જે માણસ વરસે દહાડે એક પાઇનું પણ કરજ કરે છે
તે ગરીબ છે.”

૭ વળી તમે દરેક વેપાર કે ધંધામાં જ્યાં જોશો ત્યાં કરકસરીઆજ કમાતા હશે, કેમકે કરકસરીઓ છે તે પાછ પાછનો હિસાબ રાખે છે, કારણકે તે જાણે છે કે “કરકસર એ બીજો ભાઈ છે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૮ મી. “જોન્સન” કહે છે કે “દોલતમંદ થવાનું કે સારા થવાનું મુખ્ય સાધન કરકસર છે. વળી કરકસરની સાથે સખાવત રાખી હોય તો તે વધારે નેક ગણાય છે, પણ તેથી ઉલટું જો કરકસર એક કોરે મૂઝી સખાવત કરી હોય તો ઉડાઉપણું ગણાય છે.” ધ્યાનમાં રાખજો કે “કરકસર એ દોલતની દીકરી, મિતાહારની ખહેન, અને સ્વત્રંતાની માતા છે.” “વાણીયાની કસર અને વોરાની સફર” એ બંને સરખાં ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર પણ કેવી કરકસર કરે છે તે જુવો!

ઢાહરો.

કરે જગતમાં કરકસર, જુવો જગતનો ઇશ;
પ્રકાશ ત્રીસ ધડી કરે, અંધારૂં ધડી ત્રીસ.
ઇશ્વર પણ કરકસરનો, રાખે રૂડો વિવેક;
ગ્રહો અનેક વચે રચ્યો, દિવો દિવાકર* એક.

કં ૬૦ ડા ૦

૯ મી. “રમાઇલસ” કહે છે કે “એક કરકસરીઓ માણસ પરાકારી ગણાય છે, અને ઉડાઉ માણસ દુનિયાનો દુરમન ગણાય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જો માણસ રૂપિયો કમાઈને પાંચ રૂપિયાની સખાવત કરે છે તે કરતાં જો શખસ બેઆની કમાઈને

દાડીયું વાપરે તેજ ખરો સખાવતીઓ કહેવાય છે. “એક કસર ને સો સફર” એ કાંઈ ખોટું નથી.

- ૧૦ મી. “ફાંકલીન” કહે છે કે “જે ચીજની તમારે જરૂર નથી તે ચીજ ગમે તેટલી તમને સસ્તી મળી હોય તોપણ જાણજો કે તે મોંઘી જ મળી છે,” કેમકે વખતે “કમડીએ પણ ઊંટ વેચાય,” પણ વગર જરૂરની ચીજ લેનારને જરૂરની ચીજ વેચવી પડે છે. માટે ખપ વગરની ચીજ મફત મળે તોપણ લેશો નહિ.
- ૧૧ વળી જો તમારે પૈસા સાથે સ્નેહ રાખવાની જરૂર હોય તો કોઈની ચાલચલગત ઉપર દ્રેષ રાખશો નહિ, પણ તમારી પોતાની ચાલ સુધારવાની તેમજ કરકસર કરવાની કોશીશ કરતા રહેજો. છતાં તમારાથી ઉઠાઉ થઈ જવાતું હોય તો બજારમાં કે એવી જ બીજી પૈસો વપરાઈ જાય તેવી જગોએ જતાં પહેલાં તમારું મન ખાલી કરીને પછી જજો.

- ૧૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જેઓ પોતાની કમાઈ ખાઈ જાય છે તેઓ હમેશાં ગરીબ રહે છે પણ જેઓ કમાઈ કરતાં એક પાંચ પણ બચાવી શકે છે તે બેશક પૈસાદાર છે. “આપણે પાંચની સંભાળ રાખીએ તો પૈસો આપણી સંભાળ રાખે.” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “કરજ કરીને ઉઠવા કરતાં લુપ્ત વેઠીને સુવું તે વધારે બેહેતર છે.” કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

સમજે તેનો ધર્મ છે, રાખે તેની લાજ;
મંધરે તેનું ધન વધે, ઉઘોગીને આજ.

દા. એ. તારાપોર.



પ્રકરણ ૧૫ મું.

લોભ-કૃપણતા.

ઢાહરો.

ઉદાર નર ને કૃપણનો, સરખો વરો સદાય;
કસર કરે કંજુસનું, લોભ રીતે લૂંટાય.

૧ યાદ રાખજો કે “તૂટે ચમડી પણ છુટે નહિ દમડી” એ
કહેવત કૃપણોના કાળજમાં આળાદ કોરાયેલી હોય છે; માટે દા-
લની આશા બર ન આવે તે બેહેતર પણ કૃપણ પાસે માગવાનું
મન કદી કરતા નહિ, કેમકે સિંહની મૂછ, ભોરિંગનો મણિ,
કૃપણ પાસેથી દ્રવ્ય અને સતીનું સત્ય એટલાં વાનાંઓ તે જીવતાં
હોય ત્યાંસુધી તો કાઢને હાથ આવતાં નથી. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

સિંહમૂછ મણિધર મણિ, સતિ તન કંજુસ આથ;^૧
ચડે ચાર એ એટલાં, પ્રાણ ગયે પરહાથ.

કં ૦ ૬૦ ૬૧૦

૨ પૈસા વિનાના ગરીબ માણસો પોતાનો નિર્વાહ એવી રીતે ચલાવે છે કે તે જોઇને દયાળુ માણસને કદી પણ દયા આવ્યા વગર રહેતી નથી; તેવી જ રીતે એક કૃપણનો સરદાર છતે પૈસે પોતાનો નિર્વાહ છેક કંગાલ હાલતમાં ચલાવે છે, કેમકે તેનું મન અને તન કેવળ ધન એકઠું કરવામાં જ રોકાયેલાં હોવાથી તે પોતાના શરીરે અત્યંત કષ્ટ વેડે છે, તથાપિ તે ખાવા પામતો નથી, પણ તેનો લાભ તો ખીજાઓ લેઇ જાય છે. કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

એવી રીતે માયા જોડી, જોડી જનમારો જાય,
તોય તેની માયા, એક દીન નાશ થાય છે;
બોહની પેટીમાં કદી, રાખશે સંતાડી લોભી,
તોય તેની માયા, એક દીન નાશ થાય છે:
ખાધું નહિ પોતે, દીન જનને ન દાન દીધું,
જતન કરેલ તોય, જતી તે જણાય છે;
લલ્લુ કહે ઉલ્લાસ ધરી, મુણો ત્રિભૂવનદાસ,
આગ ચોર રાય તણે, હાથ માયા જાય છે.

વળી કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

લે લૂંટી ધન કૃપણનું, કાં રાજ કાં ચોર;
ખંખેરાયે ખાસડે, ચોરડી કરાં ચોર.

ક૦ દ૦ ૩૦

૩ યાદ રાખજો કે લોભી માણસ ગમે તેવી તવંગરી ધરાવતો હોય તથાપિ તે ગરીબ ગરજવાન અને બિખારી જેવો જ છે, અને તેથી ઉલટો એક સંતોષી માણસ ગમે તેટલી ગરીબાઈ

ધરાવતો હોય તથાપિ તે તવંગર જ છે. જ્યારે લોભી માણસ આ દુનિયાની દોલત એકઠી કરવામાં રોકાય છે ત્યારે તેની પેલી દુનિયાને માટે મેળવેલી દોલત ખાલી બતી જાય છે. કહેવત છે કે “ વ્યાજ લેતાં મુળગા ગયા ” માટે લોભ ત્યજવો. યાદ રાખજો કે “ પાપીનું ” ધન પ્રલય જાય ને લોભી હાથ ધસતો થાય ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે લોભ ત્યજો. કહ્યું છે કે—

દોહરો.

ઉદ્ભવ અગણિત થાય પણ, કર્મ વિના ન પમાય;
કાંડી સંયમ બહુ કરે, પણ તેતર તે ખાય.

(મળેલું.)

વળી કહ્યું છે કે—

દોહરો.

લોભી જાયે લોભમાં, જાણે પાડું વાણ;
સૌકો સાચું જાણજો, લાગે ઉલટી હાણ.

(મળેલું.)

૪ વળી લોભ એ એવો તો ખુરો છે કે તેથી આખર અને માન એ બંનેમાં ઘટારો થાય છે. લોભીને સામે આવતો દેખી માણસો તેને અપશુકનીઓ ગણી શુકન પણ લેતા નથી, અને કેટલાક તો પ્રહરમાં કે એવ! બીજા કોઈ શુભ વખતે તેનું મ્હોં પણ જોતા નથી અને કહે છે કે “ કંબુસનું મોં કાળું ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે—

ચાપાઇ.

લોભે કાર ધણેરા ઘટે, લોભે માન મરજદા મટે,
લોભે ન રહે રૂડી રીત, લોભે ન રહે પ્રૌઢી પ્રીત;

લોભે ભલો રહે નહિ ભાર, લોભે આલે નહિ વહેવાર;
લોભે લક્ષણ સધળાં જાય, લોભે ભારે હળવો થાય.

કવિ શામળાલક.

૫ એક લોભી માણસ લોભરૂપી કેફની જુમમાં સારા નરસાનો વિચાર નહિ કરતાં માતાને, પિતાને, પુત્રને, મિત્રને, ભાઈને કે સગાંવહાલાને પણ ભારી નાંખે છે; કારણકે લોભથી ઘેરાયેલો માણસ ખરાબીના ખાડા પાસે ઊભો હોય છે અને તેથી લોભરૂપી કેફ ચડેથી તેમાં ધસી પડે છે. યાદ રાખજો કે “લોભ અને ખરાબી એ બંને કદી પણ છુટા નહિ પડી શકે એવા દોસ્તો છે.” મતલબ કે લોભ પેઠા ત્યાં ખરાબી થયા ત્રિના રહેતી નથી. કહેવાય છે કે “સધળા પાપનું મળ લોભજ છે.”

૬ માટે જ્યાં લોભ છે ત્યાં અવગુણ, કપટ અને વિદ્વ વિષે શું પૂછવું? કેમકે પાપની જન્મભૂમિ લોભજ છે, અને પાપના નિવાસ રૂપ પણ લોભ જ છે. એવો ખૂરો જે લોભ તેને રાખનાર મનુષ્ય દુઃખી થાય તેમાં શી નવાઈ? કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

લોભ ધટાડે લાજને, લોભે લક્ષણ જાય;
જેણે રાખ્યો લોભ તે, ખતિ ખતા ખાય.

કર્તા.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે લોભ ત્યજવો.

૭ “કાળીદાસ” કહે છે કે “લોભથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે, ક્રોધથી દ્રોહ કરવામાં આવે છે, અને દ્રોહથી શાસ્ત્રમાં જાણનારો વિચિત્રણ પુરૂષ પણ અનર્થ કરી નરકમાં પડે છે.” માટે લોભ ત્યજવો.

૮ આ તો ખરૂં છે કે જેમ નપુંસક પુરુષ સ્ત્રી ઉપર માત્ર હાથજ ફેરવે છે તેમ એક લોભી માણસ છે તે મેગવેલા ધનને ભોગવી શકતો નથી, તેમ કોઇને આપી શકતો નથી, માત્ર હાથજ ફેરવ્યાં કરે છે. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

ખાચ ન ખરચે સુમ ધન, ચોર સખહી લે જાય;
પિછે જ્યું મધુમક્ષિકા, હાથ મિલે પરતાય.

(મજેલું.)

૯ કંજુસ, કપટી, અને કુલક્ષણ પોતાના અલ્પ સ્વાર્થને માટે બીજા-ઓનો મોટો સ્વાર્થ બગાડતાં પાછા હઠતા નથી. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

પોતાનું નહિ જાય ત્યાં, સામાને શું વેર ?
ઘોળીયા ! આવી ધાડ તો, બલે ધણીને વેર !

દા. એ. તારાપોર.

૧૦ વળી જેમ પક્ષીઓ દૂર પડેલી વસ્તુ જેમ શકે છે પણ પાસે પડેલો શંસો (જાગ) જેમ શકતાં નથી તેમ એક કંજુસનો સરદાર દ્રવ્યને જેમ શકે છે પણ અપકીર્તિને જેમ શકતો નથી. મતલબ કે કંજુસને સત્કીર્તિ અને અપકીર્તિની કશી ગણતરી હોતી નથી. તેને તો માત્ર પૈસોજ વહાલો હોય છે, કેમકે તે તો જાણે છે કે—

પૈસો મારો પરમેશ્વર, ને જૈરી મારી ગુર;
ઠેયાં છાકરાં શાળીઆમ, તો સેવા કેની કર ?

૧૧ આ પણ ખરૂં છે કે કૃપણના હાથમાં રહેલા ધનથી કોઇનો ઉપ-કાર થાય નહિ, તેમજ ભોગ પણ ભોગવાય નહિ; પણ તેથી

ઉલટો હૃદયમાં ખેદ કરે, સુખ, સંપત્તિ અને યશનો નાશ કરી
ગ્લાનિ પ્રકટ કરે. માટેજ કૃપણને ધિક્કારેલો છે. શામળ ભટ્ટ
કહે છે કે:—

છર્યા.

દાટ સુમનું ધન, દાટ નિર્દયતાનું સુખ,
દાટ કૃપણનું કાજ, દાટ સ્ત્રી પાખી જે સુખ;
દાટજે ધરનું હિદ્મ, દાટજે વાતજ છાની,
દાટ આપ કલંક, દાટ નરની નાદાની;
વળી દાટ ડહાપણ દીનનું, દાટ બીખના ભોગને,
શામળ કહે દાટ દેહ દુઃખ, દાટ જોગથી ભોગને.

૧૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે કંજુસો છે તે પોતાનો માલ
ખીજીને માટે એકઠો કરતા જાય છે, અને ઉદાર સાથે લેધ જાય
છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે કંજુસો સર્વેથી સરસ બહાનું એ
કહાડે છે કે તે વસ્તુ આજે નહિ ખાઈએ અને કાલે ખાઈશું,
અને કાલ આવે ત્યારે પણ એમજ કહી એ વસ્તુ ખાધાથી તદ્દન
બેનસીબ રહી જાય છે. કહ્યું છે કે:—

છર્યા.

કૃપણ ન ખાએ અન્ન, કૃપણ નવ પેરે અંગે,
કૃપણ ન દેવે દાન, કૃપણ રાચે નહિ રંગે;
કૃપણ ન માણે મોજ, કૃપણ સુખથી નવ સુવે,
કૃપણ ન પેાપે પંડ, કૃપણ કશુંએ નવ જીવે;
કસર કૃપણ કરે ધણી, જાણે જે ધન ખૂટશે,
શામળ કહે તરકર અમિ કે, કાંઈક હાકેમ ભૂંટશે

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે વાંચનાર ! જે તારી પાસે પૈસો હોય તો
તું નકામો કંજુસ થઈશ નહિ. ધ્યાનમાં રાખવું કે:—

સવૈથો.

લોભથી લાજ જશે જગમાં, ખૂરી દાનત લોભી સદા કરનારો,
માત ગણે નહિ બ્રાત ગણે નહિ, લોભી ન નાત કદી ગણનારો;
ખૂન કરે ન વિચાર કરે જરી, નારી કહે ભરથાર ન મારો,
લલ્લુ કહે છે ત્રિભૂવનને, અતિ લોભથી નિત્ય અનર્થ થનારો.





પ્રકરણ ૧૬ મું.

તૃષ્ણા.

દોહરો.

લોભ નહિ જ્યાં થાભનો, થાભા સધળી જાય;
તૃષ્ણાથી તરસ્યો સદા, ધનથી નહિ ધરાય.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

૧ જે માણસ તદ્દન નિર્ધન હોય છે તે સો રૂપિયાની ધચ્છા રાખે છે. સોવાળો હજારની, હજારવાળો લાખની, લાખવાળો કરોડની, કરોડવાળો રાજા જેવો થવાની, રાજા દેવતા જેવો થવાની અને દેવતા ઈશ્વર જેવો થવાની એમ આશા રાખે છે; કારણકે મનુષ્ય અને પ્રાણીઓ ઇત્યાદિ સર્વનું મોત છે પણ “એક આશા તો અમર જ છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

એક ગરીબની વધતી ગયેલી તૃષ્ણા.

મનહર હંદ.

હતી દીનતાઈ ત્યારે, તાડી પટેલાઈ અને;
મળી પટેલાઈ ત્યારે, તાડી છે શેઠાઈને.

સાંપડી શેઠાઇ ત્યારે, તાકી મંત્રીતાઇ અને;
 મળા મંત્રીતાઇ ત્યારે, તાકી નૃપતાઇને.
 મળા નૃપતાઇ ત્યારે, તાકી દેવતાઇ અને;
 દીઠી દેવતાઇ ત્યારે, તાકી શંકરાઇને.
 અહો રાજ્યંદ્ર માનો, માનો શંકરાઇ મળી;
 વધે તૃશ્ણનાઇ તોય, જાય ન ભરાઇને.

રાયચંદ્ર રવજીભાઈ કવિ.

૨ એક સંતોષી માણસ પોતાને મળતા સુખથી મગર અને આનંદમાં રહે છે, પણ એક અસંતોષી (તૃષ્ણાથી તરસ્યો) માણસ ગમે તેટલું સુખ અને આનંદ મળે તોપણ તેથી ધરાતો નથી. માટે જ્યોત્સના ધનની પછવાડે દોડાદોડી કરે છે તેઓને તો મેહેનત માત્ર થાય છે. પણ સુખ તો ત્યારેજ થાય કે આશા અને તૃષ્ણા બંનેને ધટાડે. “સંતોષી સદા સુખી” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી, માટે પોતાને જે કાંઈ મળ્યું છે તેમાંજ સંતોષ રાખવો, એ સોનાથી પણ સરસ છે. કહ્યું છે કે:—

સૌથી સરસ સંતોષ છે, ઠરવા કેફ ઠામ;

રાખો રૂડી રીતથી, દીલમાં દલપતરામ.

૩ જ્યોત્સના દ્રવ્ય વિનાના છે તે તો દ્રવ્યની ઇચ્છા કરેજ; પણ જ્યોત્સના ધનવાન છે તેઓ તો તેથી પણ વધારે ઇચ્છા કરે છે. “માટાને માટી લાય અને ધી વિના લુગખા ખાય” એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે જેમ જેને વાચા નથી તે ખોલવાની ઇચ્છા કરે છે, દેવ મોક્ષની ઇચ્છા કરે છે, એમ ઇચ્છાઓ તો અનેક તરેહની થયાં કરે છે પણ તે મેળવી શકવાને સમર્થ ધણા જ યોગ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

હોહરો.

આશા તો છે જનમની, ઘડી પલકની જાણ;
દિવસ ચારતું ચાંદણું, રોજ ઉગે છે બાણ.

હા. એ. તારાપોર.

૪ વળી ધન મળ્યા છતાં પણ તૃપ્ત ન થતાં જે ધણું મળવાની આશા રાખે છે તે ધણાઓ પાસે આશા અને દીનતાપણું રાખે છે. પણ એક સંતોષી માણસ કોઈની પરવા ધરાવતો નથી, માટે સંતોષી થવું. શાંતિ જેવો બીજો તપ નથી, દયા સમાન બીજો ધર્મ નથી, સંતોષ જેવું બીજું સુખ નથી અને તૃષ્ણા જેવો બીજો વ્યાધિ નથી. શામળાદિ કહે છે કે:—

ચોપાઈ.

સંતોષીને ઝાઝાં માન, સંતોષી શોભે વપુવાન;
સંતોષીને શાની નૂન્ય, સંતોષીને પૂરણ પુણ્ય.
સંતોષીને મહીપતિ માન, સંતોષીને ઝાઝાં ધાન;
સંતોષીને એ છે અર્થ, ગાંડો થઈ નવ શોધે અર્થ.

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે સંતોષ રાખવો.

૫ વળી અગ્નિનો પ્રાણ કોપ છે, કામીનો પ્રાણ સ્ત્રી છે, સ્વતંત્ર મનુષ્યનો પ્રાણ તેતું મન છે, અને એક લોભીનો પ્રાણ તૃષ્ણા છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે જેઓ લોભી હોય છે તેઓજ ધનથી તૃપ્ત થતા નથી.

૬ જે પુરૂષે ધર છોડ્યું, સ્ત્રી છોડી, અને દુઃકમાં બધો સંસાર છોડ્યો, મતલબ કે સાધુ થયો તોપણ તેણે તૃષ્ણા તો છોડીજ નહિ. માટે જાણવું કે “આશા અમર છે.” કહ્યું છે કે:—

સવૈચો.

જન્મ ધર્યો જગમાં જનમ્યાં, પળમાં નિજ દેહ કદી પડવાની;
જાણુ છતાં બનીનેજ અજાણુ, પ્રમાણુ ગણે ન પિડા નડવાની;
દાનવ માનવ સર્વ મરે ન રહેજ, જીવાંતી ખરી ખરવાની;
લલ્લુ કહે છે ત્રિભૂવનને જનમી, નથી આશ કદી મરવાની.

૭ છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજો કે બાળક, દાંત, આંખ, કાન અને
શરીર ઇત્યાદિ સૌ વૃદ્ધ થાય છે; મ્હોડે કરચોળી વળી ગઇ,
માથામાં પળીયાં આવ્યાં, અંગ બધાં ઢીલાં પડી ગયાં, શક્તિઓ
ધસાઇ ગઈ; તોપણ અખચખ જેવું તો એ છે કે તૃષ્ણા તો
દહાડે દહાડે જીવાન ને જીવાનજ થતી રહી !





પ્રકરણ ૧૭ મું.

વિવેક.

દોહરો.

એક તાસતો બાસતો, ગાય ગધેડી એક;
ગાળ ખોળ સરખાં ગણે, જે જન વિના વિવેક,

કં ૦ ૬૦ ૬૧૦

૧ આહાર, નિદ્રા, બય અને મૈથુન એ ચારે પશુઓ અને માણુ-
સોમાં સમાન છે; પરંતુ એક વિવેક જ માણુસમાં વધારે છે.
માટે જે માણુસ વિવેકરહિત હોય તેને પશુ સમાન જાણવો.
કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વિવેક વિનાનું માનવી, સમજે પશુ સમાન;
વાનરને પણ છે જીવો, હાથ પાય મુખ કાન.

કં ૦ ૬૦ ૬૧૦

૨ વિદ્યા સંપાદન કરવી એ કામ કદાપિ તરદીનું છે પણ અદ્ય
રાખવી અને જેનો જેવો મરતઓ હોય તેવું તેને માન આપવું,

એ કામ તો તદ્દન તસ્દી વગરનું છે. માટે વગર પૈસાનો વિવેક શામાટે ન રાખવો ? ધ્યાનમાં રાખજો કે “વિવેકી થવામાં જર કે જોર જોઈતું નથી” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. માટે:-

કુંડળિયા-તોટક.

વદિયે વેણુ વિચાર કરી, શાંત થાય સુણનાર;
સ્નેહ ઉપજે સર્વને, ખચિત ન ઉપજે ખાર.
સુણી ખાર ખચિત ન કોઈ કરે, કથને સુણવા વળી કાન ધરે;
ખુશીથી જન સૌ કહે વાત ખરી, વદિયે મુખ વેણુ વિચાર કરી.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૩ યાદ રાખજો કે નાના યા મોટા હરકોઈ માણસને એ નામે બોલાવવું એ વધારે સારું છે. તેમાં વળી તમે કોઈને સલામ કરો અને તે તમને સામી સલામ ન કરે તો તેના ઉપર તમે ક્રોધ કરશો નહિ પણ એમ સમજજો કે એ તમારા કરતાં વિવેકમાં ઉતરતો છે.

૪ વળી માણસને માન મળવાથી જોટલો સંતોષ થાય છે તેટલો જમવાથી પણ થતો નથી, માટે કોઈ માણસનું અપમાન કદી કરવું નહિ; કેમકે અપમાન પામેલો માણસ દોસ્ત મટી દુશ્મન થતાં વાર લાગતી નથી, માટે કોઈનું અપમાન નહિ કરતાં માન આપવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે; મીઠી જીભ રાખવાથી માણસ માથું આપવાને પણ તૈયાર થાય છે. “મીઠાબોલાને મિત્ર ઘણા” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:-

ઉપેન્દ્રવજ્રૂ વૃત્ત.

સુવામ્યથી સ્નેહ સદૈવ વાધે,
કુવામ્યથી ક્લેશ હમેશ લાધે;

અરે કશો એક વિવેક આણી,
વિચારીને ચાર ઉચાર વાણી.

૬૦ ૬૦ ૬૧૦

૫ વળી ભલેને કોઇ હલકો માણસ આપણે ઘેર મિજમાન થઇને આવે તો તેનો સત્કાર કરવો એ તો શું ? પણ કદાપિ આપણો પક્ષો શત્રુ આપણે ઘેર ચાલીને આવે તો તેનો પણ સત્કાર કરવો. આમ કર્યાથી પછી તે કોઇ વાર દુશ્મન મટીને દોસ્ત થઇ જશે. કહેવાય છે કે:—

ખાર બોલાવણુ બેસણું, બીડું ને બહુ માન;
જે ઘર પાંચ બળ્યા નહિ, એ ઘર ભણુ મસાણુ.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે:—

આવ નહિ આદર નહિ, નહિ નેતુ'મં નહ;
એ ઘર કયુ ન ભણ્યો, કંચન વરસે મેહ.

અને

આવ ભાવ આદર ધણો, હે નેતુ'મં નહ;
એ ઘર સખ દીન ભણ્યો, પથ્થર વરસે મેહ.

૬ માટે આવેલા પરણા (મિજમાન) ને પાણી, જગા, પાટલો અને મીઠું ભાપણુ એ ચારે તુરત હાજર કરે તે ખરો વિવેકી માણસ છે. તેમાં વળી સાંજની વખતે આવેલા અજાણ્યા પરણાનો આદર સત્કાર કરનાર સ્વર્ગમાં જાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે “મેમાન અને મેહ” કોઇક વારજ આવે છે. માટે વિવેકી થાજે. ધ્યાનમાં રાખજો કે જેનો દિવસ ચડતો હશે તેને ત્યાંજ મેમાન આવે છે.

૭ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે પ્રજાને રાજ મોટા, ઊકરાંને માખાપ

મોટાં, સ્ત્રીને પતિ મોટો, અને બધાને મિજમાન મોટો એ કાંઈ જોડું નથી, માટે મિજમાનની આવજત કરવી એ સમાન બીજો વિવેક નથી. જે માણસ સત્ય અસત્યનું યથા પૃથક્કરણ કરી શકે છે તેનામાં જ વિવેક શક્તિ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

બણતાં કદી થોડું બણ્યો શીખ્યો વચન વિવેક;
સભા વિષે શોભે બહો, એ ગુણ પામી એક.

કં ૬૦ ૫૦

કહેવાય છે કે “વિવેક વિદ્યાથી પણ વડો” એ કાંઈ જોડું નથી. યાદ રાખજો કે સખ્યતા, નમ્રતા, મધુર વાણી, મિલનસારપણું અને સહાર એ સધળા વિવેકના મુખ્ય સ્થાનો છે માટે તેનું પ્રદર્શન કરી વિવેકી થવું. કહ્યું છે કે:—

વાણી તો પાણી ભરે, ને ચારે વેદ મળુર;
કહેણી તો કાફલ કરે, પણ રહેણીકા ધર દૂર.

૮ વળી જે માણસ વિવેકી અને ડાહ્યો છે તેને દુનિયામાં આગળ વધવું ધણું સ્હેલું થઈ પડે છે, કેમકે વિવેકી માણસ જ્યાં જાય ત્યાં વખણાય છે અને અન્યને માન આપવાથી પોતાનેજ માન મળે છે. કહ્યું છે કે:—

વંદન શબ્દ સુણો કહી વંદન, નિંદક થાય તમે કદી નિંદા;
ભાવ બહો જ બહા ધરી બૂધણ, દે તજ દુષણની દુરગંધો.
રાજ સભાસદ લાજ ગણે, કવિ કાજ કરે પદ્યધ પ્રત્યંધો;
ટેક અનેક ન છેક છુટે કદી, એક વિવેક વિના નર અધો.

કં ૬૦ ૫૦

૧૦ ધ્યાનમાં રાખજો કે પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય હોય અને વળી વિદ્વાન-
હોય પણ વિવેક ન હોય તો તે શોભતું નથી, પરંતુ તે તો વિ-
વેક અને સદ્ગુણોવડે કરીનેજ શોભે છે. સદ્ગુણો છે તે અમૂલ્ય
સુગંધી જેવા છે. તેને જ્યારે જ્યારે સળગાવવામાં કે કચરવામાં
આવે છે ત્યારે ત્યારે તે વધારે ને વધારે સુગંધી આપે છે માટે
સદ્ગુણોનો સંગ્રહ કરવાની ટેવ રાખજો.

૧૧ યાદ રાખજો કે શૌર્ય વિનાનો માણસ કાતર થાય છે, ઉત્સાહ
વિનાનો માણસ આળસુ થાય છે, તેમ જ એક વિવેક વિનાનો
માણસ ચોર થાય છે, માટે વિવેકી થવું. “વિવેક કસમો નિધિ
છે” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૨ વળી જેના ઘરમાં કુસંપ, કજીઓ, ચોરી, ચુગલી અને તોછડાઇ
વગેરે દુર્ગુણો હોય છે તેનાં બાળકો કદી પણ વિવેકી નિવડતાં
નથી. કહેવત છે કે “જેવાં માખાપ તેવાં છોકરાં” અથવા
તો “દેખ દેખે ન શિખ શિખે” એ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યા-
નમાં રાખજો કે “માખાપનાં લક્ષણો છોકરામાં વર્તાય.”

૧૩ જે માણસ મિજબાન તરફ મહેરબાન રહે છે તે માણસ દરિયા-
માંનો દ્વીપ જેમ ખડથી જોડાયેલો રહે છે તેમ બીજા માણસોથી
જોડાયેલો રહે છે. કહેવત છે કે:—

આવ કહે સો ઓલીયા, બેઠ કહે સો પીર;
છસ ઘર આદર માન નહીં, ઉસકા કાટો શિર.

૧૪ જે લોકો બુદ્ધિમાન, ધર્માચાર્ય, સત્યવાદી, પ્રમાણિક, પંડિત અને
નિષ્કપટી હોય તેઓને બીજા કરતાં વધારે માન આપવું, કેમકે
જગતમાં બધા માણસો કાંઈ સરખા હોતા નથી. કહેવત છે કે:—

આણુંદ પુછે પરમાણુંદ, માણસે માણસે ફેર;
એક નાણું ખરચે નહીં મળે, એક ત્રાંખીયાના તેર.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વિદ્વાનને વધુ માન આપવું.

૧૫ કોઈ સભા અથવા મિજલસમાંથી ઉઠીને કોઈની સાથે કાંઈ વાત કરવી એ પણ એક જાતનો અવિવેક ગણાય છે. માટે તેમ કરવાની ટેવ રાખવી નહિ, તેમ જ એ જણ કાંઈ છાની વાત કરતા હોય ત્યાં જઈ ત્રીજા થવું નહિ.

૧૬ વળી કોઈને ત્યાં વગર ખોલાવે અને વગર કામે જવું એ એક જાતનું અપમાન ગણાય છે. “વણુખોલાવ્યું ખોલે તે તણુખલાને તોલે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વગર ખોલાવે અને વગર કામે પારકે ઘેર જવાની ટેવ રાખશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વણુખોલાવ્યો બહુ બકે, વણુતેડાવ્યો જામ;

વિવેકને નહિ ઓળખે, એ મૂરખનો રાય. કર્તા.

૧૭ વળી કોઈ ઠેકાણે તમે ગયા અને ધરનો ધણી આમતેમ જોવા લાગે તથા તમારી વાત સાંભળે નહિ તો જણુજે કે તેમાં તમારું અપમાન થાય છે. માટે તેના ઘેર કદી જતા નહિ. અપમાનથી જીવવા કરતાં માનથી મરવું એ વધારે બેહેતર છે, કેમકે મરણુ એક વખતજ દુઃખ દે છે પણ અપમાન તો હમેશાં દુઃખ આપે છે. માટે “ઇનસાનનું દુકારે માત” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૮ તમારે કોઈની મુલાકાત લેવી હોય તો તેની પાસે વારંવાર જશો નહિ, કેમકે વારંવાર જવાથી સામો માણસ કંટાળીને એમ

બોલશે કે મારે હમણાં કામ છે તેથી હું તમારી મુલાકાત લેઈ શકતો નથી. માટે ચાઠ રાખજો કે યોગ્ય લાગે તે કરતાં વધારે વાર જવાથી પોતાનો બોજ (વકર) ધટી જાય છે. કહેવત છે કે “પહેલે દિવસ પરોણા, બીજે દિવસ પધ; ત્રીજે દિવસ રહે, તેની અક્કલ ગઈ.” વળી કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

પરણા થૈ પરધેર, પરાધીન પેટ ભરે,
માનજો તે માનવીનું, માન ધટી જાય છે;
ન્યાંસુધી રહેવું જોગ, અધિક રહે અજોગ,
હોય પ્રીત પરમ ને, નરમ જણાય છે;
જીવે હીતકાર નહિ જગમાં જનેતા જેવી,
એણે પણ દસ માસ ઉદર રખાય છે;
રહે જો અધિક કાળ કહે : દલપતરામ,
વૈર ભાવ વદી દીલે દીલગીર થાય છે.

૬૮ વળી આપણે ઘેર દુરદરાજથી આવેલા મિજબાનને વધારે વખત રોકવાનું જેટલું હિનસ્પતીભરેલું છે તે કરતાં પણ તેને અગત્યના કામસર જતો અટકાવવો એ વધારે હિનસ્પતીભરેલું છે. કહેવત છે કે “પરોણા ને પશુ એ ધરધણીને વશુ” એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે મિજબાનની મરજી ઉપરાંત રોકવું તે પણ એક ભતતું અવિવેકભરેલું મણાય છે.

૨૦ તમે વિવેકના ધરને ન પિછાણુતા હો તો સિંહ પાસેથી એક ગુણ લેજો, બકરી પાસેથી બે ગુણ લેજો, ગધેડા પાસેથી ત્રણ ગુણ લેજો, કુકડા પાસેથી ચાર ગુણ લેજો, કાગડા પાસેથી પાંચ ગુણ

લેજો અને કુતરા પાસેથી છ ગુણ લેજો. તે ગુણો નીચે પ્રમાણે છે.

- (૧) મોડું અથવા નાનું કામ કરવાને જે ઇચ્છે છે તેણે દરેક યત્નથી કરવું એ ગુણ સિંહ પાસેથી લેવો.
- (૨) બંધી ઇંદ્રિયો નિયમમાં રાખવી, અને દેશકાગતું બળાબળ જોઈને કામો કરવાં, એ ગુણ બકરી પાસેથી લેવા.
- (૩) ઘણો થાક હોય તોપણ ભાર સહેવો, તડકો છાંયડો ન જોવો, અને હમેશા વગર હાથે સંતોષપણાથી કામ કરવું; એ ત્રણ ગુણો ગધેડા પાસેથી લેવા.
- (૪) વેહેલા જાગવું, યુદ્ધ કરવું, કષ્ટસંગ્રહ કરવો, અને તેમાંથી મિત્રોને ભાગ આપીને પછી પોતે ખાવું, એ ચાર ગુણો કુકડા પાસેથી લેવા.
- (૫) ગુપ્ત મૈથુન, ધૈર્ય, વખતે વખતે સંગ્રહ કરવો, સાવધપણાથી રહેવું, અને કોઈનો પણ વિશ્વાસ ન કરવો એ પાંચ ગુણો કાગડા પાસેથી લેવા.
- (૬) વખતે ધણું ખાવું અને વખતે થોડું ખાઈને સંતોષ માનવો, નિદ્રા ધણી છતાં જાગ્રત રહેવું, સ્વામીની સેવા કરવી, શરા-પણું રાખવું, અને અજાણ્યાને પેસવા ન દેવો એ છ ગુણો કુતરા પાસેથી લેવા.

રાજનીતિ.





પ્રકરણ ૧૮ મું.

વાતચિત કરવાના નિયમો.



દોહરો.

વાત થકી વખણાય નર, વાત થકી નિંદાય;
વાત થકી હલકો પડે, વાતે કિંમત થાય.

ક૦ દ૦ ૩૧૦

૧ અવિચારી માણસો પોતાના બોલવાથી શું પરિણામ નિપજશે તેને કાંઈ પણ વિચાર કર્યા વિના એકદમ બોલી ઉઠે છે, અને પછી પોતાની બેવકુફાઈમાં પોતેજ ગુંચવાઈ જાય છે ત્યારે તેને પસ્તાવો થાય છે. માટે થોડું બોલવું તે સાઈ છે, તેમાં વળી વિચારીને બોલવું તે તેથી પણ વધારે સાઈ છે. કહ્યું છે કે:—

અતિ બહા નહિ બોલના, અતિ બહા નહિ ચૂપ;
અતિ બહા નહિ બરસના, અતિ બહા નહિ ધૂપ.

માટે:—

દોહરો.

વિચારીને વાણી વઢો, કદી ન વણસે કામ.
ભાર તોલ તો જન બહા, રાખે દલપતરામ.

૨ “ચુરીપુડીઝ” કહે છે કે એક લગામ વગરની જીભનું પરિણામ કમનસીબ આવે છે. દુનિયાદારીના સર્વ કામકાજમાં મનુષ્ય પ્રાણી ખીજા બધા સહગુણો કરતાં જીભથી વધારે જીતી જાય છે, અને નસીબવાન થઈ જાય છે. તેમજ દુર્ગુણ કરી ભાગ્યહીણ થાય તેના કરતાં જીભને લગામ નહિ રાખ્યાથી વધારે થાય છે. કહેવત છે કે “જીભડી કરે આજ પંપાજી તો ખાસડાં ખાયે શિર કપાળ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩ માટે હમેશાં હસવું મુખ રાખવું. ગુસ્સામાં પણ કોઈને કાંઈ ગાળ દેવી નહિ, કોઈને જવાબ આપતી વેળા ગરમ સ્વભાવે બોલવું નહિ; કારણકે તે પણ એક ફસી પડવાનો સમય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે તલવાર છુરીનો ધા રૂઝાશે પણ બોલરૂપી ધા રૂઝાશે બહુ કઠણ છે. કહેવત છે કે “જીભમાં અમૃત ને જીભમાં ઝેર” એટલે જીભ હાથીએ બેસાડે ને જીભ ગધેડે પણ ચડાવે માટે તમારી જીભ કદાચ તમારું જીવંત કરે નહિ. કેમકે:—

ઢાહરો.

વખાણનાં પણ વચન છે, વચન સુગીત રસાળ;
નર નિંદાનાં વચન છે, વચન ગોખરાં ગાળ.

કં ૦ દં ૦ ડાં ૦

૪ વળી વગર વિચારનું અને સહસા વેળુ કહાડવાથી જરૂર પસ્તાવું પડે છે. માટે ચાલે ત્યાંસુધી તો મ્હોંમાંથી એક શબ્દ પણ નહારો ન કહાડો, કેમકે “ગાળે મરે ત્યારે વિષ દેવાનું શું કામ?” ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારા ગજવામાં કદી દ્રવ્ય ન હોય તો તમારી જીભ મીઠી રાખજો અને પછી નક્કી સમજો કે દ્રવ્ય તમારી પાસે

જ છે. “વાતે વડાં ને વાતે વડી, વાતે વેવાણુ ગધેડે ચડી”
એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૫ યાદ રાખજો કે વાતચિત કરવામાં ધણા મીઠા શબ્દો વાપરવા જોઈએ, કેમકે ખરાબ શબ્દોથી તણવારના ધા કરતાં પણ વધારે ઝેરી અસર થાય છે. માણસની કિંમત તેના વિચાર અને વાતચિત ઉપરથીજ થાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વેણુ થકીજ જણાય છે, ખાનદાન નાદાન;
ખેડુ પંડિત ખારવા, અગુણી કે ગુણવાન.

કં ૬૦ ૬૦ ૬૧૦

૬ વાતચિત કરવાની રીત ધણાખરા લોકો જાણતા નથી માટે યાદ રાખવું કે જ્યારે તમે હરકોઈ સાથે વાતચિત કરવા લાગો ત્યારે આટલી વાત તો ધ્યાનમાં રાખજો કે સામે ધણી તમારી વાત સાંભળવાને ખુશી છે કે તેની વાત તમને સંભળાવવાને ખુશી છે? જો તમારી વાત સાંભળવાને ખુશી ન હોય તો પછી તેની વાત સાંભળ્યા પછી તમારી વાત કરજો. નહિતર તમારી વાત બ્યર્થ જશે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

જે જેને અભ્યાસ નહિ, તે તેને નહિ સ્વાદ;
અધા આગળ આરસી, ખેહેરા આગળ નાદ.

૭ માટે હરકોઈ વાતચિત કરનારનું ખોલવું આપણે પુરતા ધ્યાનથી સાંભળીએ તોજ તે વાત કરનાર શખસ આપણને વધારે સારી રીતે સમજાવી શકે છે. માટે હરકોઈ કાંઈ કહે તે પુરતા ધ્યાનથી

સાંભળવું, તોજ તેની ખરી ખૂબી માલમ પડી આવે છે. “તુમ તુમારે બકે જાઓ મેં મેરે સુનતા હું” એવું રાખવું નહિ.

૮ વળી વાતચિત કરવામાં પોતાની હુશિયારી બતાવવા કરતાં સામા ધણી પાસે વાત કરાવીને તેની હુશિયારી સાંભળવી એ વધારે બેહેતર છે, કેમકે “મુંગાપણની મળ એથી સર્વ કામ સિદ્ધ થાય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. (મળેલું.)

૯ વળી એક કાને વાત સાંભળીને બીજા કાને કહાડી નાંખવાની ટેવ રાખતા નહિ તેમજ કોઈ છાની વાત કરતા પેહેલાં આડી અવળી નજર કરવી; કેમકે “વાડ સાંભળે વાડનો કાંટો સાંભળે” એ કહેવત મુજબ “વા વાત લેઈ જાય,” માટે સાવધતાથી વાત કરવી. તેમાં વળી રાત્રે તો બિલકુલ છાની વાત કરવી નહિ; કેમકે આપણો શત્રુ સાંભળે તો નુકસાન કરે માટે “પેટમાં તે પેટીમાં” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. વળી તમે ગમે તો બક્ષેને વારંવાર બોલજો પણ લંબાણથી બોલશો મા; કારણકે જોઓ થોડું જાણે છે તેઓ ધણું બોલે છે પણ જોઓ ધણું જાણે છે તેઓ તો થોડું અને વળી તે પણ વિચારીને બોલે છે માટે તમે બોલી જાણતા ન હો તો કાન દેધને સાંભળ્યા કરજો, કારણકે ચૂપ રહ્યાથી કોઈ પસ્તાયા નથી. માણસ ગમે તેવું વાચાળ અને ચપળ હોય તથાપિ વધારે અને વળી વખત વિનાનું બોલે તો તેનું અપમાન થાય છે. માટે “વખતનાં મીત વખતે ગવાય” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી સમય વિચારીને થોડું બોલવું; તે પણ સત્ય બોલવું, સત્ય હોય તે પ્રિય બોલવું અને પ્રિય હોય તે ધર્મ-યુક્ત બોલવું તે બધાથી બેહેતર ગણાય છે. કહેવત છે કે “નિક્કી સોં ફિક્કી લગે બિના બખતકી બાત” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૦ કોઇ માણસે વિદ્વાનને કહ્યું કે “પરમેશ્વરે માણસને એક જીભ અને એ કાન આપ્યા છે. ત્યારે વિદ્વાને ઉત્તર આપ્યો કે “થોડું બોલવાને એક જીભ અને ઘણું સાંભળવાને એ કાન આપ્યા છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે ઘણું સાંભળવાને એ કાન અને થોડું બોલવાને એક જીભ બસ છે.”

૧૧ વળી તમને કોઇએ કહેલી વાત કદાચ ખોટી લાગતી હોય તો તમે તેને કહેશો નહિ કે તે ખોટી છે, કારણકે તેથી તે ફરીથી તમને વાત કરવાનું મન કદી કરશે નહિ. માટે તેને યુક્તિથી સમજાવજો કે જેથી તમારી પાસે સાચી વાતજ કરશે.

૧૨ કાનમાં કહેલું પણ કોઇ વાર સેંકડો ગાઉ સુધી સંભળાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે ભીંતને પણ કાન હોય છે, મતલબ કે વાત ને વાયરો હજારો ગાઉ ઉડી જતાં વાર લાગતી નથી માટે જે વાત ઘણી ગુપ્ત રાખવા જેવી હોય તે કોઇ ત્રીજે કાને જવા દેવી નહિ; કેમકે એક કાને કરેલી વાત બીજે કાને ગયા વિના કદી પણ રહેનાર નથી. માટે “વાત ન કરીયે વાટે, ને વાત ન કરીયે રાતે.”

૧૩ જે વાત કરવા જેવી હોય તે વાત પણ પેટમાં રાખી જાયે તેવાની પાસે કરજો. “પક્ષીનો ઠગ હાડીયો ને માણસનો ઠગ આડીયો” એ કહેવત સુજાય જે માણસના પેટમાં વાત રહે નહિ તેને તમારી વાત કદી કરતા નહિ. કેમકે—

દોહરો.

છોટે નરકે પેટમે, બડી બાત ન માય;
પાવશેરકે પાત્રમે, કેસે શેર સમાય.

(મળેલું.)

૧૪ વળી તમે કોઈની છુપી વાત જાહેર કરતા નહિ, કેમકે “પેટમાં તે પેટીમાં અને હોઠ બહાર તે કોટ બહાર” એ કહેવતો મુજબ એક વાર વાત બહાર પાડી તો પછી ક્ષણવારમાં તે ફેલાઈ જાય છે, અને “એકની અનેક થાય” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કોઈની ગુપ્ત વાત પ્રકટ કરવાની ટેવ રાખવી નહિ, કેમકે તેથી “વાયડ” એટલે વાયુવાળો કહેવાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે પોતાની છુપી વાત પારકે મોઢે કહેનાર મૂર્ખોજ ગણાય છે પણ પારકી વાત બહાર પાડનાર તો મૂર્ખો અને દગલખાજ બંને ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૫ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે આપણી છુપી વાત તેમાં પણ જો તે કહેવા જેવી હોય તો આપણા વિશ્વાસુ મિત્ર પાસે અથવા રક્ષક ચાકર પાસે કહીએ, અને લાયક સ્ત્રીને પણ કહીએ. પરંતુ ખીજ પાસે કહીએ નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે એટલાંને પણ સંવળું નહિ કહેતાં થોડુંજ કહીએ. કહેવત છે કે “ખોલે તેટલું બહાર પડે અને રાંધે તેટલું વરે પડે.”

૧૬ છેલ્લે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે, તમે શું બોલશો ? શા માટે બોલશો ? કોના પ્રત્યે બોલશો ? કોના વિષે બોલવાના છો ? તમે જે બોલશો તેમાંથી શું પરિણામ નિકળશે ? તમે જે બોલશો તેમાંથી તમને શું ફાયદો થશે, અને છેલ્લે તમે જે બોલશો તે કોણ સાંભળશે ? આ બધી બાબતોનો વિચાર કર્યા પછી જે કાંઈ બોલવાનું હોય તે બેલાશક બોલજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે આ સાતે બાબતોનો વિચાર કરી તમે જે કાંઈ બોલશો તેથી તમને કદી પણ નુકસાન થનાર નથી.



પ્રકરણ ૧૯ મું.

માઆપ, બાઈબાંડુ અને સગાં સહોદર.

કાહરા.

કર સેવા પિતુમાતની, એજ તીર્થનું સ્થાન;
અન્ય તીર્થ આણું અને, સમિપ તીર્થ આ બાણ.
ફરિ ફરિ સુખ સધળાં મળે, મળે ફરી ધનધામ;
માત તાત તે નહિ મળે, યત્ન થકી કોઈ ઠામ.

કહાનજી ધર્મસિંહ.

૧ યાદ રાખજો કે માઆપ જેવું આ સંસારમાં બીજું કોઈ વહાલું
સગું નથી; માઆપ વિનાનાં “ બિચારાં બાપડાં ” કહેવાય છે
એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે માઆપ સમાન પ્રીતિ અને પ્રેમ ધરા-
વનાર સાચો સગો બીજો કોઈ નથી. એટલા માટે જુદા માઆપોની
જેટલી સેવા કરીએ તેટલી થોડીજ છે. “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે છે
કે ગાયત્રી સમાન બીજો મંત્ર નથી, આ સમાન બીજું દૈવત નથી,
દાન સમાન બીજું પુન્ય નથી, પાણી વગર મોટું દાન નથી અને

માઆપ સમાન બીજું મોટું તીર્થ નથી, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “મા તે મા ને બીજા વગડાના વા.” વળી કહેવાય છે કે “ઘોડે ચડતો બાપ મરજો પણ રેંટીઓ કાંતતી મા મરશો નહિ,” કેમકે બાપની ગેરહાજરીમાં દયાળુ માતા કાંતી પિછીને પણ ગુજરાન ચલાવે છે.

૩ વળી જે માઆપોએ આપણા કલ્યાણને વાસ્તે ઘણી શીકર રાખી છે, આપણને પોતે અનેક તરેહનાં સંકટો વેઠી ઉછેર્યા છે, અને ટુંકામાં કહીએ તો આપણા ઉપર પોતાની સઘળી રહેમિયત ખરચી નાંખી છે, ત્યારે તેઓના ધોળા વાળને કાળો કાષ લગાડતો એ કેવું શરમભરેલું ? કેવું હલકું ? કેવું નીચ ? અને કેવું લુણ્ણરામી-પણું ગણાય ? તમે તમારા માતૃપિતાની ગમે તેટલી સેવા કરશો તથાપિ તેમના પ્યારનો બદલો પૂરો થઈ શકે તેમ નથી. આટલો બધો માઆપનો બેહદ પ્યાર છે, તે પ્યાર બૂલી જનાર પુત્ર કુપુત્ર કહેવાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

સવૈયા.

માત તણા ઉપકાર બરાબર અન્ય નહિ ઉપકારજ એકે;
માત તણી મમતાની બરાબર, અન્ય તણી મમતા કોણુ સ્નેહે;
માત તણા ઉપકારની કિંમત, રાજ તણી રિધતી અદકી છે;
માત તણી મમતા તણી કિંમત—થી અવધિ અવધિ અવધિ છે.
પૂત ન સેવત માતૃપિતા પદ, પૂત કપૂતે જન્મ ધર્યો કાં ?
પૂતનો પ્રેમ ન માતૃપિતા પર, પૂત કપૂત જીવ્યો જન્મી કાં ?
પૂત જે માતૃપિતા ન બળ્યો, તવ પૂત ન પેટ પત્થર પડ્યો કાં ?
પૂત ન સેવત માતૃપિતા તવ, ફોગટ બાર વલ્લો જનની કાં ?

માતપિતા પદ તીર્થ તથા, તપ તીર્થ કર્યો ન કર્યો ન કર્યો છે;
માતપિતા ગુણુ ધ્યાન તથા, જપ ધ્યાન ધર્યો ન ધર્યો ન ધર્યો છે;
જન્મ ધરી પિતુ માત તબ્યાં તવ, જન્મ ધર્યો ન ધર્યો ન ધર્યો છે;
પુત્ર થઇ પિતુમાત પિટે તવ, નર્ક નિવાસી કર્યોજ કર્યો છે.

કહાનજી ધર્મસિંહ.

- ૩ માટે માતપિતાની સેવા કરનાર, તેમની સાચી શિખામણો ગ્રહણ કરનાર, તેમના સધળા હુકમેને તાબે રહેનાર, અને તેમની સાચી ભક્તિ કરનાર છોકરાં ગુલાબના અત્તર કરતાં પણ વધારે સુવાસ આપે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “સોમં સુત ને હજારમેં કાણું” એ બંને શોભે, કેમકે “દી વાળે તો દીકરા, નહિતો પછી દી ક્યાં” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

દી વાળે દીકરા, કાં ધોરી કાં ધરા;
કાંતો વણનાં છંડવાં, નહિતો તલ ખરા.

- ૪ વળી અશક્ત માખાપોતું, નાના ભાઇ ભાંડુઓતું અને જેની સંભાળ લેનાર કોઇ ન હોય તેવાઓતું, તેમજ અશક્ત અપંગ કે આંધળાઓતું ભરણપોષણ કરવું એ દરેક તંદુરસ્ત અને કમાઇ કરી શકે એવા માણસની મુખ્ય ફરજ છે. માટે આખા કુટુંબતું પોષણ કરે તેનેજ ખરો પુત્ર સમજવો અને તેજ “કુળમાં દીવો” કહેવાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. પુત્ર ભક્ષેને ઘણા હોય તથાપિ જેતું મેળવેલું ધન અને કીર્તિ સાંભળવામાં આવે તેવા પુત્રથીજ પિતા પુત્રવાન ગણાય છે. કહેવત છે કે “સો સપુત સારા પણ એક કપુત નહિ ખારો.” કહેવાય છે કે:—

શિયાળ બચ્યાં સો જણે, તે સોએ બિચારાં;
સિંહજી બચ્યું એક જણે, પણ એકે હજારાં.

વળી કહ્યું છે કે:—

સપુતનાં લક્ષણો.

છાંપો.

આપ રણેલું ખાય, બાપથી કરે સવાઈ;
ઢાંકે કુળ કલંક, અંગ નિત્યે વહેતાઈ;
વિશ્વ વખાણે પૂઠ, જૂડ દેખી દિલ દાઝે;
સજ્જન દાતા શૂર, નૂર મન લજબો લાજે;
કીર્તિ જેની કવિજન કરે, સકળ ગુણ મનમાં લહે,
કવિ સામળ કહે સાચું કહું, સપૂત સર્વ તેને કહે.

કપુતનાં લક્ષણો.

છાંપો.

લેશ નહિ કુળ લાજ, બાપનું ધન પણ ખુએ;
નમે વેરીને પાય, દુષ્ટ આગળ દુઃખ રૂએ;
કુળનું કહે કલંક, બોલ આપુકો બોલે;
દે સજ્જનને દુઃખ, છિદ્ર પોતાનું પોલે;
આધિન થકો જે અનજમે, લાજ મરજદા નવ લહે;
કવિ સામળ કહે સાચું કહું, લોક કપૂત તેને કહે.

૫ કુળમાં જે મોટો હોય અને સર્વનું ભરણપોષણ કરી શકે તેનો
હોય તેનું સઘળાએ મળીને રક્ષણ કરવું જોઈએ, કેમકે, તેનો
નાશ થયો કે તે અટકી પડ્યો તો આખા કુટુંબનો નાશ થયો એમ
સમજવું. જેમ ચક્રનો નાભિ તૂટ્યો તો પછી બધા આરા ચાલતા
અટકી પડે છે, તેમ એવા કુળદીપક પુત્રનો નાશ થયેથી આખું

કુટુંબ નિરાધાર થઇ પડે છે. કહેવત છે કે “સો મરજો પણ સોનો પાળનાર મરજો નહિ” એ કાંઇ ખોટું નથી.

૬ યાદ રાખજો કે માખાપનું ઘર છોડવું તે પહેલું દુઃખ છે, કંગાળીયત તે તેથી પણ વધારે દુઃખ છે, માથે કરજ તે તેથી પણ વધારે દુઃખ, નિરાશીપણું તે તેથી પણ વધારે દુઃખ, ભાઇઓનો શોક તે તેથી પણ વધુ દુઃખ, વિધવા બહેનનું તેથી પણ વધારે દુઃખ, માથે આળ આવે તે તેથી પણ વધારે દુઃખ, કુલટા સ્ત્રી તે તેથી પણ વધુ દુઃખ; પણ એ સઘળાં કરતાં કુળદીપક પુત્રનું મોત થાય તે વધારે દુઃખદાયક છે. કહ્યું છે કે:—

છપો.

મહા દુઃખ માથે આળ, મહા દુઃખ માલ ગયાનું;
મહા દુઃખ અતિ અપમાન, મહા દુઃખ રોગ થયાનું;
મહા દુઃખ હારે હોડ, મહા દુઃખ વેર વઢયાનું;
મહા દુઃખ મોટી ખોટ, મહા દુઃખ ઝેર ચઢયાનું;
વળી મહા દુઃખ માથે મોતનું, દુઃખ દેવું ધરસુતનું;
કવિ સામળ કહે મહા દુઃખ વળી, મોત થાય પ્રિય પુત્રનું.

૭ વળી એક બાગ બલેને ગમે તેવો મોટો હોય તથાપિ તેમાં એક સુગંધી વૃક્ષ વિના તે શોભતો નથી, તેમ એક કુટુંબ બલેને ધણા માણસોથી ભરપૂર હોય તથાપિ તે એક સપુત અને કુળદીપક પુત્ર વિના શોભતું નથી. શોક સંતાપ કરાવનારા અને કુળને કલંક લગાડનારા અનેક પુત્રો થાય તેના કરતાં આખા કુટુંબનું પોષણ કરનારો અને કુળદીપક બલેને એકજ પુત્ર થાય તોપણ તે વધારે બહેતર છે. કહેવાય છે કે “વિદ્યાહીનકા દ્વિદય સૂના આર પુત્રહીનકા ધર સૂના” એ કાંઇ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

એક પરાક્રમી સૂત ભલો, નહિ દરિદ્રી અનેક;
ભુડણુ પુત્ર અનેકથી, ભલો સિંહ પુત્ર એક.

(મળેલું.)

૮ ધ્યાનમાં રાખજો કે લીલી ઝાડી માંહેનાં લીલાં વૃક્ષોને એક સુકું વૃક્ષ જેમ બાળા નાંખે છે તેમ એક કુપુત્ર આખા કુટુંબને બાળા નાંખે છે. તો એવા વધારે કુપુત્ર થાય તેની તો પુરેપુરી કમબખ્તી સમજવી. “ઝાઝે વરસાદે કણહીણ, ને ઝાઝે છોકરે કુળહીણ” એ કાંઈ ખોટું નથી. મારે મૂર્ખ પુત્ર ઘણા કાળ સુધી જીવે તે કરતાં જન્મીને તુર્ત મરણ પામે છે તે વધારે સાફ, કેમકે તે થોડા કાળ સુધીજ દુઃખ થાય છે પણ મૂર્ખ પુત્ર તો જ્યાંસુધી જીવે ત્યાંસુધી દુઃખ દેનારો થઈ પડે છે.

૯ વળી સંતતિ વિનાના માણસો સંતતિવાળા માણસોને સુખી સમજે છે, પણ ખરું કહીએ તો તેમાં તેઓ ભૂલે છે; કારણકે સંતતિ વિનાના માણસોને તો સંતતિ નથી એટલીજ શીકર, પણ સંતતિવાળાને તો તેઓના ભરણપોષણ, સાજામાંદા અને સારાંનરસાં નિવડવાની અહોનીશ શીકર હોય છે, તેની તેઓને ખબર હોતી નથી. ખરું છે કે “વાંઝીયાપણ” એ મોટામાં મોટું દુઃખ છે. કહેવત છે કે “સ્રી વિનાની સેજ મુની અને પુત્ર વિનાનું ધર મુતું” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૦ વળી મનુષ્યને હદ કરતાં વધારે સંતતિ હોય તે પણ સારી નહિ, કારણકે સખળાં સંતાનો કાંઈ સારાં જ નિવડે એમ બનતું નથી. અધાં સંતાનો તો કોઈ બાગ્યશાળીનેજ સારાં નીવડે છે.

ધ્યાનમાં રાખજો કે “એકાદ અંગારીયો” (જરતો બગડેલો દાણો) હોય તે આખા ખેતરને બગાડે છે, તેમ એક કપુત હોય તે આખા કુટુંબને ખરાબ કરે છે. માટે યાદ રાખજો કે “ઝાઝા ખોરડા, ઝાઝા દોરડા (વેપાર), ઝાઝા દોરડા અને ઝાઝા છોરડા ” એ સારાં નહિ. કહેવત છે કે “ ઝાઝે વેપારે રૂવાળું ” અને ઝાઝી ભક્તિએ છિનાળું ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે એ સુધર્મા ઝાઝાં નહિ સારાં.

૧૧ બચ્ચાંઓ માળાપ સાથે જ ઉદરવાધી સ્વાભાવિક રીતે તેમના ગુણો તેમનામાં આવે છે. એટલે માળાપ જો અજ્ઞાન અને અણ-સમજી હોય તો તેઓનાં છોકરાં પણ તેવાં જ થાય છે, માળાપ ક્ષેત્રી અને કળ્યાખોર હોય તો તેમનાં છોકરાં પણ ક્ષેત્રી ને કળ્યાખોર થાય છે. મતલબ કે “ માળાપ તેવાં છોકરાં ” યાને “ બાપ તેવા બેટા ને વડ તેવા ટેટા ” એ કહેવતો કાંઈ ખોટી નથી. કહું છે કે:—

દાહરો.

વડ તેવા ટેટા ખિલે, બાપ સમા તો પુત;

બી તેવાં ફળ બાઝશે, એજ રામનું કૃત્ય.

દા. એ. તારાપોર.

૧૨ “કાળીદાસ” કહે છે કે મીઠું બાપણ તથા આલિંગનાદિકે કરીને છોકરાંનાં લાડ કરવાં તેથી માતાપિતાને ઘણો દોષ છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે “ વગર ભણેથી બ્રાહ્મણ બગડે છે અને લાડથી છોકરો બગડે છે. ” માટે પુત્રનાં તથા શિષ્યનાં લાડ ન કરતાં તેમને તાડન કરવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે ખોટાં લાડ અને ખાલી ફિશિયારી એ કાંઈ પણ કામનાં નથી,

કેમકે “છોકરાંને બગાડવાં હોય તો માસાળમાં અને સુધારવાં હોય તો નિસાળમાં” મૂકવાં એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૩ માટે નાનપણથી જ છોકરાંઓને સારી શિખામણ આપી તેના દરેક કામકાજ ઉપર નજર રાખવાનું કામ માખાપનું છે. નહારાં કામને માટે તેઓને હમેશાં ટોકતાં રહેવું તથા નહારાં શબ્દો બોલતાં અટકાવવા અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે તમે તમારાં કુમળી વયનાં બચ્ચાંઓના સાંભળતાં નહારાં શબ્દો કહાડશે તો તેઓ પણ નહારાં શબ્દો બોલતાં શિખશે, અને કાંઈ બેઅદબ રીતે વર્તશે તો તેઓ પણ તેવી જ રીતે વર્તતાં શિખશે. માટે તમારાં બચ્ચાંને સારાં થતાં શિખવજો. કેમકે જે છોકરો મૂળમાંથી બગડ્યો (શિંગમાંથી સળ્યો) તે પછી સદાય તેવો જ રહે છે. કહેવત છે કે “કુમળું ઝાડ વાળીએ તેમ વળે” એમ સમજી બચ્ચાંઓને બચપણથી જ સુધારજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે “છાટી વચે પડેલી છાપ ભરપૂર વચે ભૂલશે નહિ” કેમકે માણસનું મૂળ બચપણ છે. તે બરાબર સળ્યા વિનાનું રથું હોય તો માણસ સમજી અને સાઈં નિવડે છે.

૧૪ વળી તમે તમારાં બચ્ચાંઓને માનમરતબાધી બોલાવશે તો લોકો પણ તેઓને માનમરતબાધી બોલાવશે, અને તોછડામ્મથી બોલાવશે તો લોકો પણ તોછડામ્મથી બોલાવશે. માનમરતબાધી બોલવાની છાપ નાનાં બચ્ચાંપર પડવાથી તેઓ મોટાં થયે પણ માનથી બોલાવવાને બૂલતાં નથી. માટે સમજી માખાપોએ પોતાનાં બચ્ચાં વિવેકી અને નીતિવાળા સ્વભાવનાં થાય તેમ કરવું જોઈએ.

૧૫ ધ્યાનમાં રાખજો કે બચ્ચાંઓને ઘરમાં ને ઘરમાં ગોંધી રાખવાથી બહારના બનાવોથી કેવળ અજાણ્યાં રહે છે, અને પછી

બહારનો સાધારણ બનાવ પણ તેમને મન અદ્ભુત થઇ પડે છે. માટે દરેક માઆપોએ બચ્ચાંઓને દરેક વાત અને કામકાજથી વાકેફ કરતાં રહેવું કે જોયી તેઓ સર્વે વાતથી જાણીતાં થાય.

૧૬ વળી સારી સોખત એજ બચ્ચાંની કેળવણીના મુખ્ય પાયો છે. માટે બાળકને અભ્યાસ કરાવતાં પહેલાં તેના સોખતી વિષે લાંબો વિચાર કરજો, કેમકે સારી સોખત હશે તો સારાં થશે અને નકારી સોખત હશે તો નકારાં નિવડશે. કહેવત છે કે “સંગત તેવી બુદ્ધિ.”

૧૭ યાદ રાખજો કે સોનું અને મણિના યોગથી મનુષ્યના નેત્રને જેમ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ વિદ્વાન પુત્રને જોઇને તેનાં માઆપ અને બીજાં સર્વને આનંદ થાય છે. માટે જે માઆપો પોતાનાં બચ્ચાંને ઉદ્યોગી, ઇંદ્રિયજીત અને વિદ્યાવાળાં થતાં શિખવે છે તે તેમનાં ખરેખરાં હિતસ્વી જાણવાં, પણ ખોટાં લાડ અને ખાલી ફિશિયારીવાળા તેમજ અભણ રાખે છે તેનાં માઆપો પાછળથી તેઓનાં શત્રુ બને છે. કહેવાય છે કે “માઆપની મહેરબાની કરતાં ઉસ્તાદની ઇતરાજ સારી” એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે અનેક સંકટો વેડીને પણ પોતાનાં બચ્ચાંઓને વિદ્યાવાળાં કરવાં જોઇએ. કહ્યું છે કે:—

શ્લોક ।

માતા ચૈરી પિતા શત્રુઃ યેન બાલો ન પાઠિતઃ ॥

ન શોભતે સમામધ્યે હંસમધ્યે વકો યથા ॥

બાવાર્ય—જે બાળકનાં માઆપો બાળકને વિદ્યાહીણ રાખે છે તે તેઓનાં શત્રુ ગણાય છે, કેમકે વિદ્યાહીણ પુત્ર હંસના ટોળામાં બગલો જેમ શોભતો નથી તેમ વિદ્વાનની સભામાં શોભતો નથી.

૧૮ વળી જે રૂપાળો, યુવાન અને મોટા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો પણ જે વિદ્યારહિત હોય તો માત્ર સુશોભિત વસ્ત્ર ધારણ કરીને સભામાં બેઠેલો જ્યાંસુધી કાંઈ બોલતો નથી ત્યાંસુધી જ માત્ર શોભે છે. પણ જે તે બોલવા જાય તો “બોખડો બોલ મલત્યંદ બોલ્યો” એવું થાય છે. માટે બાળકને આઠ વરસ પૂરાં થયાં કે વિદ્યાભ્યાસમાં ભેડી દેવું યોગ્ય છે, કેમકે તેટલી વય થતાં તેની સમજશક્તિ શિખવેલું ધારણ કરવાને સમર્થ હોય છે. કહેવત છે કે “સોળે સાન, વીસે વાન, વળ્યો તો વળ્યો નહિ તો પથ્થર પાણી” એ કાંઈ બોલું નથી. કહ્યું છે કે:—

વિદ્યા પહેલી વય વિષે, બીજી વયમાં ધન;

ન ગ્રહો ધર્મ ત્રીજી વયે, નિષ્કુળ બોયું તન.

૧૯ યાદ રાખજો કે જે કુટુંબમાં સંપ હોય તે કુટુંબ હમેશાં સુખી અને ખુશી રહે છે. પણ જ્યાં સંપ નથી હોતો અને હમેશાં ક્લેશ થયાં કરે છે તે કુટુંબ હમેશાં દુઃખી રહે છે. કુટુંબક્લેશ ધણો ખૂરો છે. કહેવત છે કે “ક્લેશથી ગાળાનું પાણી પણ સુકાય” એ કાંઈ બોલું નથી, કેમકે ક્લેશથી માણસ કંટાળો ખાઈને પોતાના જનની દરકાર કરતો નથી, પણ ક્રોધરૂપી કેફની ઝુમમાં આત્મઘાત વિગેરે હરકોઈ પ્રકારે પોતાનો પ્યારો જન ભોગ દેઈ ક્લેશ કરનાર કુટુંબને તેની ગેરહાજરીનું દુઃખ આપવું પસંદ કરે છે. પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે સમજી માણસો આત્મઘાતને જેમ ઘણું જ ધિક્કારવાલાયક કામ ગણે છે તેમ જ તેવા કુટુંબક્લેશ વખતે ક્લેશનું કારણ શોધી કહાડી તેથી થતો ગમ દૂર કરાવવામાં વધારે સિદ્ધિ છે. માટે આવે વખતે “ફાટયું સાંધીએ અને રૂઠું મનાવીએ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

કુસંપ મૂળ કંકાસતું, મૂળ મુડીનું જાય;
કુળનું મૂળ કાઢે કદી, દુઃખ દાવાનળ થાય.

(મળેલું.)

૨૦ માટે મોટા બાધઓએ નાના બાધઓને જેમ પિતા પુત્રને પાળે તેમ પાળવા જોઈએ. તેમજ નાના બાધઓએ મોટા બાધઓની સાથે પિતાની પેઠે વર્તવું જોઈએ, મતલબ કે મોટા બાધઓની આજ્ઞાઓ પાળવી. ધ્યાનમાં રાખજો કે બાધ વિનાનો માણસ એકલો કહેવાય. “ વનમાં એકલું ઝાડ પણ હશે નહિ ” એમ કહેવાય છે તે કાંઈ ખોટું નથી. માટે બધો યાને ભુંડો હોય તોપણ બાધ ક્યાંથી ? કેમકે દુઃખની વખતે બાધ સમાન બીજો મદદ કરનાર નથી. કહેવત છે કે “ બાધ કહે ખરો પણ કહેવા ન દે ” માટે બાધ સાથે કદી પણ અણખનાવ રાખવો નહિ. કહું છે કે:—

કડવી હોય લીંબડી, મીઠી હોય છાંય;
બંધવ હોય અખોલડા, તોય પોતાની બાંય.

વળી કહું છે કે:—

ભુજંગી છંદ.

દુઃખે દાઝશે બાધનું દીલ જેવું,
કદી અન્યનું દીલ દાઝે ન એવું;
સદાકાળ તે સાથ સાચી સગાઈ,
બધે હોય ભુંડો બધો તોય બાધ.

દલપતરામ.

૨૧ જગતમાં પ્રિય બોલનારા સર્વદા જોટલા જોષએ તેટલા મળી આવશે, પરંતુ અપ્રિય લાગવાનો ભય નહિ રાખતાં ખરેખરાં હિતકારક વચનો માબાપ, બાપબાંકુ અને સગાંસહોદર સિવાય બીજાં કોઈ કહેનાર મળશે નહિ. “ મીઠાબોલા માનવી અને કડવા-બોલા માવતર ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દોહરો.

મીઠા બોલ મધુર ખરા, પણ માંહે હોયે વિષ;

કડવા બોલ કઠલુ ખરા, પણ આપે છે આશિષ.

(મળેલું.)

માટે માવતરના કડવા બોલ હોય તોપણ તે હિતવાળા સમજવા.

૨૨ યાદ રાખજો કે પુત્રીનું બાળ વયમાં માતા રક્ષણ કરે છે, માટે જો માતા અજ્ઞાન અને અણસમજી હોય તો પુત્રી પણ સર્વદા તેવી જ થાય છે. કહેવત છે કે “ ઠામ તેવી ઠીકરી ને મા તેવી દીકરી ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પ્રથમ તો માતા જ્ઞાનવાળી હોવી જોઈએ, તોજ પુત્રી પણ જ્ઞાનવાળી થાય; પરંતુ બ્યાંસુધી સ્ત્રીઓ વિદ્યા જ્ઞાન મેળવી શકશે નહિ ત્યાંસુધી બાળલક્ષ્મ, બાળહત્યા, સાસુ વહુની લડાઈ, આત્મત્રાત, અને ગર્ભ-પાત ઇલાદિ અનેક જાતના માઠા બનાવો બનતા અટકવાના નથી. માટે અનેક યત્નો કરીને પણ પુત્રીઓને વિદ્યા ભણાવવી. “ હલા-વી ખીચડી બગડે અને મલાવી દીકરી બગડે. ” એ વિષે “ નેપોલિયન બોનાપાર્ટ ” કહે છે કે:—

દોહરો.

કહે નેપોલિયન દેશને કરવા આખાદાન;
સરસ રીત તો એજ કે, દો માતાને ગાન.

સીખોધ.

૨૩ ધ્યાનમાં રાખજો કે-આળસમ કદી કરવાં નહિ, કારણ કે આ-
ળસમથી પ્રજા નબળી થાય છે, (દંપતી) વર વહુ વચ્ચે અણુ-
બનાવ અને કલેશ કંકાસ ઇત્યાદિ અનેક તરેહનાં દુઃખો ઉભાં થાય
છે. કહ્યું છે કે:-

દોહરો.

આળસમ કુચાલથી, થાય ધણું તુકસાન;
પ્રજા બધી નિર્બળ બને, થઇ ન શકે વિદ્યાન.

દલપતરામ.

૨૪ “ કાળીદાસ ” કહે છે કે માતાપિતાઓએ પ્રથમ કુળની, પછી
વિદ્યાની, સ્વભાવની, વયની, રૂપની, ધનની અને દેશની પરીક્ષા
કરીને વર કન્યા પરણાવવાં જોઇએ, એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે
પુત્રીને પરદેર આપતાં પહેલાં વરના સહયુગ્ય અને કુળની તપાસ
નહિ કરવાથી પસ્તાવું પડે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે રાજાનું
બોલવું અને કન્યાનું લગ્ન એ વારંવાર ફરતાં નથી અને
ફરે છે તો ફળદાયક નિવડતાં નથી.” માટે જો પ્રથમથી
તપાસ નહિ કરી તો પાછળથી પસ્તાવો અને હાંસી બંને થાય
છે. કહેવત છે કે “ કુંભારનું ઠામ બદલાય પણ દીકરીનું
ઠામ ન બદલાય.” માટે:-

પાણી ખીને પુછે ધર, તેનું નામ તે પહેલો ખર;
ધીરી કરજ ને પુછે ધર, તેનું નામ તે બીજો ખર.

હાથ બાલીને બુવે દર, તેનું નામ તે ત્રીજે ખર;
દીકરી દધને પુછે ધર, તેનું નામ તે ચોથા ખર.

૨૫ છેલ્લે યાદ રાખજો કે જે માખાપો પૈસા લેધને પુત્રીને વેચે છે તે આ લોકમાં ધિક્કારને પામી પરલોકમાં રૈરવ નામના નરકમાં પડી રહે છે. “ દીકરીના પૈસા અને બિલાડીનાં રૂવાં ” એ બંને બરાબર ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે બિલાડીનાં રૂવાંને જેમ ઉડી જતાં વાર લાગતી નથી, તેમજ છોકરીના પૈસા લેનારની પાસેથી તે જતાં વાર લાગતી નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે જ્યાંસુધી પુત્રીને વિદ્યાવાળી કરી નથી ત્યાંસુધી “ દીકરી ને ગાય દોરે ત્યાં જાય ” એમ હોવાથી આવા કુછંદો કદી પણ મટવાના નથી. માટે:—

હાહરો.

ભલું ભણાવો પુત્રીને, તો શાણી થાનાર;
સદૈવ સુખ પામી કરે, આશીર્વાદ ઉચાર.

હલપતરામ.





પ્રકરણ ૧૦ મું.

સ્રી.

દોહરો.

વેલ વધારે વંશની, રામા રતનની ખાણ;
પણ વશ તેને જે થશે, પલકે ખોશ પ્રાણ.

કર્તા.

૧ યાદ રાખજો કે સ્રી એ સુખનું સાધન છે, માટે તેના ઉપર ધટે તેટલી પ્રીતિ રાખવી, પણ તેને વશ થઈ જવું નહિ; કેમકે સ્રીની તાબેદારી કરવી એ એક પસ્તાવાનું મૂળ છે. મીઠા વાણીવાળા થવું, ધર્મી વગરના થવું, સારો ભાગ આપનાર થવું, અને સ્રીને ગુપ્તપણે રાખનાર થવું; પણ તેણીને વશ કદી ન થવું, કેમકે સ્રીને વશ થનાર ભરથારના કોઈ વાર હુંડા હાલ થાય છે. માટે “આપ દિવાનો આ દિવાની ને બાયડી મારી તુળજાલવાની” એવું કદી રાખશો નહિ.

૨ આ તો ખરું છે કે દુનિયામાં મોટામાં મોટું દુઃખ સ્રી ભર-
થાર વચ્ચેના અણખનાવનું છે, કેમકે જે સ્રી ભરથાર વચ્ચે

કંકાસ અને અણુબનાવ હોય તે જોડું કદી પણ સુખ પામતું નથી. માટે દરેક સ્ત્રી પુરુષોએ નીચેના નિયમો ધ્યાનમાં લેઈ તે પ્રમાણે ચાલવાથી તેઓ આ લોક અને પરલોક બંનેમાં સુખ પામશે.

પતિએ પત્ની સાથે વર્તવાના નિયમો.

- ૧ જે સ્ત્રી સાથે તમે લગ્ન કર્યું હોય, તેણીને લગ્નના કોલકરાર એટલે શું, તથા તે કરાર પ્રમાણે ચાલવાને તમે બંને કેવી રીતે બંધાયેલાં છો, તેથી વાકેફ કરજો, કે જેથી તેણી તમારી સાથે કેવી રીતે ચાલવું તેથી જાણીતી થાય.
- ૨ તમારી સ્ત્રીને કદી તોછડાઈથી કે હલકાઈથી બોલાવતા નહિ, પણ વિવેક અને લાયકીથી બોલાવજો કે જેથી તે પણ વિવેક અને લાયકીથી બોલતાં શિખશે.
- ૩ તમારી સ્ત્રી હઠીલી કે ખરાબ સ્વભાવની હોય તો ધણીજ સખ ઉપાય કામે નહિ લગાડતાં તમે એવું દેખાડવા માગજો કે તેની એ વાતની તમે ઝાઝી દરકાર કરતાજ નથી એટલે પછી તે બળાપાથી પોતાની મેળે ઠેકાણે આવી જશે. કહેવત છે કે “મેલીએ ખરતું તો આવે હરતું” એ કાંઈ ખોટું નથી.
- ૪ યાદ રાખજો કે નવરાશ્મની વેળાએ તમારી સ્ત્રી સાથે બેસીને અરસપરસ પ્યારમાં વધારો થાય, તેનું જ્ઞાન અને સમજશક્તિ વધે, તેના જોમી વિચારો અને દુષ્ટ વિકારો દૂર થાય એવી વાતો કરતા રહેજો. સ્ત્રીને પ્યાર અને હેતથી ચલાવી પરંતુ એટલો બધો હૃદયી જ્યાદે પ્યાર નહિ બતાવવો કે જેથી તે છકી જઈને ઉલટી સરદારી ભોગવવા માગે.

૫ વળી તમારી સ્ત્રી જે સારી હોય તો તમારા સુખ દુઃખની બા-
ળીયણ ગણો, કેમકે તમારા દુઃખના વખતમાં જોજો અને સુખના
વખતમાં સાહેબી ભોગવવાને તેનું નસીબ સદાય તમારી સાથે જે-
ણેલું છે. માટે તમારાથી બંને તેટલું તેને સુખ આપજો.
ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દાસ્ત પારખીએ દાતણ કરતાં, સગો પારખીએ સાંધ;
સ્ત્રી પારખીએ ક્યારે કે, જ્યારે ધરમાં ન હોય કાંઈ.

૬ વળી તમારી સ્ત્રીને ગુલામ કે ચાકરની માફક ગણતા નહિ પણ
તેને ખરી અને હમેશની સોબતી ગણીને એક ખરા મિત્રની માફક
માન આપજો, કેમકે ચાકરની માફક હલકી ગણશે તો હડીલી
નિવડશે, અને માન આપશે તો મિત્રની પેઠે માથું આપશે. ધ્યા-
નમાં રાખજો કે “ધણીએ માની તેને ધરે માની અને તેને
ગામે માની” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૭ “નીતિશાસ્ત્ર” માં કહ્યું છે કે જે સ્ત્રી પવિત્ર કર્મોને વિષે ચતુર,
સાવધ, પતિવ્રતા, સ્વામી ઉપર સાચો પ્રેમ ધરાવનાર અને હમેશાં
સત્યપણે બોલનારી હોય તેજ માત્ર પોષણ કરવાને યોગ્ય છે, એ
કાંઈ ખોટું નથી. માટે તમને એવી સ્ત્રી ન મળી હોય તો જાણજો
કે તમે સ્ત્રી વિનાનાજ છો.

૮ યાદ રાખજો કે પ્રેમી પુરુષને મન પ્યારી પ્રમદા અને પ્યારી પ્ર-
મદાને મન પ્યારો પુરુષ એજ સંસારમાં સુખરૂપ મૂર્તિ છે. એવાં
સ્ત્રી પુરુષોના વિરહ દુઃખથી અન્યોઅન્ય જેવાં ઘેલાં બને છે તેવાં
બીજાં કોઈ પણ કારણસર બાએજ બનતાં હશે. માટે જણાય છે
કે કેવળ પ્યાર એજ દંપતી (વરવહુ) ના સુખની ચાવી છે.

૬ વળી ધરને ધર નથી કહેતા પણ પશુ સ્ત્રી એજ ધર કહેવાય છે, કેમકે સ્ત્રી વિનાનું ધર અરણ્ય જેવું લાગે છે. જાડ નીચે પણ જે માણસની સ્ત્રી હોય છે તે તેનું ધર કહેવાય છે. પણ સ્ત્રી વિનાનો મેહેલ તો વન જેવોજ એમ નિશ્ચય કરેલ છે. રોગથી પિડાયેલા તેમજ સંસારના કામકાજથી કંટાળી ગયેલા અને દુઃખી પુરૂષને સ્ત્રી સમાન બીજું ઉમદા અને ઉત્તમ ઔષધ નથી, એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે ઘણી દુર્દશામાં આવી પડેલા પુરૂષ માંડો બની જાય છે પણ જો તેને એક ગુણવાન સ્ત્રી મળશે તો એ સધળાં દુઃખો લુપ્તી જઈને પણ આનંદ પામશે.

૧૦ “હૌર્ડ આહોમે” કહે છે કે સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવી એના જેવું અગત્યનું અને સંસારવ્યવહારને ઉપયોગી કામ બીજું એકે નથી, કેમકે હરકોઈ ગરીબ માણસને તેનું ધર ચલાવવાને સારી સ્ત્રી મળશે કે નહિ તેમજ તેનું ધર સુખ અને આરામ-ભરેલું રહેશે કે નહિ તે સધળી વાત સ્ત્રીજાતિની કેળવણી ઉપરજ આધાર રાખે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે સ્ત્રીને પ્રથમ ભણાવવી અને પછી નીતિનાં પુસ્તકો વંચાવો અને તેને સમજાવો કે જેથી તે નીતિનો રસ્તો પકડ્યા વગર કદી પણ રહેશે નહિ.

૧૧ યાદ રાખજો કે સ્ત્રી કરવી તો અંગે કાંઈ પણ ખોટા વિનાની, શાંત સ્વભાવવાળી, હંસ તથા હાથીના સરખી ગતિવાળી, કોમળ અંગવાળી, કેશ તથા નળુક દાંતવાળી અને સુંવાળા અંગવાળી કરવી. તેમાં વળી કુળની પરીક્ષા પ્રથમ કરવી. વિવેક અને ડહાપણની પરીક્ષા પછી કરવી; ધ્યાનમાં રાખજો કે સ્ત્રી કદરૂપી હોય તથાપિ સારા સ્વભાવવાળી હોય તો તેની સાથે ડાહ્યા પુરૂષોએ લગ્ન કરવું યોગ્ય છે. પરંતુ ઘણી રૂપાળી પણ નીચ કુળની અને નહારા

સ્વભાવવાળી હોય તો તેની સાથે લગ્ન કરવું યોગ્ય નથી. કહેવાય છે કે “ઝેરમાં અમૃત હોય તો તે શાષીને લેવું, અપવિત્ર જગામાં કંચન હોય તો તે પણ શાષીને લેવું અને તેવીજ રીતે નીચ કુળમાં પણ જો સર્વ વાતે ઉત્તમ કન્યા હોય તો તે લેવી.” કજીયાખોર કલાંઠિ અને બદ્યાલની બાયડી પોતાના ઘણીને દુઃખમાં ડામ, સુખમાં સંતાપ અને જીંદગીમાં જંગળ કરાવનારી થઈ પડે છે. કહ્યું છે કે મૂર્ખ સ્ત્રીનું પાલન કર્યાથી અને મૂર્ખ શિષ્યને ઉપદેશ કર્યાથી દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

આક ઇંધણ જવ તુણા, છોડું બાપ હાલ્યા;
છાપડું ગળે ને નાર કુભારજ, એ પાંચે પાપ મળ્યાં.

૧૨ થાક રાખજો કે એક ભુંડી ચોરતની તલવાર તેની જામ છે, કે જેના ઉપર તેણી કાટ ચડવા દેતી નથી (મતલબ કે હમેશાં કચેશ કરે છે) માટે ફૂર, કપટી અને ખરાબ સ્વભાવવાળી સ્ત્રી સાથે ડાહ્યા પુરષોએ કદી પણ સંબંધ કરવો નહિ. ભુંડા પાડોશી, ભુંડાં છોકરાં અને ભુંડી ચોરત એ હમેશાં વિના અગ્નિએ બાળનારાં ગણાય છે. “ભુંડી રાંડે બમણો વરો” અથવા તો “જેની નાર ભુંડી તેને પીડા ઉડી” એ કહેવતો ખોટી નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

સ્ત્રી જન તો કહેવાય છે, કજીયાની કરનાર;
ચાર મળે જો ચોટલા, ભાગે જન ધરનાર.

(મળેલું)

૧૩ વળી તમારી શ્રીને ખરાખ પડોશીના ઘેર કદી જવા દેતા નહિ, કારણકે ખરાખ સંગતથી ખરાખીજ થાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. સારી સોખત વિના એક પુરુષના વિચારો દૃઢ નથી રહેતા તો પછી શ્રીના તે ક્યાંથી રહે ? જે માણસની શ્રી અને સંગત નીતિવાન હોય તે માણસને સંસારમાં ખીજ કોઈ પણ વસ્તુ તેના કરતાં વધારે સુખદાયક લાગશે નહિ, કેમકે “સાથી ખુરી એકાંત;” માટે “ગરથ ગાંઠે, વિદ્યા પાઠે, ને સાં સાથે” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો. અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દોહરો.

નાથ વિનાનો ખળદિયો, નાથ વિનાની નાર;
ચંઠી જતાં વાર શી, સમજી કરો વિચાર.

(મળેલું.)

૧૪ યાદ રાખજો કે તમારી શ્રીને કોઈ કારણસર કાંઈ ડપકો દેવો પડે તો એકાંતિ અને ખાનગીમાં દેવો, પરંતુ ચાકર કે ખીજ સોકોના દેખતાં તેનું માન ઘટાડવું નહિ. તેમ નહિ કરો તો તે તમારા સામું બોલતાં શિષ્યા વગર રહેશે નહિ.

૧૫ વળી તમારી શ્રી સાથે તમે લડવાની ટેવ રાખશો નહિ, પણ શાંત સ્વભાવથી તેને ટોકતા રહેજો કે તેને તમારા કહેવાની સારી અસર થશે અને તેથી તે તમારી સામે તકસીર કરવાનું મન કદી કરશે નહિ. તમે ગરમ સ્વભાવવાળા થઈ કાંઈ વસ્તુ અકાળે અથવા નાંખી દેશો તો તેમાં તમને જ નુકસાન થશે, અને વળી મૂર્ખમાં ખપશો તે જીદા. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

ધરધણીયાણીથી લડી, બાળા દે ધરખાર;
વિમાસણ વળતી કરે, એ પણ એક ગમાર.

કં ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે સ્ત્રીને માટે તમારું કુળ છાંડો, અને ધર છાંડો, અર્ધ આયુષ્ય આપો તોપણ તે ખરાબ હશે તો નક્કી જાણજો કે અન્ય સાથે પ્રીત કરી તમને છોડી દેશે. માટે સ્ત્રીનો વધારે વિશ્વાસ કરવો નહિ. “સ્ત્રી કોઈની નહિ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે સ્ત્રીના આવા કંટાળાથી કંટાળી જઈને એવી જ કહેવત નીકળી છે કે:—

બુધે જાર બાજરી, ને બુધે નાર પાધરી;
બુધે ડાબું દાવાદે, ને બુધે છાંકડું છાનું રહે.

૧૬ શેરડી, તલ, સોનું, પૃથ્વી, ચંદન, દહીં, તાંબુલ અને શુદ્ધ સ્ત્રી એટલા બધાનું જેમ જેમ વધારે મરદન કરીએ તેમ તેમ વધારે ને વધારે ગુણ આપનારાં થાય છે.

૧૭ જે પુરુષ મેહેનત લેઈને પોતાની સ્ત્રીનું રક્ષણ કરે છે તે તેના સંતાનનું, તેની વર્તણૂકનું, તેની જાતનું અને તેના ધર્મનું પણ રક્ષણ કરે છે એમ કહેવું યોગ્ય છે.

૧૮ વળી સ્ત્રીએ કરેલું પાપ તેના પતિને શિર પણ આવે છે, કેમકે સ્ત્રીને તેના પાપકર્મથી અટકાવવી એ પતિનું જ કામ છે; કારણકે પતિ એ સ્ત્રીનું પાલણ કરનાર છે. માટે તેણે જ તેને સારે રસ્તે ચલાવવી જોઈએ. માટે સ્ત્રી ઉપર અંકુશ રાખવો. કહેવત

છે કે “અંકુશ વગર હાથી પણ બગડે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૯ “ભર્તૃહરિ” કહે છે કે એક સાથે બોલે, બીજાની તરફ જુવે અને ત્રીજાને મનમાં ચિંતવે, એવી સ્ત્રીજાતિની એકજ પુરુષ ઉપર પ્રીતિ છે એમ કેમ કહેવાય? કહ્યું છે કે એકાંત ઠેકાણું, પરિવાર, પુરુષની ગેરહાજરી, અને ભોગ-માગનાર પુરુષ એટલાનો સંયોગ થયા છતાં જે સ્ત્રી ચલિત થતી નથી તેનું નામ જ સતી સ્ત્રી કહેવાય. માટે જુવો સ્ત્રીનો સ્વભાવ કેવો છે? બહાર, અંદરખાને, રાત્રે, દિવસે, જાગૃતિમાં, અને સ્વપ્નામાં પણ યુવાન પુરુષને ઇચ્છે પણ પરત્રપણાને હીધે જ જઈ શકતી નથી. એવી સતીઓ તો ઘણી હોય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—“ચાર તો ચંચળ ભલા, રાજ, પંડિત, ગજ, તુરી; પણ એક નાર ચંચળ બુરી.”

૨૦ “મનુ” કહે છે કે સ્ત્રીઓ પુરુષના બહારના સ્વરૂપની ચેષ્ટા કરતી નથી, તેમ વય તરફ પણ વિચાર દોડાવતી નથી. સ્વરૂપવાન હોય કે કુરૂપવાન હોય તથાપિ તે પુરુષ છે એટલા ઉપરથી જ તેઓ તેની સાથે સંબંધ ધરાવે છે એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૧ યાદ રાખજો કે માતા પરણ્યો જુવે છે, પિતા વિદ્યાવાળો જુવે છે, બંધવ બળવાળો જુવે છે, મિત્ર કૃણવાળો જુવે છે, અને બીજા લોકો ભોજન આપતો જુવે છે; તેમજ સ્ત્રી છે તે પુરુષજ જુવે છે. મતલબ કે જેની જે ઇચ્છા તે પ્રમાણે તે જુવે છે. કહેવત છે કે “શિયાળ સીમ ભણી તાણે ને કુતરે ગામ ભણી તાણે.” ધ્યાનમાં રાખજો કે સ્ત્રીને સોનું, રત્ન અને ધાન્ય વહાણું હોય તે કરતાં પણ પુરુષ વધારે પ્રિય હોય છે.

૨૨ વળી પુરુષ કરતાં સ્ત્રીનો આહાર બમણો, લબ્ધ ચારગણી, સાહસ છગણો, અને કામ આઠ ગણો હોય છે. વળી જીહ્વું બોલવું, વગર વિચાર્યું કામ કરવું, ભૂખતા, ધણો લોભ, ગદાઇ, કપટ અને નિર્દયતા એ સાત દોષો તો સ્ત્રીમાં સ્વાભાવિક હોય છે. કહેવત છે કે “સ્ત્રી એકું ખાય, જીહ્વું ગાય, ને તળાવ જઈને નમ્ર નહાય.”

૨૩ જે સ્ત્રી વ્યભિચારિણી છે, તે અંધારી રાત, એકાંત ડેકાણું, અને પતિની ગેરહાજરી જોઈને ખુશી થાય છે; કેમકે તેને પલંગપર સૂવું, નરમ બિછાવું અને ધરનો ધણી એ ત્રણે ગમતાં નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “છીનાળ રાંડ છબકતી ચાલે ને ધુંધટડામાં ઘર ધાલે.”

૨૪ વળી જે સ્ત્રી પોતાના પતિને જેવો વૈભવ મળ્યો હોય તેમાં આનંદ માની પોતાના પતિની મરજી પ્રમાણે વર્તે છે તે સ્ત્રીનો પતિ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાય છે. કહેવત છે કે:—

આણા મંડળમાં વિજળી, વન મંડળમાં મોર;
ઘરમંડળમાં સ્ત્રી ને, મુખ મંડળ તંબોળ.

૨૫ છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજો કે કેટલાક કમઅક્ષલના માણસો સંસાર-મુખ ભોગવવા સાર કાંઈ પણ તપાસ કર્યા વગર જેવી મળી તેવી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરી દે છે અને પાછળથી તે સ્ત્રીથી જ્યારે સંતાપ પામે છે ત્યારે તેઓ પસ્તાય છે. કહ્યું છે કે:—

હાહરા.

વણપરણેલા પરણવા, પરણ્યો તજવા ચ્હાય;
લક્ષડલાડુ ખાય તે, ન ખાય તે પસ્તાય.

(મળેલું.)

પત્નીએ પતિ સાથે વર્તવાના નિયમો.

૧ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનને શ્રી નારદ મુનિજીને કહ્યું છે કે “ પતિ રોગી વા પિશાચ હોય, કૂર, કોધી વા મધપી હોય, વૃદ્ધ હોય, મૂર્ખ હોય, બેહેરો, મુંગો, આંધળો અથવા પાંગળો હોય; ચિડાઉ, ઉડાઉ, અથવા કરકસરીયો હોય; નિંદિત, બિકણો, કપટી અથવા વ્યભિચારી હોય; તોપણ સતી સ્ત્રીએ અહંકાર, કામ, ક્રોધ, અથવા તુચ્છકાર રહિત, જે રીતે પોતાનો પતિ પ્રસન્ન રહે તે રીતે જ વર્તવું જોઈએ. ” ધ્યાનમાં રાખજો કે આવો ધર્મ જન્મવનાર સ્ત્રીએ સ્વર્ગ અને મૃત્યુ એ બંને લોકનો સુધારો કર્યો એમ માનવું યોગ્ય છે. માટે તમારા પતિના સ્વરૂપ, કુરૂપ અને સદ્ગુણ દુર્ગુણ વિષે મનમાં કાંઈ પણ બેદ ન લાવતાં તેને પરમેશ્વર માફક જ ગણજો, અને જાણજો કે “ કાળા તો કૃષ્ણજી પણ હતા. ” માટે તમારો હાથ ઝાલનાર સ્વામી પ્રત્યે તમે નીચેના નિયમો પ્રમાણે વર્તજો કે જેથી તમારો આ લોક અને પરલોકમાં સુધારો થયા વગર રહેશે નહિ.

૨ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે “ જેમ ચંદન વૃક્ષને બેઢે તોપણ તેની સુગંધ તજતું નથી, હાથી વૃદ્ધાવસ્થાને પહોંચે તે છતાં પણ પોતાની ચાલને છોડતો નથી, શેરડીને પીકીયે તોપણ પોતાની મધુરતા છોડતી નથી, કુલિન પુરૂષ કદાપિ દ્રવ્યાદિક ક્ષીણ થાય તથાપિ પોતાનું કુલિનપણું છોડતો નથી; તેમ એક સતી સ્ત્રી ગમે તેવી આફત આવવા છતાં પણ પોતાના પ્યારા પતિને છોડતી નથી. ” બહેનો ! આવી સ્ત્રીનો પતિ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાય તેમાં શી નવાઈ ? માટે તેણે:—

કોહરો.

સુખ દુઃખ જાણી જાગ લે, જે નરની નેક નાર;
ગળે લગાડી રાખવી, કરી હીરાનો હાર.

દા૦ એ૦ તારાપાર.

૩ બહેનો ! ધ્યાનમાં રાખજો કે સતી સ્ત્રીના ધર્મ ધણો જ કઠણ અને વિકટ છે, કેમકે પતિ સુંદર હોય વા કુરૂપ હોય, રાંક હોય વા રાજા હોય, તથાપિ સતી સ્ત્રીઓ તો ગમે તેવો તોપણ પોતાનો પતિજ પ્યારો ગણે છે. જેમ હંસ પક્ષીઓ માન સરોવરની જ ઇચ્છા કરે છે, સારંગ (મેર) મેઘ ગર્જનાનીજ ઇચ્છા કરે છે, અને હાથીઓ રેવાળના નીરનીજ ઇચ્છા કરે છે; તેમ એક પતિભક્ત પત્ની પોતાના પતિનીજ માત્ર ઇચ્છા કરે છે. અને ધ્યાનમાં રાખજો કે તેણી “ પરપુરૂષને પત્થર સમાન ગણી સ્વપ્નમાં પણ ઇચ્છતી નથી ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૪ માટે બહેનો ! તમારે મન, વચન, કે કાયાએ કરીને પણ પારકા પુરૂષ સામું જોવું નહિ, તેમજ તેનાં વખાણુ પણ કરવાં નહિ; કેમકે પરપુરૂષ ગમે તેવો ધનવાન, રૂપવાન, હુંશિયાર અથવા લક્ષાધિપતિ હોય તથાપિ પોતાના પતિ પાસે તેને તુચ્છ માની પોતાનો પતિ ગમે તેવો હોય તથાપિ તેને સાક્ષાત્ નારાયણ માની તેની આશામાં રહેવું એજ સતી સ્ત્રીનું કલ્યાણ થવાનો ખરો માર્ગ છે. કહ્યું છે કે “ જે સ્ત્રી તીર્થ, દાન અને તપ ઇત્યાદિથી પવિત્ર થાય છે તેના કરતાં પણ પોતાના પતિની ભક્તિથી વધારે પવિત્ર થાય છે ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

કહેવાય છે કે “મન હોય અંગા તો કથરોદ્ધમં ગંભા.”

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “પતિ એજ પરમેશ્વર.”

૫ વળી બહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે સ્ત્રીએ ઘણું પુન્ય કર્યું હોય તેનેજ કુળવાન, દાતા અને ગુણનો ગ્રાહક સ્વામી મળે છે. એવા સ્વામીઓમાં વળી અનુકૂળ, પવિત્ર, ચતુર અને વિદ્વાવાળો એવો તો પૂર્ણ ભાગ્યશાળી હોય તેનેજ મળે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે કેટલીક સ્ત્રીઓને કાંતો કઠોર સ્વભાવવાળો, કાંતો દુર્ગુણી અને કાંતો પોતાથી કર્પો અને વળી નાનો મળે છે તેથી તે બિચારીને “કરમે કળ્લેડું” અને બહાર વગોણું” એ કહેવતના જેવું થાય છે; પણ એક ગુણવાન સ્ત્રી એ સઘળું છતાં પણ પોતાના પતિમાંજ ધ્યાન રાખે છે. કહેવત છે કે:—

પતિવ્રતા ભૂખે મરે, ને છિનાળ ખાય લાડુ;

ગાંડા થેલા થોડે ચડે, ને ડહા ખેંચે ગાડું.

એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬ બહેનો ! “મનુ” કહે છે કે જે સદ્ગુણી સ્ત્રીની સ્વર્ગમાં જવાની ઇચ્છા હોય તેણે તો પોતાનો હાથ જાલનાર સ્વામી નાખુશ થાય તેવું કાંઈ પણ કામ કરવું નહિ અને હમેશાં સત્યપણે ચાલી સ્વપ્નમાં પણ પરપુરુષનું નામ લેવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દાહરો.

સ્ત્રી જે પાળે ધર્મને, નર જે પાળે કૂળ;

પુત્ર જે માને તાતને, એ ત્રણનું નહિ મૂલ.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે બહેનો ! તમને જે પતિ સાથે તમારાં માતૃપિતાએ કે સમાંવહાલાંએ પરણાવ્યાં હોય તે પતિની જીવતાંસુધી રનેહ સહિત ચાકરી કરજો અને માદ રાખજો કે તેના મરણ પછી પણ કાંઈ કાળો દાધ લગાડતાં નહિ.

૭ બહેનો ! આ તો ખરું છે કે સ્ત્રીને પોતાના પતિ સિવાય સંસારમાં બીજો કશો આધાર નથી. મરદની મદદ સિવાય સ્ત્રી નબળી ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે તમે તમારા પતિના સધળા હુકમોને તાબે થજો અને તમારા પતિની કાંઈ ચૂક નજર આવે તોપણ તેના સામું બોલશો નહિ, કેમકે તેથી તો તમારો પતિ તમારા ઉપર ગુસ્સે થશે; માટે ધીરજ, વિવેક, અને યુક્તિથી સમજાવીને કહેજો એટલે તે પોતાની અણુધટતી આજ્ઞા છોડી દેશે અને વળી તમારા ઉપર પ્યાર રાખશે. વળી તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારા પતિનો કોઈ હુકમ તમને અણુધટતો લાગતો હોય તોપણ જો તેથી ટટો ઉત્પન્ન થતો હોય તો તેવા ગેરવાજબી હુકમને પણ માન આપજો અને તાબે થજો એટલે પછી તમારો પતિ તમારે વશ થયા વિના કદી પણ રહેશે નહિ. કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

કાળી સ્ત્રી કપટી નહિ, ગોરી નહિ ગુણવાન;
ગુણ જેવા જેના જગે, તેવી તે મૂલ્યવાન.

દા૦ એ૦ તારાપ્યાર.

૮ વળી બહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારા પતિને કોઈ કારણસર તમારા ઉપર ગુસ્સો ઉત્પન્ન થયો હોય તો તમારી બૂલ

તુરત કચ્છ કરી દેજો અને વળી એવી બૂલો ફરીથી ન થાય તેવી કચ્છાત આપજો અને પછી તે પ્રમાણે ચાલવાની તમે તજવીજ રાખજો એટલે પછી તમારા પતિ સાથે તમારે કદી પણ અણુઅનાવ થવા પામશે નહિ. અણુઅનાવ અને કંકાસ દૂર કરવામાં કોઈ જાતની હલકાઈ નથી. “લક્ષણવંતી લાડી ન ખરે ખરોરે કાઢી” એવું થવા દેતા નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કુવા પછવાડે કેવડો, વાચે વાંકો થાય;
જેનો પરણ્યો ન હાથમાં, તેનો જન્મારો એમ જાય.

૯ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે તમારા પતિએ તમારા ઉપર કોઈ કારણસર ખીજ સ્ત્રી કરી હોય તો પછી તમે તેને તમારી સગી બહેન કરતાં પણ અધિક માનીને માન આપજો અને વળી સહુ કાઠથી ચાલજો; કારણકે તેમ કરવાથી તમારા પતિનો તમે બંને ઉપર પ્યાર વધતો જશે. તેમાં વળી તમારી બહેનપણી (શોક્ય) ની ગેરહાજરીમાં તેનાં બચ્ચાને સારી રીતે રાખશો તો પછી આ લોકમાં તમોને મોટું માન મળશે, અને વળી પરલોકમાં પણ સુખી થશો. આવા પ્રસંગે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

શિખરિણી.

મરી જાતાં માતા, ખચિત દુખળું બાળક પડે,
પિતાને અધાપે, મરણ શરણે તે જઈ ચડે;
અનાધારા ગ્રેમે અરર, મનડું તો મરી જશે;
નિરાધારાવસ્થા ઈશ ! અરિ શિશુને પણ ન દે.

ગા. ક. દેલવાલકર.

૧૦ બહેનો ! તમારા પતિમાં કંઈ આમી માલમ પડે તે શોધી
કહાડવામાં તમારી મોટાઈ સમજશો નહિ; તેમજ હું પતિથી વ-
ધારે ડાહી અને સમજી છું એવો ડોળ બતાવશો નહિ; કેમકે
પતિ કદાપિ ગમે તેવો હોય તથાપિ તમે પોતે તો તેથી ઉતરતી
પદ્ધતીનાં છો એમ સમજીને માન આપજો.

૧૧ બહેનો ! તમારે તમારા પતિને વશ કરવો હોય તો સૌથી સરસ
રસ્તો એજ છે કે તેના સઘળા હુકમોને તાબે રહી તે કહે તે
પ્રમાણે ચાલવું, અને તે નારાજ થાય તેવી રીતે કોઈ પણ પ્રકારે
વર્તવું નહિ; એજ પતિને વશ કરવાનો સર્વથી સાચો મંત્ર છે.
બાકી દોરા ધાગા અને મંત્ર જંત્ર તે તો સઘળા ઢોંગ
છે. માટે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારા પતિને વશ કરવાનો
વિનય સિવાય બીજો સાચો એક પણ ઉપાય કે મંત્ર નથી.
કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

સ્વામી વશ થતો નથી સોળ શણગાર સજે,
સ્વામી વશ થતો નથી અંગ તણા રંગથી;
સ્વામી વશ થતો નથી પીયરના પૈસા થકી,
સ્વામી વશ થતો નથી સદા રહે સંગથી;
સ્વામી વશ થતો નથી પુત્રનો પ્રસવ થયે,
સ્વામી વશ થતો નથી ધૂત જેવા ઢંગથી;
કામનીને વશ કંથ થાય દલપત કહે,
પ્રેમ ઉર આણી પાળે આજ્ઞા જો ઉમંગથી.

૧૨ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે મલાજો એ સ્ત્રી પંથમાં સર્વથી

સરસ હથિયાર ગણાય છે, અને મીઠો સ્વભાવ એ મોટો શણગાર ગણાય છે. માટે તમે મીઠા સ્વભાવવાળાં થજો, સ્વચ્છતા રાખજો અને “ધુવડ” નું વિશેષણ કદી પણ લાગવા દેતાં નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે સ્ત્રીજાતિને “એક નૂર કપડાં, સૌ નૂર ધરેણાં” અને લાખ નૂર [નખરાં] એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

ગઝલ-કંવાલી.

- | | |
|---|---|
| ખરી ખુશસરતી સ્ત્રીની, રહી છે એક લજ્જમાં, | |
| મક્તનો ધુમટો તાણી, રહે ઉભી નહિ તેમાં. | ૧ |
| હસે નહિ જે કદી ખડખડ, કરે નહિ જે વધુ ખડખડ, | |
| વિકારે થાય ના વશ જે વિવેકી તેજ છે વામા. | ૨ |
| દયા ને પ્રેમની ભૂતિ, શરીરે સર્વથા સ્ફૂતિ, | |
| કરી ધારણ રહે રાજ, રમા જેવી જ એ રામા. | ૩ |
| વટે સાચું અને મીઠું વટે ના લેશ અણદીઠું, | |
| મહોન્મત ના અને મદથી, બલી કહેવાય એ ભામા. | ૪ |

વળી કહેવત છે કે:—

સાસરાનું માન સાળીએ, જમણનું માન થાળીએ;
 ગાયનનું માન તાળીએ, અને મોઢાનું માન વાળીએ.
 એ કાંઈ ખોટું નથી. મી. દેસા કહે છે કે ખુશસરતી અને નખરાં એ સ્ત્રીજાતિનાં મુખ્ય હથિયાર અને અપત્યાર ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. પણ પોતાના રૂપનાં પોતેજ વખાણ કરવાં તે અયોગ્ય ગણાય.

૧૩ બહેનો ! તમે તમારા પતિની ખામીઓ કોઇ પાસે કહેશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારી જે બેહેનપણીને તમે કહેશો તેજ તમારી મસ્કરી કરશે, અને પાછળથી તમને હસશે. કહેવત છે કે “ધરની ફૂળેતી બહાર જાય અને અંધુરી હોય તો પુરી થાય” એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે તમારા ધરની ગુપ્ત વાત બહાર પાડવાની ટેવ રાખશો નહિ, નહિતો પછી કહેવાશે કે:—

છપ્પો.

ધરે ન કાને શીખ, નારી તે નીચ કહાવો,
ખોલે ચખોલા ખોલ, તન વન્હી વિણ તાવો;
ગરજ વિના ગમાર, કામ નહિ ધરતું કરતી,
કે'વાને નિજ વાત, ગામમાં ધર ધર ફરતી;
સંપ વિના તે સોગણો, લાજ શર્મ છોડી દીએ,
તે નારીના નાથને, કિર કહે હોળી હૈયે.

પાપટ પીતામ્બર.

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “શરી જોઇને ચાલીએ ને કંથ જોઇને મહાલીએ.”

૧૪ બહેનો ! તમે તમારા સાસુ સસરા કે જેઠ જેઠાણી અને નણુંદ વિગરે સાંને ચોખ્ખતા પ્રમાણે માનમરત્યાથી બોલાવજો, તેમજ તેઓ કોઇ કારણસર તમને ઠપકો આપે તો તે સહન કરવાની ટેવ રાખજો, કેમકે તમે જો તેઓના સામું બોલશો તો ટંટો થશે અને સાંખી રહેશો તો પછી તેઓ તમને ઉલટું માન આપી ફરીથી કદી પણ લડશે નહિ. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “સામુ ફાડે ઠીકરાં અને વહુ ફાડે તે કહેલાં” એ કહેવત

મુજબ બલેને તમારામાં વાંક ન હોય તોપણ વાંક ગણાશે.
 “પારકું પેખણું અને જગતનું કેખણું” એ કહેવત જેવું
 થશે; માટે સહનશીલતા રાખજો.

૧૫ બહેનો ! તમારા ઘરનો સરસામાન અને રાચરચીકું સાફ રા-
 ખજો અને વળી તે સાથે તમારા પતિને પસંદ પડે તે જગોએ
 ગોઠવજો. ઘર તથા આંગણું સાફ રાખજો. સુધડ નારી પતિને
 ચ્યારી એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે—

પહોર દહાડે સુતી ઉઠે, ના કરે અખોટ;
 ઉઘી પડીને ઘેટી તાણે, કુતરાં ચાટે લોટ.

એવું કહેવરાવતાં નહિ. વળી યાદ રાખજો કે:—

કુવા ઢાંકણું ઢાંકણું, ખેતર ઢાંકણું વાડ;
 બાપનું ઢાંકણું ખેટડો, ઘરનું ઢાંકણું નાર.

૧૬ બહેનો ! જીવો કે આપણે કોઈ વસ્તુ ખરીદ કરી અને તેમાં
 ફગાયા તો ધણા દિવસ સુધી જીવ બળે છે. કોઈ નહારા માણસ
 જેડે લેણુદેણુ થઈ તો તેથી પણ વધારે દહાડા જીવ બળે છે. પણ
 પડોશી કે પતિ જેડે ટોટો થયો તો હમેશાં જીવ બળે છે, માટે
 તમારા પતિ કે પડોશી જેડે કંઠાસ કરવાની ટેવ રાખશો નહિ.
 ધ્યાનમાં રાખજો કે “કંઠાસણીને કળએ વહાલો અને
 પદ્મણીને હાર વહાલો” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૭ બહેનો ! તમે ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે, બણેલી અને ડાહી
 સ્ત્રીઓ પોતાની, પોતાના પતિની, પોતાનાં સાસરીયાં કે પિયરી-
 યાંની અને ખર્ચે કહીયે તો આખા કુટુંબની લાજ મરજદ સારી રીતે
 સાચવી શકે છે અને શોભાવે છે. મી. દાદી એદલત કહે છે કે:—

દોહરો.

શ્રી સુધરે તો સૌ બને, શ્રીથી સુન સંસાર;
જે દેશે શ્રી હોંશમાં, તેનો બેડો પાર.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે બહેનો ! તમે વિદ્યાભ્યાસ કરંજો અને નવરાશની વેળાએ ગાનની વાર્તા સાંભળતાં રહેજો, એટલે એ સધળા ગુણો તમારામાં પોતાની મેળેજ આવશે પણ નકામી કુચલી કરવામાં રોકાશે તો પછી “ચાર મળે ચોટલા તો જલદી ભાગે ઓટલા” અથવા તો “એક રંડા, દો રંડા, ત્રિ રંડા; મળે ચો રંડા તો તોડે બ્રહ્માંડ” એમ કહેવાશે. માટે તમે નકામાં બેસી રહેવાની ટેવ રાખશો નહિ.

૧૮ વળી બહેનો ! તમે ખરાબ ભાષણ કદી કરશો નહિ, અને કોઈ બીજી કરતી હોય તો ત્યાંથી દૂર ખસી જજો. ખરાબ નજરથી પરપુરુષ સામું જોવું નહિ, તેમજ સારી નજરથી પણ ધણી વાર તાકીને એકી નજરે પણ જોવું નહિ. અણસારો કરવાની ટેવ રાખવી નહિ, ખરાબ હલકી અને નીચ સ્વભાવની સ્ત્રીઓની સંગત રાખવી નહિ, બિભસ્ત ગીતો ગાવાં કે સાંભળવાં નહિ. કહેવત છે કે:—

તાણુત બેલા તરકડા, વિવાહ બેલી નાર;

હોળી બેલા હિંદુડા, એ ત્રણે એક અવતાર.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે બિભસ્ત ભાષણ કદી પણ કરવું નહિ. વગર કારણે પારકે ઘેર જવું નહિ, કેમકે પારકા ઘેર રખડવાથી નિંદા થાય છે. કહેવત છે કે:—

વંઠયું કાથા વિના પાન, વંઠયું ઘણા પટેલે ગામ;
વંઠયો સાસરીએ જમાઇ, વંઠી દીકરી પરધેર ગામ.

વંઠયા વાણીઓ ઓણું તોળે, વંઠી વહુ બડબડ બોલે;
વંઠી ધર પછવાડે છીંડી, ને વંઠી નાર પરધેર હીંડી.

એ પણ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વગર કામે પરધેર જવાની ટેવ કદી પણ રાખતાં નહિ. ધરનાં બારી કે બારણાંમાં ઘણી વાર સુધી ઉભા રહેવાની ટેવ રાખવી નહિ. “પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી અને વહુનાં લક્ષણ બારણાંમાંથી” પરખાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “મગર મંકોડો હડીયલ કાઠી, એ ત્રણેથી ત્રિયામુખ માઠી.” માટે કુળવતી, નિખાપી, અને સતી સ્ત્રીઓ સાથેજ સખીપણું રાખવું.

૧૬ માટે બહેનો ! ધ્યાનમાં રાખજો કે હમેશાં થોડું બોલવું, જી-તેદ્રિય થવું, નીતિથી વર્તવું, બોલવામાં તોછડાઈ વાપરવી નહિ, અને પતિ પ્રવાસમાં કે પરદેશમાં હોય ત્યારે સારા સારા વચ્ચા-લંકાર, આશ્રુપણ કે મિષ્ટાન્નોતો ત્યાગ કરવો. ધ્યાનમાં રાખજો કે: આંખડલી તો સૌ કોઈ આંજે, ને આંખ્યા આંખ્યામાં વહેરો; જેનો નાવલીઓ પરદેશ, તેનો શણગાર બધો બહેરો.

માટે સતી સ્ત્રીઓ પોતાનો પતિ પ્રવાસમાં હોય છે ત્યારે સખળા ભોગ તજી દે છે અને કાંઈ પણ જાતના અલંકાર તે પહે-રતી નથી. કહ્યું છે કે:—

ચંદ બીન કેસી ચાંદની, માતી બીન કેસો હાર;
કાજલ બીન કેસી કામની, પીયુ બીન કેસો શુંગાર.

કવિ ગંગ.

૨૦ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે જે સ્ત્રી પોતાના પતિને તજી ને પારકા સાથે પ્રીતિ કરે છે, તે સૌ દૃષ્ટ સુધી રૈરવ નામના નરકમાં પડી રહે છે. માટે જે સ્ત્રી પવિત્ર કામ કરવાને સાધ્વી

તેમજ ચતુર અને પતિવ્રતા હોય અને પોતાના ખ્યારા પતિ-
માંજ જેની અખંડ પ્રીતિ હોય અને વળી જુદું નહિ બોલતાં
હંમેશાં સત્યપણે બોલનારી હોય તેજ ખરી અને સતી સ્ત્રી
કહેવાય છે. માટે તમે ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—“પરપુરુષની
પ્રીત અને વિજળીનો ચમકારો” એ બંને અલ્પ ગણાય છે
પણ તેમાંથી હાનિ ધણી થાય છે. કહ્યું છે કે “વ્યભિચારિણી
નારતું ધન ધણી ને ચાર, ખાંતે થાય ખુવાર” એ કાંઈ
ખોટું નથી. માટે:—



સોરઠો.

પરદેશીનો પ્રીત, પીતળ જેવી ભણવી;
કાઠવ કેરી ભીંત, ટકાવમાં કેમ આણવી ?

ગા. ક. દેલવાડાકર.

૨૧ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે તમે તમારા પતિને નકામો
ખર્ચ કરાવતાં નહિ, પણ તેની આવક અને ખર્ચ ઉપર નજર
રાખી તેની શક્તિ મુજબ જરૂરનો ખર્ચ કરાવજો. તમારા
પતિની શક્તિ ઉપરાંત લડાઈ કે ટટો કરી કાંઈ ખર્ચ કરા-
વશો તો પછી “કન્યાની કેડ ને વરનો વાંસો” એ
કહેવત મુજબ તમારેજ ભોગવવો પડશે; કેમકે તમારો પતિ સુખી
હશે તો તમે સુખી થશો અને દુઃખી હશે તો તમે પણ દુઃખીજ
થશો. કહેવત છે કે સ્ત્રી “પતિના સુખે સુખી અને પતિના
દુઃખે દુઃખી” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૨ બહેનો ! તમે તમારો પતિ ગુસ્સે થાય એવું કામ કદી કરતાં
નહિ, અને કદાપિ તમારા ઉપર કાંઈ દુઃખ આવી પડે તો હિંમત

હારશે નહિ પણ ધીરજથી સહન કરવાની ટેવ રાખજો. તમારાં સાસુ સસરા કે દેરાણી જેઠાણી અને નણંદ છત્યાદિ કોઇ તરફથી કાંઇ હરકત થતી હોય તો તે પણ તમે સહન કરજો. એટલે પછી ધ્યાનમાં રાખજો કે થોડા દિવસ સપ્તરી પકડવાથી ઘણા દિવસ સુધી સુખ મળશે. મતલબ કે તેઓ તમારી સાથે કદી પણ લડશે નહિ. કહ્યું છે કે:—

આદવેર જોગી ને જતી, આદવેર વેશ્યા ને સતી;
આદવેર ધંટી ને ધડી, આદવેર સાસુ ને વડી;
આદવેર સુતાર ને લાકડું, આદવેર દરજી ને કાપડું.

માટે તમે ડાહ્યા હો તો સહન કરવાની ટેવ રાખજો. “પિયરની પાલખી કરતાં સસરાની શૂળી સારી” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખજો, અને આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

છપ્પા.

પિતા ઘેર જે પુત્રી, હોય રિદ્ધિ પણ રાંડી;
જોલે પુંડળ લોક, કહે જે કંથે છાંડી.
પિતા ઘેર જે પુત્રી, કુટુંબ કલાવે ખોટી;
ભોજન જોલે ભુંડ, કહે આ કરમે ચોંટી.
ધનહીન હોય ધરનો ઘણી, પિતા હોય પૃથ્વીપતિ;
પણ સ્ત્રી તે શોભે સાસરે, શામળ કહે તે તો સતી.

૨૩ છેલ્લે બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે એક લાયક પતિ પસંદ કરવામાં તમારાથી અને તેટલી મહેનત લેજો, કેમકે “શાક બગડ્યું તેનો દિવસ બગડ્યો, અથાણું બગડ્યું તેનું વરસ બગડ્યું, પણ ઘણી બગડ્યો તેનો તો આખો જન્મારો બગડ્યો”

કહેવાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પતિ પસંદ કરવામાં શર-
ર્મીદા થશે નહિ. કદાપિ પરત્રપણાને લીધે એ વાત તમારા
અખત્યારમાં ન જ રહી. કહેવત છે કે “દીકરી ને ગાય દોરે
ત્યાં જાય” તો પછી તમારી સખી કે બેહેનપણીની મદદ લેજો
અને તમને તે પતિ મેળવી આપનાર માતપિતા કે સગાવહાલની
મીઠી વાણીથી કહેવરાવજો પણ તેમાં તમે શરર્મીદા થશે નહિ,
કેમકે પતિ મેળવી આપનારને તો મેળવી આપે એટલુંજ કષ્ટ
પણ જો તમારો પતિ નહારો નિવડયો તો તમારી તો જીંદગી
સુધીનું કષ્ટ થઈ પડશે; અને પછી તમે પોતેજ સૌને આપ દેનારાં
થઈ પડશો અને કહેશો કે:—

દાહરો.

મળીને મામા મામીએ, મળી મારાં માંઆપ;
મળીને ભાઈ ભોજાઈએ, પરણાવ્યું આ પાપ.

કં ૦ ૬૦ ૬૧૦

શ્રીએ બાળક ઉછેરવાની થોડીએક સૂચના.

૧. બહેનો ! આ તો તમે જાણતાંજ હશે કે તમારાં બચ્ચાંઓ જન્મે
છે ત્યારથી તે સમજણાં થતાંસુધી તમારા કબજામાંજ રહે છે.
માટે જાણજો કે તમારાં છોકરાંની લગામ તમારાજ હાથમાં છે.
તો પછી તમે તેને જેવાં કરશો તેવાંજ થશે, કેમકે છોકરાઓની
ચાલ સારી કે નહારી નિવડવાનો મોટો આધાર તમારા ઉપરજ
છે. માટે તેમના દેખતાં નહારા શબ્દો બોલશો તો તે નહારા શબ્દો
બોલતાં જિખશે, તેમના દેખતાં બેઅદબી ચાલ ચલાવશો તો તેઓ
ખણ તેવીજ ચાલ ચલાવશે, જો તમે તેઓના દેખતાં તમારી સાસુ,

નણુંદ, પતિ, કે પડોશી જોડે લડાઈ કે ટટો કરશે તો તેઓ પણ તેમજ કરતાં શિખશે. માટે તમારા બાળકોના કુમળા મગજ આગળ તમારા વેહેમી વિચારો, અને દુષ્ટ વિકારો કદી પણ જાહેર કરશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “કુમળું ઝાડ જેમ વાળીયે તેમ વળે.” કહ્યું છે કે:—

ગીતિ.

બોલે બહુ અપશબ્દો, બાળક પાસે બેઠું હોય ત્યારે;
શિશુ પણ તેવું શીખે, સ્વરૂપ આપતું પછી ન સંભારે.

માટે:—

એમ અધરતું બોલી, બાળક મનને બિગાડતું શાને;
એવાં બાળ તરફથી, સુખની આશા છે પીળે પાને.
વૈદ્ય દુર્લભદાસ રયામજી કુવ.

૨ વળી જુદો ! તમારાં બાળકોને બોલી કહાણીઓ અને જુદી વાતો કરીને ઉધા વિચારનાં કરશો નહિ, તેમજ ભૂત પ્રેત કે ડા-કણુની વાતો કરી તેમને બિવડાવશો નહિ, કેમકે તેમ કરવાથી તેઓ બિચારાં, બેમી અને ઉધા વિચારનાં નિવડશે. “જેવાં માખાપ તેવાં છાકરાં” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૩ વળી જુદો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે ઘરમાં સંતાન નથી હોતાં તે ઘર શમશાન સરખું બાસે છે અને સંતાનરહિત દંપતિ અહોનિશ શીકરમાંજ રહ્યાં કરે છે; તે કરતાં પણ મહાપ્રભુએ કૃપા કરીને આપેલ સંતાનને ઉછેરી નહિ જાણનાર માતાને તેના બાળકનો નાશ થયાથી કેટલું બધું દુઃખ લાગે છે તેનો ખ્યાલ કરશો તો ખચીત તમારાં બાળકોની માવજત પાછળ કાળજી રાખ્યા વગર રહેશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

હરિગીત છંદ.

સુખ સ્વર્ગ સમ સંતાનનું ઊછેરતાં જો આવડે,
નહિતો અતિશે દુઃખ ઉલટું એ થકી આવી પડે;
જો થાય સારા તોજ દીકરા નીકર ગણવા દી ક્યારી,
પણ દોષ એ માઆપ શીર પ્રભુએ એવા નિયમ કર્યા.

માટે બહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ધીરજ અને ઉછરંઘથી નિજ બાળને ધવરાવવું,
આનંદ શાંત સ્વભાવથી સ્તનપાન નિત્ય કરાવવું;
કંટાળી મારી પછાડી કે ચિડવાઈ કદિ ન ડરાવવું,
દુઃખિયા દિલે ધવરાવવાથી ભલું અફિણ ખવરાવવું.
જો વખત દિલમાં શોક કંટાળો નિરાશા ભય હશે,
તે વખત સ્તન દૂધ બગડશે ધવરાવતાં બ્યાધિ થશે;
માટે સદા ધવરાવવું રાખી હૃદય ગુલતાનમાં,
ગમ્મત વિષે દિન ગાળવા આશા ધીરજ શુભ ધ્યાનમાં;
નિયમિત સદા ધવરાવતાં નવરાવતાં ખવરાવતાં,
નહિ થાય કંટાળો જરા ધર કામ બધું કરવા છતાં;
બાધ્યાથી નિયમો બાળની પછી ટેવ તેવી પડી જશે,
રડશે નહિ રમશે વખતસર ધાવવાનું માગશે.

શેઠ વલભદાસ યોગેશ્વર.

૪ બહેનો બહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે બાળકને ઉછેરવાના, સુ-
ધારવાના અને સુખી રાખવાના ઘણા ઘણા નિયમો છે તે સઘળા
આ જગોએ સમાવતાં પુસ્તક વધી જાય અને વાંચનારને કંટાળો
આવે તેથી તમે એ નિયમો જે પુસ્તકોમાં હોય તે પુસ્તકો વાંચ-
વાની વધારે ટેવ રાખજો.



પ્રકરણ ૨૧ મું.

વિદ્યાભ્યાસ.

હાહરે.

સાઠ વરસનું માનવી, જે વિદ્યા ન ભણેલ;
બાળ બુદ્ધિ તેમાં હશે, થશે નહીં સુધરેલ.

૬૦ ૬૦ ૬૧૦

૧ યાદ રાખજો કે જેણે બાળ વયમાં વિદ્યાભ્યાસ ન કર્યો તો પછી તેનો આખો જન્મારો વ્યર્થ જાય છે, કેમકે વિદ્યા રિનાતું માણસ ભલેને પુષ્પ ઉમરનું હોય તથાપિ તેનામાં શહાણુપણુ હોતું નથી; માટે બાળ વયમાં વિદ્યા મેળવવી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ પાકે ધડે કાંઠા ચડે નહિ ” તેમ જેવી બાળ વયમાં વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે તેવી મોટપણે થતી નથી, કેમકે બાળ વયમાં શિખવેલું ધારણ કરવાને મગજમાં જેવી શક્તિ હોય છે તેવી મોટપણે રહેતી નથી. કહેવાય છે કે “ બાળવયમાં વિદ્યા, યુવાનીમાં ધન, અને વૃદ્ધાવસ્થામ ધર્મ ” ન મેળવ્યાં તે પોતાની છેલ્લી વયમાં

પછી શું મેળવશે ? મતલબ કે કાંઈજ નહિ; એ ખરેખરી વાત છે. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

વિદ્યા પહેલી વય વિષે, ખીજી વયમાં ધન;
ન શ્રેયો ધર્મ ત્રીજી વયે, નિશ્ચે ખોયું તન.

(મળેલું.)

૨ યાદ રાખજો કે એક ક્ષણ વિદ્યા વિનાનો ગયો તેથી શું થયું ! એમ વિચારે તેને વિદ્યા ક્યાંથી આવડે ? અને એક કણ નકામો ગયો તેથી શું થયું ? એમ વિચારે તેને ધન ક્યાંથી મળે ? માટે “ ક્ષણે ક્ષણે વિદ્યા મેળવવી અને કણે કણે ધન મેળવવું. ” કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

ભણતાં પંડિત નીપજે, લખતાં લલિયો થાય;
ચાર ચાર ગાઉ ચાલતાં, લાંબો પંથ કપાય;
કુવા ઉપરના કઠણુ જો, પાકા કાળા પહાણુ;
દોરડીએ છેદાય છે, એ લેવું એંધાણુ.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

૩ વળી જો સુખ ઇચ્છે તેને વિદ્યા ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય ? અને વિદ્યાર્થિ સુખ ક્યાંથી ? માટે સુખ ઇચ્છનારે વિદ્યા અને વિદ્યા ઇચ્છનારે સુખ ત્યજવું. સુખ અને વિદ્યા પ્રથમ તો એકત્ર હોતાં નથી પણ પાછળથી એ બંને કદી પણ છુટાં નહિ પડી શકે એવા દોસ્તો થઈ પડે છે. માટે જો તમારે વિદ્યા સંપાદન કરવી હોય તો પ્રથમ સંકટ ખમો.

૪ “કાળીદાસ” કહે છે કે “દાન આપતાં, યુદ્ધ કરતાં અને ભણતાં બીજાઓનાં અને પોતાનાં રૂવાડાં ઉભાં ન થઈ જાય તો પછી તે ક્રિયાઓ અલૌકિક નહિ પણ લૌકિકજ સમજવી” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે વિદ્યા શિખવી તો પુરા ધ્યાનથી શિખવી. કહ્યું છે કે “નવા નિશાળિયાનું નવ દિવસ ધ્યાન” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે એવું રાખશો નહિ.

૫ “ભર્તૃહરિ” કહે છે કે “વિદ્યારૂપી અમૃતનો પ્યાલો કાંતો પીવોજ નહિ અને પીવો તો પુરેપુરો પીવો, કારણકે તે થોડો પીવાથી મગજમાં કેદ આવે છે, અને જેમ જેમ વધારે પીતા જઈએ તેમ તેમ મગજમાંથી કેદ ખસી જાય છે; કેમકે જ્યારે હું થોડું જાણુ તો ત્યારે હાથીની પેઠે મદાંધ થઈ વધારે જાણવાનો ગર્વ કરતો હતો, પણ જ્યારથી વધારે ને વધારે જાણવા લાગ્યો ત્યારે તો મારા મનમાં એમજ થયું કે હું હજી કાંઈ પણ જાણુ તો નથી.” આ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે “અપૂર્ણ જ્ઞાનવાળો માણસ ગર્વીષ્ઠ થાય છે.” માટે:—

દોહરો.

કાંતો વગર બણ્યો ભક્ષો, કાંતો ભક્ષો ભણેલ;
અધવધરા જનથી જુઓ, બહુ બિગાડ બનેલ.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

૬ વળી વિદ્યા વિનયને આપે છે, વિનયથી પાત્રપણને પામે છે, પાત્રપણથી ધનને પામે છે, ધનથી ધર્મને પામે છે, અને ધર્મથી મોક્ષને પામે છે. માટે સૌથી ઉત્તમ ફળ વિદ્યાથીજ મેળવી શકાય છે. સખજ વિદ્યાભ્યાસ કરવો. યાદ રાખજો કે “જે માણસ વિદ્યા,

ધન, અને ધર્મ એ ત્રણેમાં કુશળ હોય તેનેજ ખરો કુળવાન જાણવો.”

૭ મનુષ્ય માત્રને ધર્મ તથા શુણ્ય વડે કાળે કરીને હૃદય વા નીચપણું પ્રાપ્ત થાય છે, અને જે જે વિદ્યા તથા કળાના આશ્રયથી તે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે તે તે વિદ્યા તથા કળાના નામથીજ તેની જાતી તથા પ્રખ્યાતિ કહેવાય છે. કહેવત છે કે, વિદ્વાન લોકો વિદ્યાના બળથી મૂર્ખ લોકો ઉપર સરસાઈ ભોગવે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વિદ્યાભ્યાસ કરવો.

૮ વળી વિદ્યારૂપી દ્રવ્યનો ખજાનો પૂર્ણ ભાગ્યશાળી હોય તેનેજ મળે છે. કહ્યું છે કે:—

॥ શ્લોક ॥

पूर्वदत्तेषु या विद्या ॥ पूर्वदत्तेषु या धनम् ॥

पूर्वदत्तेषु या कन्या ॥ अग्रे तिष्ठति तिष्ठति ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યા, ધન અને શુણ્યવાન કન્યા એ સંપત્તિનાં પૂર્વ જન્મમાં પુન્ય કર્યા હોય તોજ મળે છે, માટે અનેક યત્નોવડે કરીને પણ વિદ્યાભ્યાસ કરવો.

૯ વળી વિદ્યારૂપી ખજાનો કેવો છે તે જુઓ. વિદ્યારૂપી ખજાનાને તમે બહોળો હાથે જેમ જેમ વાપરતા જશો તેમ તેમ તે ઘટવાને બદલે ઉલટો વૃદ્ધિ પામતો જશે. વળી તે એવું તો શુભ ધન છે કે ચોર લૂંટી શકે નહિ, અગ્નિ આંચ આપી શકતી નથી, અને ભાઈઓ ભાગ માગી શકતા નથી. આજસ, કુત્યુદ્ધિ અને કુછંદ તો તેનાથી ત્રાસ પામે છે, અને અમૃતરૂપી વાણીનો ઝરો મુખમાંથી અહોનિશ વર્ષા કરે છે. માટે આવું અખૂટ અને અમૂલ્ય

ધન મેળવવાને બેનસીબ રહેલો મનુષ્ય પાછળથી પસ્તાય તેમાં શી નવાઇ ?

૧૦ વળી જેમ એક દીવાથી અનેક દીવા કરતાં તેનો પ્રકાશ વૃદ્ધિ પામતો જાય છે તેમજ વિદ્યાથી ધનને વાપરતા જઘએ તેમ તેનો વધારો થતો જાય છે. માટે વિદ્યામાં સદા વધારો કરતાં રહેવું, કેમકે વિદ્યા સર્વથી વધારે ટકનારી અને અંતકાળ સુધી પશુ અજાગી નહિ ખસનારી એવી અચળ પ્રેમવાળી છે, માટે વિદ્યા ભણવી.

૧૧ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે વિદ્યા એ એક પુરૂષનું અધિક રૂપ છે કે જે કોઈથી પણ લેઈ શકાતું નથી. વિદ્યા એ કલ્પવૃક્ષ સમાન ભોગ તથા સુખને આપનારી છે, પ્રવાસમાં બંધુ સમાન અને પરમ દૈવતરૂપ છે. વળી તે કલ્લેશ અને કંકાસને હરનારી છે. રાજ-મંદિરમાં પણ વિદ્યાજ પુજાય છે, કાંઈ ધન પુજાતું નથી. માટે વિદ્યાહીણ મનુષ્યને પશુ સમાન જાણવો.

૧૨ વળી વિદ્યાના ચમત્કારો અનેક છે. પડતી દશામાં વિદ્યા આયુષ્ય રૂપ છે, ઇચ્છીત ફળની દેનારી છે, સ્નેહીઓના વિયોગ સમયે આનંદ પમાડનારી છે, આંધળાને આંખરૂપ, બ્હેરાને કાનરૂપ, મુંગાને વાચારૂપ, અને પાંગળાને પગરૂપ છે. વળી તે કુળનો મહિમા વધારનારી અને માન અપાવનારી છે, માતાની પેડે રક્ષાની કરનારી છે, પિતાની પેડે હિંતમાં જોડનારી છે, લક્ષ્મીને વધારનારી અને દુકામાં સર્વ દિશામાં કીર્તિને ફેલાવનારી છે. માટે વિદ્યાહીણ રહેવું નહિ.

૧૩ વળી વિદ્યા એ એક કામધેનુ ગાય સમાન છે, કેમકે કામધેનુ ગાય ઇચ્છા થયે દુધની આપનારી છે. જેની આગળ વિદ્યા છે

તેને તવંગર જાણવો, કેમકે વિદ્યા એ એક એવો મીઠો સમુદ્ર છે કે તેમાંથી જોઈતી વસ્તુ મળી શકે છે.

૧૪ વળી વિદ્યા એ નીતિને, વિનયને અને ગર્વરહિત સંતતિના સમૂહને, શત્રુ વગેરેના ભયથી રહિત નિયમથી થનાર ઉદ્યમે, શત્રુ ઉપર વિજયને અને રક્ષમયં સર્વ સમયને ઉત્પન્ન કરે છે. માટે રાજા યા પ્રજાનું અત્યંત હિત કરનારી વિદ્યા સમાન બીજું શું પ્રિય હોય ?

૧૫ માટે વિદ્યાહીણ મનુષ્ય છતે ચક્ષુએ પણ ચક્ષુ વિનાનો ગણાય છે, કારણકે વિદ્યારૂપી નેત્રોવડે કરીનેજ માણસ સારાં અને નરસાં કામો જોઈ શકે છે.

૧૬ “લોહં બેકન” કહે છે કે “વિદ્યા મેળવવાનાં મુખ્ય ત્રણ સાધનો છે, વાંચન, લેખન અને વાતચિત. તેમાં વાંચનથી માણસમાં પરિપૂર્ણતા આવે છે, લેખનથી ખારીફી આવે છે, અને વાતચિતથી સમયસૂચકતા સંપાદન થાય છે.” કહેવત છે કે “જે ધણું પુછે તે ધણું જાણે” અને વળી “પુછતા નર પંડિતા” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૭ યાદ રાખજો કે વિદ્યાના સ્થાનો ત્રણ છે. અવણ, મનન અને નિદિધ્યાસન. કેમકે એ ત્રણે અજ્ઞાન, સંશય, અને ભ્રાંતિને મટાડનારા છે.

૧૮ વળી વિદ્યા બણેલો માણસ ગમે તેવો કઢંગો કે કરૂપો હશે તથાપિ પંડિતોની સભામાં પ્રિય થઈ પડશે, પરંતુ સુશોભિત વંદ્યાભૂષણ ધારણ કરીને સભામાં ગયેલો અંબણ (મૂર્ખ) જ્યાંસુધી કાંઈ જોઈતો નથી ત્યાંસુધીજ માત્ર શોભે છે. માટે કોયલનું રૂપ તેના સ્વર છે, સ્ત્રીનું રૂપ તેનું પતિવ્રત છે અને કરૂપાનું રૂપ વિદ્યાજ

છે. માટે જણાય છે કે કેવળ વિદ્યાવડે કરીનેજ માણસ વખણાય છે અને સુખી થાય છે.

૧૯ વળી જો તમારે વિદ્યા મેળવવી હોય તો આજસ, ગર્વ, અભિમાન, વાર્તા (હઠાખાજી), દાંડાઇ, માન, અને લોભ એ સાતે દુર્ગુણ ત્યજો અને વાંચવું, લખવું, પુછવું, સાંભળવું, વિચારવું, વાપરવું (ખીજને શિખવવું), અને પંડિતોની સોખત એ સાતે ગુણ ગ્રહણ કરો; અને પછી તમારી બુદ્ધિ સૂર્યના કિરણોએ કરીને કમળની પાંખડીઓ જેમ પ્રકુલિત થાય છે તેમ પ્રકુલિત થયા વગર કદિ પણ રહેશે નહિ.

૨૦ કેટલાક અણુસમજી લોકો એમ માને છે કે વિદ્યા નસીબમાં હોય તોજ લણાય છે. પરંતુ આ તેમનું કહેવું બુદ્ધભરેલું છે, કેમકે શિખતાં બધું આવડે છે. કહેવત છે કે “કરે તેનું કામ, મારે તેની તલવાર અને શિખે તેની વિદ્યા” એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે “વિદ્યા કોઈના આપની નથી” મતલબ કે તે તો જે શિખે તેનીજ છે. વિદ્યાને કોઈ પ્રિય વા અપ્રિય છેજ નહિ, અર્થાત્ બધા સંરખા છે.

૨૧ વળી વિદ્યા એ શક્તિ, ધીરજ, અભ્યાસ અને ઈશ્વરની કૃપા એ ચાર પ્રકારે મેળવી શકાય છે. તથાપિ તમને વિદ્યા ન ચડતી હોય તો નીચેના ઉપાયો કામે લગાડજો એટલે તમને વિદ્યા પ્રાપ્ત થયા વિના રહેશે નહિ.

(ઉપાય) { જોજ અધાડો વાવડીંગ, સંખાવળી વજ સુંક;
વિદ્યા બામિ સતાવરી, ગાના ધીમાં ધુંટ.

- (વિધિ) { ઉઠી પ્રભાતે જે ગળે, એ ગોળા નિત્ય એક;
 { મટે શરીરે શિથિળતા, વિદ્યા ચડે વિશેષ.
- (પરેજ) { હિંગ મરી ને ટોપડું, સોપારી ને તેલ;
 { જે વિદ્યાનો ખપ કરે તો, એ પાંચે વસ્તુ મેલ.
- (સેવન) { દુધ સાકર ને એલચી, વરીયાળા ને દ્રાખ;
 { જે વિદ્યાનો ખપ કરે તો, એ પાંચે વસ્તુ રાખ.

ક૦ દ૦ ૬૦

૨૨ માટે વિદ્યાને મુસાફરીમાં મિત્ર જાણવી, ઝીને ધરમાં મિત્ર જાણવી, રોગમાં ઔષધને મિત્ર જાણવું, અને મુઆ પછી ધર્મને મિત્ર જાણવો એ કાંઈ ખોટું નથી,

૨૩ યાદ રાખજો કે ખેડથી સુધારેલી જમીન ખીજને ઉછેરીને વૃક્ષ કરવામાં જેમ સહાયતા કરે છે, તેમજ વિદ્યાબ્યાસથી કેળવાયેલી ખુદ્ધિ પ્રાપ્ત થયેલા હરકોઈ કામમાં સહાયકારક થઈ પડે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

લણે તે લુખે નહિ મરે, રમતો રળી ન ખાય;

ઉંઘથી આયુષ ન વધે, આળસથી દેવાદાર થાય.

૨૪ જે વિદ્યા કંઈસ્થ એટલે (મહેડિ) રહેલી હોય તેના પંડિતોએ સભામાં સર્વદા પ્રકાશ કરવો જોઈએ, કેમકે જે સૂર્યતાથી વિદ્યાને ગુરૂ પાસે કે પુસ્તકમાં રહેવા દીધી હોય તો તે શું કામની? કહ્યું છે કે:—“પુસ્તકમાં રહેલી વિદ્યા અને પારકે હાથ રહેલું ધન એ ખપ પડે કામ આવતાં નથી” અને “ગરજ ગાંઠે, અને વિદ્યા પાઠે” એ કહેવતો ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૫ વળી વિદ્યાહીણ મનુષ્ય નિર્ધન રહે છે, કારણકે તેનામાં વિદ્યા દેવીનો વાસો નહિ હોવાથી તેની પરમ સખી લક્ષ્મી દેવી પણ

તેનાથી દૂર રહે છે. મતલબ કે વિદ્યાહીણ મનુષ્ય દ્રવ્યપ્રાપ્તિ કરી શકતો નથી. કહેવાય છે કે “એક રખારીએ હાથ આવેલું અમૃત્ય રત્ન પથરો સમજી ગુમાવી દીધું.” એમ એ વિદ્યાહીણ હોવાથી થયું પણ જો વિદ્યા ભણ્યો હોત તો બેશક રત્ન ગુમાવત નહિ. માટે કહ્યું છે કે:—

ઠાહરો.

ગભરને કર ગોળ દધ, ઠગ જન ઠગે રતન;
તેમજ જ્યાં જન તુચ્છમતિ, ધરણી રહે નિર્ધન.

કં ૬૦ ડા ૦

૨૬ વળી અધિકાર દીવાથી સમજાય છે, ધર્મ ધર્મગુરુઓથી સમજાય છે, ધર્મગુરુઓ વિદ્યાથી સમજાય છે, અને વિદ્યા દરિદ્રપણું દૂર કરવાથી સમજાય છે. માટે વિદ્યાર્થીઓએ તો અવશ્ય કરીને દરિદ્રીપણું દૂર કરવું જોઈએ, કેમકે આજસથી વિદ્યાનો જલ-દીથી નાશ થાય છે.

૨૭ વળી અભ્યાસ કરીને તેનો અર્થ જાણવો જોઈએ, અને તે જે નથી જાણતો તે એક ખાલી ભાર ઉપાડનાર થાંભલા જેવો છે કે “ભણ્યા પણ ગણ્યા નહિ” અથવા “ભણે ભણે ને ભૂલે ને બ્રાહ્મણની મતિ ફૂલે.” કહ્યું છે કે:—

ઠાલો ઠાઠ નિશાળે જઇ, ગાળે વેળા ગયો વડે;
મૂછાળો મૂર્ખ મોટા થઈ, પસ્તાવામાં પછી પડે.

કં ૬૦ ડા ૦

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે નિશાળે જઈને એક ચિત્તથી અભ્યાસ કરજો. વળી કહ્યું છે કે:—

ભુજંગી.

ખીજ સર્વ પેઠા પછી આપ પેસે,
ખીજ સર્વ બેઠા પછી આપ બેસે;
ન ધારે ગુરુજી કહે તેજ ધારો,
નિશાળે જઈ તે શિખે શું નહારો.

કં ૦ ૬૦ ૬૧૦

એ પણ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૮ વળી એક અજ્ઞાન માણસને જેટલી સ્થેલાઈથી સમજાવી શકાય છે તે કરતાં પણ તેથી વધારે જાણનારને વધારે સ્થેલાઈથી સમજાવી શકાય છે. કહેવત છે કે “સમજીની બલા દૂર” એ કાંઈ ખોટું નથી, પણ એક અલ્પ જ્ઞાનવાળા અને પોતાને પંડિત માનનાર મિથ્યાવિવાદીને કોટી ઉપાયે પણ સમજાવી શકાતો નથી. કહેવત છે કે “પથરપર પાણી ઢાળ્યાંજ કરો, લીંબે ખરો પણ લેદાય નહિ” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:-

કૃત્યુદ્ધિ કૃત્યુ ના વિસરે, સો સાધુકે સંગ,
મુંઝ ડબોચા ગંગ પણ, તોય તંગકા તંગ,

(મળેલું.)

માટે એવા પોપટીયા પંડિતોથી દૂર રહેવું.

૨૯ થાક રાખજો કે પાસે ગમે તેટલો પૈસો હોય તથાપિ વિદ્યા વિના તે શોભા પામતો નથી, કેમકે વિદ્યાહીણ શ્રીમંત સારા-સારં કે ચોખ્ખ અચોખ્ખ સમજતો નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “શિખેલા શીમતો સાખાશી અને આશીર્વાદ. બને મળવે” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:-

સવૈથો.

ચોરી કરે ધનની કદિ ચોર કઠોર બની વળી કાળજી કાપે,
ભાષ લીધે ધનમાં નીત ભાગ ન ભાગ દિધે અદકું દુઃખ આપે;
રામ લૂટે ધનવાન ગણી મરવું પડશે ધનને પરિતાપે;
લલ્લુ કહે છે ત્રિભૂવનને ધન સાચું વિદ્યા, ધણું જે સુખ આપે.

૩૦ વળી કેટલાક પોપટીયા પંડિતો પોતે પરભાષાનું પુરતું જ્ઞાન નહિ
પામ્યા છતાં “ઢઢ ગુજરી” એ કહેવત મુજબ એકાદ બે
શબ્દો શિખ્યા એટલે એકદમ બોલી ઉઠે છે, પણ તેઓએ અવશ્ય
યાદ રાખવું કે તેથી તો અને ભાષા બગડે છે અને વળી સાં-
ભળનાર હાંસી કરે છે માટે દરેક માણસે પુરું જ્ઞાન મેળવેલી જ
ભાષા બોલવી જોઈએ; નહિતો પછી નીચેની કહેવત જોવું થશે.

દેશ ગયો પરદેશ ગયો ન શીખી આવ્યો વાણી,
“વોટર” કરતાં પ્રાણ ગયો ન ખાટલા નીચે પાણી.





પ્રકરણ ૨૨ મું.

શેઠ અને ચાકર.

ટોહરો.

વહાણુ ચઢીને વિચરે, સમુદ્ર રસ્તે શેઠ;
વાણુતર ને વૈતરા, કરે વિશેષ વેઠ.

(મળેલું.)

(૧) શેઠોની ફરજ.

૧ પ્રિય પાંચનાર ! જો તમે શેઠાઈ ભોગવવાને મહાતા હો તો જે કામ તમારા હાથે થઈ શકે તેવું હોય તે તો તમારા હાથેજ કરી લેજો. પણ કદી તમારે કોઈ કામ નોકરથી લેવાની જરૂર પડે તો તેના ઉપર પક્ષી દેખરેખ રાખજો; કેમકે “ સો વરસનો સુતાર અને પાંચ વરસનો ધરધણી ” એ કહેવત મુજબ તમારું કામ કેવી રીતે કરવું છે તેની તમારી ઇચ્છાનુસાર કરનારની માહિતી હોતી નથી અને વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે “ પોતાનું પાણ્યું અને પારકું ઠાર્યું ” એ બંને અરાખર જાણી દરેક કામ ઉપર તમારી દેખરેખ રાખજો.

૨ યાદ રાખજો કે એક વસ્તુ ખરીદ કરવામાં જોટલી અક્કલ વાપરવાની જરૂર પડે છે તે કરતાં પણ એક નિમકહલાલ નોકર ખોળવામાં વધારે અક્કલ વાપરવાની જરૂર પડે છે. તમારો નોકર નખજો હશે તો તમારા કામનો નાશ થશે, ચોર હશે તો તમારી મિલકતનો નાશ થશે, કપટી હશે તો તમારી આત્મરૂનો નાશ થશે, અને લુચ્ચો હશે તો તમારા જીનનો નાશ થશે. માટે વિનયવાન, નરમ સ્વભાવનો, કામેલ, પ્રમાણિક, અને સત્યપણે ચાલનાર ઇત્યાદિ ગુણવાળો નોકરજ પસંદ કરજો. જે શેઠને નિમકહલાલ નોકર મળ્યો તે શેઠ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાય છે.

૩ યાદ રાખજો કે પક્ષો તપાસ કર્યા વગર કોઇ અજાણ્યા માણસને નોકર રાખવાથી વખતે પરતાવું પડે છે. માટે પ્રથમ પરીક્ષા કરીને પછી નોકર રાખજો. તેમાં વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે જે નોકર વિશ્વાસ રાખવાને લાયક જણાયો હોય તેને તમે ત્યજ દેશો નહિ; કેમકે જે વારંવાર નોકર બદલે છે તેને નુકસાન અને હાંસી બંને થાય છે. માટે “ઠાકરને ચાકર ધણા તો ચાકરને ઠાકર પણ ધણા હોય” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો, અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ઠાકરો.

સ્વભાવ જો સુધર્યો નહિ, ભણ્યો નહિ સુધરેલ;
છે ચોરો યૂરોપમાં, ભણતર બહુ ભણેલ.

(મળેલું.)

૪ વળી વગર અનુભવના માણસને કોઇ કામ ફરમાવવામાં આવે તો અંતે જરૂર પરતાવું પડે છે. માટેજ અક્કલવાન માણસો મહા-

ભારત કામો હલકા માણસોને સોંપતા નથી, કેમકે તેઓ જાણે છે કે સાદી વણનાર જોકે એક વણકરજ છે તોપણ તેને રેશમના કારખાનામાં કામે લગાડાય નહિ, માટે અનુભવ વગરના નોકરને મોટું કામ સોંપશો નહિ, નહિતો પછી “ચાકરી ઉપર ચુકરી અને બે જણા ઉપરી” એ કહેવત જોવું થશે.

૫ યાદ રાખજો કે તમે તમારા ચાકરને કામ બતાવવામાં ઠગાયા તોપણ તેના ઉપર ગુસ્સે થશો નહિ પણ ધીરજ અને યુક્તિથી તેને શિખામણ દેતા રહેજો એટલે પછી તે પોતાના દરેક કામમાં કાળજી રાખ્યા વગર રહેશે નહિ. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

ધણી ધતુરો દોર ને, ચાકર ચોર લુહાર;
કેળવ્યા કેળવાય છે, એજ જગતનો સાર.

દા. એ. તારાપોરવાળા.

૬ વળી પ્યારમાં ઉછરેલા અને લાડધેલા તેમજ વિધવાના ઉછરેલા બાળકને નોકર રાખતાં પેહેલાં લાંબો વિચાર કરજો, કેમકે “રંડી પુતા શાહજાદા” અને “મારે ત્યારે ઉમરાવજાદા” એ કહેવત મુજબ લાડમાં ઉછરેલા છોકરાને દુનિયાદારીની કશી માહેતી હોતી નથી. માટે પક્ષા અને અનુભવી નોકરનેજ પસંદ કરજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

જસે રામકો ડર નહીં, નહીં પંચકી લાજ;

ઉસે છેડ ક્યા કીજયે, ચુપ ભલો મહારાજ.

૭ વાંચનાર ! જો તમે તમારા નોકરો પાસે સાફ અને જલદી કામ કરાવવા માંગતા હો તો પ્રથમ તો તમે પોતે તેના ઉપર

મેહેરખાની રાખી મીઠી વાણીથી બોલાવજો અને તેના વાંક પણ ખમી ખાજો; અને જો પ્રમાણિક રાખવાને ચઢાતા હો તો તમે પોતે પણ તેની સાથે પ્રમાણિકપણે ચાલજો. કહેવત છે કે “જેવા શેઠ તેવા ચાકર” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૮ વળી કદાપિ તમારો નોકર મૂર્ખ કે બીગાડ કરે તેવો હોય તો તેને તમે ત્યજી દેજો પણ દુશ્મનાઇ કરશો નહિ, નકિતો તે તમારી છુપી એબો બીજા પાસે જાહેર કરી તમને નુકસાન કરશે. અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે એવા નોકરથી તમે એક વાર ઠગાયા તો તેમાં તેનોજ વાંક ગણાય છે, પણ જો તમે બીજી વાર ઠગાયા તો તેમાં તમારોજ વાંક ગણાય છે. માટે એવા નોકરથી દૂર રહેજો અને “જેને આવતાં વાર, જતાં વાર, નહાતાં વાર, ને ખાતાં વાર; તેના કામમાં નહિ ભૂલી વાર” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૯ વળી તમારો નોકર સદ્ગુણવાળો, વિવેકી અને નીતિવાન હોય તો તેનું અપમાન કદી કરશો નહિ; કેમકે અપમાન થવાથી તે નારાજ થઈ તમને છોડી દેશે અને વળી દુશ્મનાઇ રાખશે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “નારાજ નોકર દુશ્મનની ગરજ સારે.”

૧૦ વળી તમે તમારા અનુભવેલા જુના અને નિમકહલાલ નોકરને દોસ્ત પ્રમાણે ગણી ભૂલી જશો નહિ, કેમકે અનુભવી અને કાબેલ નોકર વારંવાર મળી શકેલો મુશ્કેલ પડશે. માટે “સો નવા કરતાં પણ એક જુનો નોકર સારો” એ વાક્ય યાદ રાખી જે જુના નોકરે તમારી ગુલામગીરી કરી છે અને સઘળી સ્થિતિ જોઈ છે

તેવા નોકરને તમે છોડશો નહિ, કેમકે નવો નોકર તમારી એવી ચાકરી બજાવી શકશે નહિ.

૧૧ થાદ રાખજો કે ધણા દેશોમાં ચાકરને ગુલામ તરીકે ગણીને તેની પાસે અણુધટતાં કામો કરાવવામાં આવતાં હતાં, એટલુંજ નહિ પરંતુ તેઓને ઢોરની પેઠે વેચવામાં પણ આવતા હતા પણ એ દુષ્ટ રીવાજ અંગ્રેજના અમલ પછી ધણે ભાગે અથવાતો તદ્દન બંધ પડી ગયો છે. તોપણ કેટલાક શેઠ અને શેઠાણી એટલાં તો બેવકા અને અમર્યાદ હોય છે કે પોતાની ચાકર પ્રત્યે શી કરજ છે અને ચાકરને કેવી રીતે રાખવો જોઈએ તે તેઓ જાણતાં નથી અને તેથી કરીને તેઓને કોઈ સારો ચાકર મળી શકતો નથી અને પછી એવા નોકરથી કામ લેવું પડે છે કે જેને રાખવાથી અંતે પસ્તાવું પડે છે. માટે “ચાકરને ઘેર ચુકર ધણા ને શેઠને વાણુતર ધણા” એવું રાખશો નહિ.

૧૨ વળી કેટલાએક શેઠો પોતાનો મોભો જળવવાને જોઈએ તે કરતાં વધારે ચાકરો રાખે છે પણ તેથી તેઓ જલદીથી પામમાલીમાં આવી જાય છે. વળી કેટલાક શેઠોને તો પોતાના બહોળા વૈભવને લીધે પોતાની આવક અને ખર્ચની પણ ખબર હોતી નથી અને સમજના ચાકર ઉપર આધાર રાખી બેસે છે પણ જ્યારે ચાકરો સ્વછંદપણે “ધણી ચોરે ધન જાય અને વાણુતર ચોરે લાભ જાય” એ કહેવત મુજબ ખર્ચના કે નુકસાનીના ખાડામાં ઉતારી મૂકે છે, ત્યારેજ તેઓની આંખ ઉઘડે છે. માટે દરેક શાણા શેઠાએ પ્રથમથીજ પોતાના ચાકરોના કામકાજ ઉપર દેખરેખ રાખવી જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ચાકર રજો ને શેઠ ખાય, એવી આશા નહિ રખાય.”

૧૩ વળી તમે જે નોકરને રાખ્યો હોય તેનું ધરખર્ચ પૂરું કરવામાં તમે જેટલી અપૂર્ણતા અને કચાશ રાખશો તેટલું તમોનેજ નુકસાન થશે, કારણકે જે ચાકરે તમારા ઉપર સઘળો આધાર રાખેલો છે તે ચાકરના પેટપૂરતો ખોરાક નહિ મળવાથી જો તે પ્રમાણિક હશે તો તુરત ખસી જશે અને અપ્રમાણિક હશે તો તમોને ઠગીને પોતાનું કામ કાઢાડી લેશે. માટે “ચારનારને ચાર આંખો અને જોનારને બે આંખો” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો; અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

પેટમાં નહિ મળે રોટિયાં, તો સખ બાત ખોટિયાં,
અને પેટમાં પડે રોટિયાં, તો સખ બાત મોટિયાં.

૧૪ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે ચાકરને જે જગોએ શોભે તે જગોએ જ રાખવો. હિસાબ કરી જાણનારને રાંધવાનું અને રાંધી જાણનારને હિસાબનું કામ સોંપાય નહિ; જેમકે માથાનું ઘરેણું પગે ન પહેરાય અને પગનું ઘરેણું માથે ન પહેરાય, કારણકે તે શોભે નહિ તેમ ગુણી ચાકરને હલકું કામ સોંપે તો તે બતાવનાર શેઠ મૂર્ખ ગણાય છે; કેમકે સોનાનો મણકો પગે બાંધ્યો તેમાં મણકાનો વાંક નહિ પણ તે બાંધનારનો વાંક ગણાય એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે તમારા નોકરોને લાયક હોય એજ કામ સોંપજો.

૧૫ વળી પોતાના રાખેલા નોકર ઉપર ગુસ્સો કરી ગાળ બાંકવાની ટેવ ધણી ખરાબ ગણાય છે, કેમકે તેથી તમારો નોકર તમારા સામું બોલતાં શિખશે, એટલુંજ નહિ, પરંતુ તમારા દરેક કામમાં તમને નુકસાન કરશે અને સખતાવાળા મીઠી વાણીથી બોલશે તો તમને મિત્રની પેઠે માથું આપશે. માટે “જીલને લગામમાં

રાખવી ” કેમકે “ જ્યાં ઝેરી તો મુલક વેરી. ”

૧૬ વળી જે શેઠ પોતાના નોકરની મદદથી પૈસો કમાયો અને ધના-
ઢય થયો તે છતાં તે શેઠ પોતાના તેજ નિમકહલાલ નોકરને
ભુલી જાય તેના જેવો ખીજો કોઈ અધમ કહેવાય નહિ, માટે
તમે તમારા નિમકહલાલ નોકરની યુજ કરશો તો પરલોક માંહેના
શેઠ તમારી યુજ કર્યા વગર રહી પણ રહેશે નહિ.

૧૭ માટે ક્ષમાવાન, શાંત સ્વભાવવાળો, અને નેકીવાળા નોકરથી જેટલો
લાભ થાય છે, તે કરતાં એક તોછડો, હલકો, હરામી અને અવિ-
વેકી નોકરને રાખવાથી વધારે નુકસાન થાય છે.

(૨) ચાકરોનો ધર્મ.

૧૮ યાદ રાખજો કે પેહેલાં તો જગતમાં હલકા કુળમાં ઉપન્ન
થવુંજ ભુંડું, તેમાં વળી દરિદ્રી થવું તે તેથી પણ વધારે ભુંડું;
અને ચાકરી કરવી તે સધળાથી ભુંડી. “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે
છે કે દરિદ્રી, રોગી, મૂર્ખ, પારકે ઘેર પેટ ભરનાર, અને ચાકરી
કરનાર એટલાં જીવતે છતે પણ મુવાં ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું
નથી; કેમકે દુનિયા માંહેના બધા ધંધા કરતાં નોકરીનો ધંધો
નીચો ગણાય છે. ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર, અને કનિષ્ઠ ચાકરી
ગણાય છે. માટે જ્યાંસુધી તમને ખીજો ધંધો રોજગાર મળે
ત્યાંસુધી ચાકરીનો ધંધો કરશો નહિ; “ પરતંત્રતા સ્વપ્ને ન
મુખી ” એ કહેવત જુગ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૯ વળી નીચ સ્વભાવનો પુત્ર એ કુળનું મૂળ કાપવાના કઠણ કુહાડા-
રૂપ છે, દુષ્ટ રાજા એ પ્રજાનું મૂળ કાપવાના કઠણ કુહાડારૂપ છે,
વ્યસન કરવું એ ધનનું મૂળ કાપવાના કઠણ કુહાડારૂપ છે; તેમ

ચાકરી કરવી એ સુખનું મૂળ કાપવાના કઠણ કઠાડાણ છે. માટે તમને વેપાર કે ધંધો કરવામાં કદાપિ અરધી રાટલી મળતી હોય તોપણ તેમાં સંતોષ માની ચાકરીનો ધંધો કરશો નહિ, છતાં તમારે નોકરી કરવી પડે તો નિચેના નિયમો ધ્યાનમાં રાખજો.

- ૨૦ પેહેલાં તો ચાકરી કરનારને કેવું દુઃખ છે તે જુઓ ! ચાકર થોડું બોલે તો કહેશે મુંગો છે, બહુ બોલે તો કહેશે બકબકીયો છે, સઘળું સાંપે તો કહેશે બિકણો છે, સામું બોલે તો ભુંડો અને એઅદબ કહેવાય છે, અને દૂર રહે તો ડાધુ કહેવાય છે, એમ ચાકરીમાં દુઃખ રહેલાં છે. વળી ચાકરી કરનારને પોતાના અગત્યના ગમે તેવા કામને મુકીને પોતાના શેઠની નોકરી બાંધવી પડે છે. “ પેટ કરાવે વેઠ ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

માગન કપ્પુ આજસ કરે, તરકર જાય ન જાય;
ચાકર બિચારા ક્યા કરે ? લુણુ પરાયા ખાય.

નર્મક.

- ૨૧ વળી પેટ કેવું છે તે જુઓ. પેટને કારણે માણસને ન કરવાનાં કામો કરવાં પડે છે. ચાકરી કરવી, ખોડું બોલવું, પરદેશ વેઠવો, વખતે નીચને પણ તાબે રહેવું, અથવાતો તેવાઓની સોજત કરવી પડે છે, શેઠ ગમે તેવો હુકમ કરે તે માથે ઉઠાવી તુરત આધિન થઈ રહેવું પડે છે, ટાહાડ, તાપ, કે વરસાદ નહિ ગણ્યકારતાં શેઠનું કામ કરવું પડે છે, એવાં એવાં અનેક તરેહનાં કામો કરવાં પડે છે તે ફક્ત પેટને માટેજ; કેમકે મોટા મોટા કુબેર

ભાંડારીના જેવા ભાંડારો ભરાય છે પણ એક પેટ ભરાવું મહા કઠણ થઈ પડે છે. કહેવત છે કે “ પેટ સરખું પાણું તેને કોઈ નહિ વહાણું. ” કહ્યું છે કે:—

સવૈયો.

દેશ તજવી ભભાવી વિદેશ અહીં તહીં પેટ સદા પટકાવે,
ચાકરી નીચી પડે દરવી વળી ભાર આપ શિરે ઉપડાવે;
ગુણી તણા ગુણને તજવી અવગુણી તણા ગુણ તો ગવરાવે,
લલલુ દહે છે ત્રિલુવનને ખરી વેઠ ખરાબની પેટ કરાવે.

વળી કવિ દલપતરામ શું કહે છે તે જુઓ !

દાહરા.

શું રાજ સરદાર શું, મોટા માજ્જદેટ;
સડને વગગ્યું સર્વદા, પાપરૂપ આ પેટ.
પશુ પક્ષી સૌ પ્રાણીને, નરન્નતિને નેટ;
દુઃખ ઉપજાવે દિલ વિષે, પાપરૂપ આ પેટ.

૨૨ તમારા શેઠનો સ્વભાવ ગમે તેવો હોય તોપણ ચાકરને લાજમ છે કે શેઠને નમીને ચાલવું અને માન આપવું. તેની સાથે નમ્રતા, શાંત સ્વભાવ અને કામ કરવાની ચપગતાની મોટી જરૂર છે. નાનપણથીજ ચાકરમાં એવી ટેવ હશે તો પછી તેનો શેઠ ગમે તેવા ખરાબ સ્વભાવનો હશે તોપણ તેના સામે એક ટુંકારો પણ દહેશે નહિ. માટે ધીરજ અને ખંતથી તમારા શેઠની ચાકરી બજાવજો.

૨૩ વળી બધા પાપમાં લુલુકરામી જેવું બીજું કયું પાપ નથી. કોઈ ચાકર એમ ધારશે કે હું ચોરી કરીશ તેમાં પકડાઈશ નહિ પણ

તેઓએ જાણવું જોઈએ કે એવી લુચ્ચાઈથી પાપમાં વધારો થતો જાય છે, નિમકહરામીપણું કહેવાય છે અને વખતો વખત શેઠના ઘરમાં નજીવી ચોરી કરતાં કોઈ વાર મોટા ગુન્હામાં સપડાઈ જતાં વાર લાગતી નથી; કેમકે પાપ છે તે પીપળે ચડીને પણ પોકારે છે, અને દિવસે દિવસે પાપનો કાળો રંગ પાપ કરનારને કાળો કરે છે અને અંતે વિશેષ રૂપ ધારણ કરીને પાપીનો નાશ કરે છે. માટે જો તમે સુખી થવાને ઇચ્છતા હો તો તમારા શેઠ પ્રત્યે કોઈ જાતનું લુચ્ચાઈરામીપણું વાપરશો નહિ. “ ચોરી ચાર દહાડા અને છિનાણું છ દહાડાજ છાનાં રહે ” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૪ વળી દરેક નોકરે પોતાના ધણીનું કામ મર્યાદા સાચવીને કરવું જોઈએ, કેમકે તેમ કરવાથી પોતાનુંજ કામ સુધરે છે અને પોતાનીજ કિંમત વધે છે. તમને જે અખત્યાર મળ્યો છે તે તમારો નથી પણ તમારા શેઠનો છે, માટે તેનો દુરુપયોગ નહિ કરતાં ગરીબ અને તવંગર એ બંનેની સાથે સમાન વૃત્તિથી ચાલજો.

૨૫ વળી તમે જે શેઠને ત્યાં ચાકર રહ્યા તે શેઠને માફ લાગે અથવા તેની આખર જાય એવું કંઈ પણ કૃત્ય કરશો નહિ, કારણકે તમારા શેઠની વ્યવહાર પદ્ધતિ અને શક્તિ બીજાના કરતાં તમારી જાણમાં વધારે હોય છે. માટે ખરો નોકર તો એજ કે જેના રહેવાથી પોતાના ધણીની આખર ઇજ્જત અને વેપારમાં વધારો થાય.

૨૬ વળી તમારો શેઠ તમને કંઈ કામ કરવા હુકમ કરે તો તે બરાબર સમજીને તુરત માથે ઉઠાવી લેજો. સમજ્યા વિના કરવાથી ફાકટ મેહેનત પડે છે અને વળી શેઠને કંટાળો આવે છે. માટે

બરાબર કાગળ રાખજો, નહિતો પછી “હીરો થાશે જઈ
આવશે.” એ કહેવતના જેવું થશે.

૨૭ તમે તોછલાઈ તુંડાઈ કે હલકાઈ રાખશો તો તમારા શેઠના
ગ્રાહકો ધટી જશે અને તેથી તમારો શેઠ પછી તમને જ ત્યજ
દેશે. માટે બધા સાથે નરમાશથી અને બલાઈથી ચાલજો.

૨૮ તમે તમારા સ્વામીની પુરી અને નીતિથી સેવા બળવશો તો
તેનો બદલો આ લોકમાં તમારો સ્વામી આપશે; અને વળી પર-
લોકમાં મોટો સ્વામી આપ્યા વગર રહેશે નહિ. “વિષ્ણુશર્મા”
કહે છે કે જે સેવક પોતાના સ્વામીના સ્વાર્થ માટે ખુશીથી
માથું આપે છે તે સ્વર્ગમાં વાસ કરે છે અને વળી તેની કીર્તિ
અક્ષય રહે છે એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે જે ગતિ તપ કરવાથી
તપસ્વીની થાય છે તે કરતાં પણ સારી ગતિ પોતાના સ્વામી
માટે પ્રાણ આપનાર ચાકરની થાય છે, એ પણ ખોટું નથી.
માટે “કરીએ સેવા તો પામીએ મેવા” એ કહેવત ખૂબ
ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૯ તમને તમારા શેઠે સોંપેલા કામમાં પ્રમાણિકપણે ચાલો, કોઈ
પ્રકારની ઠગાઈ કે વિશ્વાસઘાત ન કરો, તમારા શેઠની સધળી
એબો ઢાંકો અને પછી તમારે નોકરી મેળવવાની કશી જરૂર નથી.
કેમકે તમે તમારા શેઠના વિશ્વાસપાત્ર હરશો તો પછી બલેને તમારા
શેઠની મીલકત હશે તોપણ તે તમારી જ છે એમ માનજો.
મતલબ કે “તમારો શેઠ તમોને દુઃખ રહેવા દેશેજ નહિ.”

૩૦ તમે નોકરી બળવવામાં ફતેહમંદ થયા તો પછી તમને રોટલો
મેળવવામાં મુશ્કેલી પડશે નહિ, કેમકે સેવક પોતાના શેઠની

પ્રમાણિકપણે નોકરી બળવી લોખુના પાણી પેટે મળી જાય છે તેને પછી તેનો શેઠ વધારે ચાહે છે; એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “જસકે તાબે રીજયે, હિસ્કા કહ્યા કીજયે.”

૩૧ પારકો પૈસો પોતાનો કરવો, મતલબ કે નોકરી મેળવવી એ કાંઈ નાની સુની અને સહેલી વાત નથી, પણ પુરતી હુશિયારીની છે. કામ કરવાની રીત, ચપલતા, પ્રમાણિકપણું, હુશિયારી અને મિલનસારપણું એ વગેરે સઘળા સહુગુણો ગ્રહણ કરવાની ખાસ જરૂર છે, અને એવા ગુણોથીજ પોતાની કિંમતમાં વધારો થાય છે.

૩૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે રાજાની નોકરી કરવી તે શુભા ઉપર સાથરો અથવાતો તલવારની ધાર ઉપર નાચ કરવા બરાબર છે, કેમકે રાજકાજના કામમાં બહુ સાવચેત રહેવું પડે છે, તેમાં જો ભુલ થઈ તો હાનિ થઈ પડે છે, માટે રાજ્યમાં નોકરી કરવી તો પછી રાજાના હુકમ પ્રમાણે દરેક કામ સાવચેત રહીને કરવું, કેમકે શેઠના કામમાં ગફલત થઈ તો બરતરશી અને શિક્ષા બંને મળે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.





પ્રકરણ ૨૩ મું.

છંદગી.

દોહરો.

સમજ સમજ મન માનવી, મોત તણા લય રાખ;
કાળ વિષ કર કાળજી, થવું બળીને ખાખ.

૧૦ ૬૦

૧. યાદ રાખજો કે મોત તમારી પડોશમાંજ છે. તે તમોને હર-
કોઈ વખતે ધસડીને લેઈ જતાં વાર લગાડનાર નથી. એક પગ-
વારમાં તે આવી પહોંચશે એમ સમજીને તે આવ્યાની અગાઉ
તમે પેલી દુનિયાનું કામ પાર પાડી લ્યો. કહેવત છે કે “જીવને
ડુંગર જેવડી આશા અને મરણ ત્યારે પગસાં હેઠ ”
એ કાંઈ ખોટું નથી. કહું છે કે:—

ઇંદ્રવિજય છંદ.

રાખ થશે રણમાં બળીને બંધી, કંચનના સરખી શુભ કાયા;
જાણુ જશે જીવતી ધન જોખન, છે ધડીવારની વાદળ છાયા.

મંદિર માલ મળ્યુસ મનોહર, મેલી જવી જગમાં બધી માયા,
પ્રિય સુણો દલપત કહે, શુભ કામ કર્યું નર તેજ કમાયા.
વળી કહ્યું છે કે:—

આછે વિન પીછે ગયે, હરસે કિયા ન હેત;
અવ પછતાય કયા હોત હૈ, જવ ચિડિયાં ચૂગ ગયી સ્વેત.
એ પણ ખોટું નથી. માટે મોત આવ્યાની પહેલાં પેલી દુનિયાનું
કામ પાર પાડી લ્યો.

૨ વળી માણસને પેદા થવાનો એકજ રસ્તો છે પણ તેનો નાશ
થવાના હજારો રસ્તા છે. માટે વાંચનાર ! તું મરણના બચથી
કાં ડરતો નથી ? જે માણસ મોતનો બચ રાખે છે, અને જ્યારે
ત્યારે પણ મોત તો આવવાનુંજ છે એમ જાણે છે તે પોતાની
જીંદગી ખરાબ રીતે ગુજારતો નથી; કેમકે જે સ્થિતિમાં મરવું
જોઈએ તે સ્થિતિમાં તૈયાર મનુષ્ય પોતાની હયાતીના વખતનો
માઠો ઉપયોગ કરતો નથી, કારણકે તે સારી પેઠે જાણે છે કે
“ મરણ પગલાં નીચેજ છે ” અને વળી તે એમ પણ
જાણે છે કે:—

કુંડળિયો.

શીરે નગારા કાલકા, ક્ષણભર છાના નાહિ,
કોઇ આજ કોઇ કાલ, કોઇ ધડી પલકડી માંહિ;
ધડી પલકડી માંહિ, સમજ લે મનવા મેરા,
ધરા રહે ધન માલ, જંગલમાં હોગા ડેરા;
કહત દિન દરવેશ, જગતસેં જીત મનરા,
ક્ષણભર છાના નાહિ, કાલકા શીરે નગારા.

એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

છરપો.

કોઇ આજ કોઇ કાલ, કોઇ માસે ખટ માસે,
 કોઇ વર્ષ દસ બાર, કોઇ પચીસ પચાસે;
 કોઈ સાઠ સીતેર, કોઇ પોણાસો એંસી,
 જે જાયું તે જાય, નથી રહેવાનું ખેસી;
 જે નામ તેહનો નાશ છે, ધર્મ જ એવો ધારવો,
 કવિ સામળ કહે મૂરખ કરે, ગંદી દેહનો ગારવો.

૩ વળી જે માણસ એવું સમજે છે કે મારે મરવું છે તે માણસ
 જીવે ત્યાંસુધી સંતોષથી રહે છે, કેમકે તે માઠાં કામોથી મોતનો
 ડર રાખી દૂર રહે છે, પણ જે માણસ પોતાને મરવું છે એમ
 લુહી જાય છે તે પોતાનો કાળ ખુશીમાં ગુજારતો નથી, કેમકે તે
 માઠાં કૃત્યો કરતાં પાછી પાની હઠાવતો નથી, અને એવા વખ-
 તમાંજ કાળ તેને ઝડપી જાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે—

જેની ચાલે ધરતી ધુજે, આલ ઉડળમાં ભરતા;
 જેની કુંકે પર્વત ફાટે, તે નર દાઢા મરતા.

નર્મદ.

૪ યાદ રાખજો કે લીલું તે સૂકું થવાનું, નવું તે જુનું થવાનું,
 ગરમ તે ઠંડું થવાનું, એવો પરમ કુદરતનો નિયમ છે. ત્યારે ગયે-
 લાને માટે ખાલી બળાપો કરી પોતાના આત્માને શામાટે દુઃખ
 દેવું જોઇએ ? “ અસ્તિ નાસ્તિ સૃષ્ટિનો અવ્યળ નિયમ
 છે ” માટે ડાહ્યા મનુષ્યોએ ગમ વસ્તુનો શોક કરવો નહિ. કહે-
 વત છે કે “ નામ તેનો નાશ ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

દોહરો.

જે જન્મ્યો આ જગતમાં તે નિમ્ને જનનાર,
જુઓ થહેલ ઉચા ચડ્યા, કોઇ દિને પડનાર.

(કેવળ.)

૫ કહે છે કે આપણે મોતની જ પાડોશમાં વસીએ છીએ ત્યારે મોતથી ડરવું તે શા કામનું ? માણસ એમ જાણે છે કે મોત આપણી પાસે જ છે ત્યારે તો એશક તેની પાસે જવાને તૈયાર રહેવું જોઈએ. મોત દૂર છે એમ જાણીને કાંઈ કામ બાકી રાખ્યું હોય તો તે રહી જાય છે, કેમકે મોત આપણને વખત આપતું નથી પણ તે તો હરકોઈ વખતે લેઈ જાય છે. કહેવત છે કે “મરણ વેળા ઝાળખે નહિ.” મારે માણસોએ મોત પાસે જ છે એમ જાણી આ લોક અને પરલોકમાં પ્રિય થઈ પડે તેવાં કામો કરી લેવાં જોઈએ.

૬ વળી માણસોએ એમ પણ નહિ જાણવું કે લાંબામાં લાંબી જીંદગી ભોગવવામાં સુખ છે પણ જીંદગીને સદા સત્ય કામો કરવાને કામો લગાડવામાં જ સુખ, માન અને ધર્મ છે, કેમકે સત્ય કામોનો બદલો મુઆ પછી પણ મળે છે અને વળી આ લોકમાં કીર્તિ રહી જાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કહેતે સો કરતે નહીં, ઓર મુંહકા બડા *લખાડ;
કાલા મુંહ લે જાયગે, સાંધકે દરબાર.

૭ વળી “જીવવું થોડું ને જંજળ થણું” શામાટે રાખવો જોઈએ ? કેમકે માણસ સો વર્ષ પુરું જીવી શકતું નથી.

* મતલબ કે કહી કહીને થાક્યા છતાં જીવ ચેતતો નથી અને પાપ કર્મમાં પડી રહે ત્યારે સાંધરૂપી પરમેશ્વરના દરબારમાં કાળું મોહોડું લઈને જવાનો વખત આવે છે.

તો હજાર વરસનું જીવનાર હોય તેમ ફિકર ચિંતા અને પંચાતી શામાટે કરવી જોઈએ? “જીવતા જીવને જન્મળા ઝાઝી” એ તો ખરૂં છે પણ તે છતાં પોતાનું પેલી દુનિયાનું સાર્થક કરતા જવું એ જ સર્વોત્કૃષ્ટ કમાણી છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

જીવ જીવકે આસરે, જીવ કરત હે રાજ;
તુલસી રઘુવિરકે આસરે, કથું બિગડેલા કાજ !

૮ માટે મોત આવ્યાની અગાઉ ખુરી ટેવો ત્યજી નીતિનો રસ્તો પકડવાથી યાદ રાખજો કે તમે આ અને પેલી બંને દુનિયામાં જીવતા જ ગણાશો, કેમકે મોત આવ્યા પછી તો કથું બનવાનું નથી માટે “આપ મુવા તખ્ત હુમ ગઈ દુનિયા” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી જે કામો સારાં છે તેજ દર પળે અને દર કલાકે કર્યો જાણે. કેમકે:—

જીવંતા જશ નહિ, જશ વિના નહિ જીવંત;
જશ લાઇને જે ગયા, તે રવિ પહેલાં ઉગંત.

૯ વળી વૃદ્ધપણું આબુનું એટલે હાથ પગ રહી જાય છે, દાંત દૂર થાય છે, કાને સાંભળી શકાતું નથી, રૂપ કરૂં થાય છે, મ્હોંમાંથી લાળ પડે છે, અવયવો અટકી પડે છે, ત્યારે સગાંસનેહીઓ દૂર ખસી જાય છે, સ્ત્રી સ્પર્શ કરતી નથી, એવાં એવાં અનેક તરેહનાં દુઃખો આવી પડે છે; તે વખતે માણસ મોતની ઇચ્છા કરે છે. પણ “માણ્યું મોત આવે નહિ” એ કહેવત મુજબ “બુઢા મોતને શોધે છે ત્યારે મોત જીવાનને શોધે છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધર્મ કાર્ય કરવું તે છતી શક્તિએ કરી લેવું જોઈએ. “દ્વારકો લક્ષ્મ” એતણી આપે છે કે:—

રૂચિરા છંદ.

ચેતી લે ચેત્યાનો અવસર, ફરી ફરી ક્યાં મગશે રે,
જોખન જતાં વાર ન લાગે, જરા આવીને ઢળશે રે;
ઢળશે ત્યારે નહિ રહે ધારણ, થરથર કાયા ધ્રુજે રે,
માયાની અંધારી નાંખી, તેમાં કાંઈ નવ સૂજે રે. ૧

સૂજે ક્યાંથી સમજણ ન મળે, કટુંબ કખીસે વાહો રે,
અવળે સવળે બધે બાંધ્યો, હાથે સું બંધાયો રે;
કહો બાધ્યો એને શું કહિયે, મૂરખ મન નવ આણે રે,
દુર્મતિ આગળ કાંઈ ન સૂજે, આપે આપ વખાણે રે. ૨

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે હે શાણા વાંચનાર ! તું ચેતી લે.

૧૦ વળી જીદગી એ એક મુસાફરી છે, અને મોત આપણને રસ્તો
બતાવે છે, કેમકે કાળ મનુષ્યનું હરણ કરે છે અને પંચભૂતોને
પાકી દિશા વિશે લેઈ જાય છે. આગળ પ્રજનો સંહાર પણ તેજ
કરે છે, અને સર્વ પ્રાણિયોનો લય કીધા પછી કાળ જયંત રહે
છે એવો કાળ દુસ્તર છે. માટે કેવળ કાળજ બધાનું કારણ છે.
સખખ પુરાં કામો અને પુરી ઇચ્છાઓ તજવાથીજ માણસનો
છુટકારો થાય છે. (મતલબ કે, મુવા પછી સુખી થાય છે.)
કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

જગત પડ્યું મુખ કાળને, કેડા મોર જનાર;
ધંટીને ગાજે પડ્યા, દાણા ભોટ થનાર.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે દરેક મનુષ્યોએ ચેતાની જાંઘીનું સાચું કરી લેવું જોઈએ.

૧૧ વળી એક ગરીબમાં ગરીબથી તે ઠેક છત્રપતિ સુધી અને મોટા શાહજાદા સુધી સર્વેને આખર વખતની લેહેરને શરણ થયા વિના ચાલવાનું નથી. કહેવત છે કે “સૌને એક દિવસ મરણું છે” એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે મોત આવ્યા પહેલાં તમારું કામ પાર પાડી લ્યો. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાહરો.

બલા બલા જતા રહ્યા, જમણું આપણ કાલ;
પવન લેહેર પર આવતો, કુલે ભમતો કાળ.

નં ૫૦

૧૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જ્યાંસુધી આ દેહ રોગ વિનાની છે અને આપણા હાથમાં છે ત્યાંસુધીમાં આપણે આપણું હિત કરી લેવું જોઈએ, કેમકે મરણકાળ પાસે આવ્યા પછી કેમે કરી થવાનું નથી, માટે તમે ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાહરો.

કાળા કેશ મટી ગયા, સર્વે બનિયા શ્વેત;
જોખન જોર જતું રહ્યું, ચેત ! ચેત ! નર ચેત !

કં ૬૦ ૬૦ ૬૦





પ્રકરણ ૨૪ મું.

ઈર્ષ્યા.

દોહરો.

વણુ પાવકથી પરજળે, અદેખા તણું ઉર;
અન્ય તણી ઉત્કૃષ્ટતા, જોઈ ન શકે જરૂર.

ક૦ દ૦ ૫૦

૧ યાદ રાખજો કે મનશક્તિ છે તે માણસનો વજર છે, દોહત છે તે માન છે, અને અદેખાઈ છે તે સોદાના કાટ જેવી છે; વળી તે માણસનો ધાણુ કાઢ્યા સિવાય રહેતી નથી. દુનિયામાંના સર્વ ઝેરો કરતાં પણ અદેખાઈનું ઝેર વધારે ગણાય છે, કેમકે અદેખો માણસ બીજા માણસની સંપત્તિ અને વૈભવને જોઈને નાહક બળી મરે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કારણકે તેનો જાતિ સ્વભાવજ એવો હોય છે. કહ્યું છે કે:—

૧. પાવક એટલે અગ્નિ.

મનહર છંદ.

ગાળે જ્યાં ગગન ધન^૧, જવાસા સુકાઈ જાય,
 તરવર તો તમામ ફાલીને ફેલાય છે;
 સૂરજની શોભા દેખી સર્વને સંતોષ થાય,
 ઘૂડ તો ધલાઈ ખુણે ધણું ગમરાય છે;
 અદેખાને ઉપદ્રવ કરે નહિ કોઈ તોય,
 અદેખાનું શરીર સ્વભાવથી સુકાય છે;
 સુણો રૂડા રાજહંસ દાખે દલપતરામ,
 જેમ ફાસફરસ સ્વભાવે બળી જાય છે.

૨ વળી આંખમાં ગયેલો રેતીનો દાણો જે દુઃખ દે છે તે કરતાં પણ
 આંખમાં રહેલી અદેખાઈ, આંખ અને દીલ એ બેઉને દુઃખ દે છે.
 માટે અદેખાઈ ત્યજો. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

દિલમાં પ્રભુથી નવ ડરે, વિશેષ રાખે વેર;
 અંતે તે હલકો પડે, ઝાઝું રાખી ઝેર.

કંઠ ૬૦ ડાઠ

૩ વળી એક અદેખો માણસ હમેશાં દુઃખી અને ચિંતાવાન રહે છે,
 કેમકે તેના મનમાં એમજ થયાં કરે છે કે ફલાણુનો આટલો બધો
 વૈભવ, આટલી બધી દોલત અને આટલું બધું સુખ છતાં મારે
 કંઈ નહિ? પણ તે એટલું નથી સમજતો કે તેવો વૈભવ, તેવી
 દોલત અને તેવું સુખ તેના નસીબમાંજ નથી, તો પછી ક્યાંથી
 મળે? કહેવત છે કે:—

કર્મ વિનાનાં કાસણ્યાં, ને જાને શાનાં જાવાં ?

કર્મમાં લખ્યાં દિવેલ, ને ધી શાનાં ખાવાં ?

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે સૌથી સરસ રસ્તો તો એજ છે કે આપણને પરમેશ્વરે જે કાંઈ આપ્યું છે તેમાંજ સંતોષ માનવો. વળી સામો માણસ સંપત્તિવાળો હશે તો કોઈક દિવસ પણ આપણી વિપત્તિ ટાળશે, માટે ઇચ્છતું કે “મારે ન હોય તો મારા પાડોશીને પણ હજો” એવું સમજીને ધર્મ્યા ત્યજવી.

૪ વળી પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે સર્વને સરખાજ હકો આપ્યા છે. તેમાં કોઈને ભાગ્યદેવી પ્રસન્ન હોય તો તે સુખ અને વૈભવ પામે છે અને કેટલાકને તો પુરી ભાખરી પણ મળતી નથી. માટે પોતાના નસીબમાં હશે તો અનાયાસે આવી મળશે એમ સમજી પોતાના ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવો. “સામાની હવેલી ભાળી પોતાની કુંપડી બળાય નહિ” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખવી, અને તમારા નસીબમાં જે લખ્યું છે તેજ તમને મળવાનું છે. કવિ ગંગ કહે છે કે:—

કવિત.

બાલસે ખ્યાલ, બડેસે બિરોધ, અગોર નારસે ના હસીયે,
અન્નસે લાજ, અગનસે જોર, અજાને નીરમે ના ધસીયે;
બેલકું નાથ, ઘોડેકું લગામ, હરતીકું અંકુશસે કસીએ,
કવિ ગંગ કહે સુન શાહ અકબર કૂરસે દ્વર સદા બસીયે.

સામાની સંપત્તિ જોઈને ખુશી થવું એમાંજ ડહાપણ છે, એમાંજ માન છે, અને એમાંજ સુખ છે; કેમકે “ઇર્ષ્યા રાખનાર મનુષ્યને સંપત્તિ સાંપડતી નથી પણ વિપત્તિ વધે છે.” માટે ઇર્ષ્યાને હાંકી કઢાડજો.

૫ તોપણ આટલું તો ખરૂં છે કે એક સારા માણસની કીર્તિ અને વૈભવ જેમ જેમ વધતાં જાય છે તેમ તેમ અદેખા માણસની અદેખાઈ પણ વધતી જાય છે, કેમકે જે સારા માણસ હોય તેજ અદેખાની આંખે આવે છે. અદેખો માણસ કોઈ સારા માણસનાં દુષણો કહેવા એસે તેમાં ઉલટાં સારા માણસનાં વખાણ થાય છે અને અદેખોજ નિંદાય છે. કહેવત છે કે “ સુરજ સામી ધૂળ નાંખે તેનીજ આંખમાં પડે ” એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે ખરા ખોટાનો જવાબ સાંભળનારનાં અંતઃકરણોજ આપે છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

દુર્જનકૃત નિંદા થકી, સજ્જન નવ નિંદાય;
રવિભણી રજ નાંખતાં, આપે અધા થાય.

ક૦ દ૦ ૩૦

૬ માટે તમે ગમે તેવા મોટા દરજ્જાના અને કુળવાન હો તથાપિ કોઈ માણસને ધિક્કારની નજરે જોશો નહિ, કારણકે દરેક માણસ પોતે પોતાને સર્વ કરતાં સારો સમજે છે. કહેવત છે કે “ સૌ સૌના મન સવારોર ” માટે કોઈની ધર્ખા કરવી નહિ.

૭ વળી એક ધર્ખાખોર માણસ વિનાકારણે ક્રોધ કરે છે. તે પોતાનું સામર્થ્ય જાણતો નથી, છતાં સામાના સામર્થ્ય વિષે ધર્ખા કરે છે. પોતે ઉદ્યોગી થતો નથી છતાં સામાનો ઉદ્યોગ જોઈ દાઝી મરે છે. પોતે વસ્તુ મેળવી શકતો નથી છતાં સામાને વસ્તુ મળે તેમાં તે રાજ થતો નથી. આવી ધર્ખાવાળા માણસો સદા અસંતોષી રહી ધિક્કારને પાત્ર થાય તેમાં શી નવાઈ ? કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

શકે નહિ ગુણ મેળવી, રાખે હૃદયે રોષ;
અકળાઇ પર ઉપરે, મિથ્યા મૂકે દોષ.

કં ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી; પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાહરો.

પડતી ઇચ્છે પરતણી, ચડતી આપ ચહાય;
પણ પાપી શું કરી શકે ? ધાર્યું ધણીનું થાય.

કં ૬૦ ૬૧૦

૮ વળી એક અદેખો માણસ “ આંખમાં કમળાવાળો પીળું
દેખે ” એ કહેવત મુજબ ખીજને પણ પોતાના જીવોજ દેખે
છે અને ધર્મી કરે છે પણ તેથી તો ઉલટો તેજ અદેખો હરે છે
અને તેનુંજ દીક્ષ દાઝે છે. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

અદેખા તણી આંખમાં, કમળા કેરો રોગ;
પીળું દેખે પર વિષે, રોગ તણે સંજોગ.

કં ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે અદેખાઈ ત્યજો.

૯ વળી દુનિયામાં જે કોઈ મોટામાં મોટો દુઃખિયો ગણાય છે તે
ધર્મીવાનજ હોય છે, કારણકે કોઈ દુઃખી માણસને કાંઈ રોગ
થાય ત્યારેજ દુઃખ થાય છે પણ એક ધર્મીવાળો માણસ તો
ખીજના સુખ અને વૈભવના બળાપોમાં સદાય દુઃખિયોજ રહે છે.
પણ તે એમ નથી જાણતો કે:—

ઢાહરો.

આંચ ન આવે સાચને, બજે અદેખો આપ;
નિશ્ચે કોઇ સમે નડે, તેને તેતું પાપ.

કં ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે શાણા માણસોએ અદેખાઇ ત્યજવી.

૧૦ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે માણસ ઇર્ષ્યા રાખે છે, તે આ લોકમાં નિંદાય છે અને પરલોકમાં પણ દુઃખી થાય છે, કેમકે સામા માણસના અધિકાર, દ્રવ્ય, કે દરજ્જા વિષે તે ગમે તેટલી અદેખાઇ કરે તથાપિ તેથી ઇર્ષ્યા કરનારનું કાંઇ વળતું નથી પણ “ કરેગા સો પાવેગા ” એ કહેવત મુજબ સામે પોતેજ નિંદાય છે. માટે તમે ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ઢાહરો.

પરમેશ્વર જે પાધરો, શત્રુથી શું થાય ?
પથરો ફેંકે પાપી પણ, ફૂલ થઇ ફેલાય.

કં ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવત છે કે—“ જેનો પરમેશ્વર પાધરો તેના વેરી આંધળો ” એ નક્કી સમજજો.





પ્રકરણ ૨૫ મું.

મધપાન.

દારૂનું વ્યસન.

કુંડળિયો.

કીધી કેફ નર કેફીએ, ચાલ્યો ચૌદા બીચ,
ઠામ કુઠામ ગયો પડી, નહિ ચેત્યો તે નીચ;
નહિ ચેત્યો તે નીચ, કીચ લપટાણી કાયા,
ગર્થ હતો જે ગાંઠ, મુરખ ખોઈ બેઠો માયા;
કહે કવિદલપતરામ, પદવી નિર્લજ શિર લીધી,
ફાકટ થયો ફજેત, કેફ કેફીએ કીધી.

૧. યાદ રાખજો કે દારૂનું વ્યસન એ દરેક માણસની આખરને
અતિ હાનિકર્તા છે, કેમકે જ્યારે દારૂડીઆ કેફની અંદર
બેશુદ્ધ થઇ માર્ગમાં પડે છે ત્યારે કુતરાની પેઠે એક બીજાને
વળગે છે, લુકની માફક મોરીઓ કે સંડાસમાં આગોટે છે, તે
વખતે તેને કશી તરેહનું જ્ઞાન હોતું નથી, તે ગમે તેમ બકે છે,

બોલવાનું પણ જ્ઞાન રહેતું નથી; તેથી આસપાસના માણસો બેગા થઈ ચાળા પાડે છે અને ધૂળ કે કાંકરા ફેંકે છે. તેના મ્હેં માંથી દુર્ગંધ અને લાળ તથા નાકમાંથી લીંટ અને આંખોમાંથી પાણી નીકળે છે, તે જોઈ શોકેા થુ થુ કરે છે; અને અરવડીયાં ખાઈ જિભા થવાનું મન કરે છે, પણ જિભા થવાનું નથી. એ રીતે તેમની હાંસી થાય છે. વળી સરકારના દાયદા પ્રમાણે તે શિક્ષાને પાત્ર પણ થાય છે; માટે સમગ્ર માણસોએ શિર જાય તોપણ દારૂના વ્યસની થવું નહિ. “ દારૂ ખાતર દીનને વેચવી ” એ કહેવત જેવું કદી કરવું નહિ.

૨ “ મી. મિડલ્ટર્ટ ” કહે છે કે દારૂખાજ દારૂ પીવા માંડે છે ત્યારથી તે પોતાની ઉમરના ૧/૨ એટલે અર્ધા વરસો ઓછાં કરે છે. તેનું મન, શરીરની શક્તિઓ અને પેદાશનો ત્રીજો ભાગ ગુમાવે છે. એ પ્રમાણે તેની બુદ્ધિ, કાવત ને પેદાશમાં ઘટાડો થવાથી તે સારી મેહેનત કર્યાને બદલે કાવત્રાં કરતાં શિખે છે, અને તેથી તેની નીતિ બગડે છે ને મન કઠોર થાય છે. એ રીતે તે ખરાબીના ઉડા ખાડામાં પોતાનાં સગાંવહાલાં સહિત ફસી પડે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દારૂથી દૂર રહો.

૩ વળી કેટલી બુદ્ધિ મંદ થાય છે, મન ગુમ થાય છે, અંતઃકરણ કઠોર થાય છે, શરીરમાં નાના પ્રકારના રોગ થાય છે, દરિદ્રતા આવે છે, કુટુંબના સુખનો નાશ થાય છે, નીતિનો બગાડ થાય છે, આયુષ્ય ટુંકું થાય છે, અને છેલ્લે મુઆ પછી તેનો અમર આત્મા નરકમાં જઈ દારૂ દુઃખ ભોગવે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૪ દરિયા કરતાં ધણુ દારૂ જળરૌ છે, કેમકે દરિયાએ જેટલા જળુને

કુખાબ્યા છે તે કરતાં દારૂએ વધારે જણને કુખાબ્યા છે. માટે દારૂથી દૂર રહેજો. કહ્યું છે કે:—

કોહરા.

દારૂ દારૂજી દુઃખ કરે, અમલ કરે બેહાલ;
પરનારી પીડા કરે, ચલમ બગાડે ચાલ.
દારૂમાં દુર્ગુણ યથા, તાડીમાં પણ તેમ;
માટે મિત્ર કરો નહિ, પીવા કારણ પ્રેમ.

મગનલાલ.

૫ વળી કોઈ પણ જાતનું દુર્વ્યસન રાખવાથી લોકોમાં અવિશ્વાસને પાત્ર થવાય છે, કામ ધંધો સુઝતો નથી અને લાખની લાજ કોડીની થઈ જાય છે. માટે કોઈ જાતનું વ્યસન રાખશો નહિ. વળી વ્યસનીઓ પોતાની નાત વધારવાને વ્યસનથી અનેક નુકસાન છતાં ખોટા ખોટા કાયદા બતાવે છે પણ તેથી તમે ઠગાતા નહિ; કહ્યું છે કે:—

દુહો.

સૌને સરખા કરવા ડાલે, બોલે વાત બનાવી;
નાક કટે જેમ નાત વધારી, લોળાને ભરમાવી.

ચંદ્રમુખી નાટક.

વળી એ વિષે રજીછોડ કવિ શું કહે છે તે જુઓ !

મનહર છંદ.

કેશી નિજ સોબતીને કેફનો દરાવા શોખ,
ફંદમાં ફસાવતા બતાવી બહુ કાયદા;
કેશીનું તારણ કદી હોય ન કારણ કહું,

ન પળાય નૃપ પરમેશ કેરા કામદા;
 નિપજે નઠારાં પરિણામ ધણા પ્રસંગમાં,
 સારા ખસી સંગમાંથી વસે તે ઇલાયદા;
 રટે રણુછોડ યશ આરોગ્યતા યોગ્યતાદિ,
 એકાએક જાય કરી અગત્યના વાયદા.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે સમજી માણસોએ શિર જાય તોપણ
 કોઈ પ્રકારનું વ્યસન રાખવું નહિ.

૬ વળી મદ્યપાન કરવાથી ચિત્તને વિષે બ્રાન્તિ થાય છે, અને પછી
 છાકટો બની ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. એ વિષે “યદુવંશી ઠાકરસી
 સુત પ્રયાગજી” એ પોતાના બનાવેલા “પ્રમાણ સહસ્રી”
 નામના ગ્રંથમાં એક દષ્ટાંત આપેલું છે, જે દાશબાજીએ ખરેખર
 વાંચવા અને સાંભળવાયોગ્ય છે.

દષ્ટાંત.

કોઈએ એક બિહુકને જોઈને પૂછ્યું કે શું આ તારી શિથિલ
 થયેલી ગોદડી છે ? બિહુક કહે નહિ, એ તો માછલાં પકડવાની
 જાળ છે. ત્યારે કહ્યું કે તું શું માછલાં ખાય છે ? તો કહે મદ્ય
 સહિત. ત્યારે શું તું મદ્ય પણ પીયે છે ? તો કહે વેશ્યા સાથે.
 ત્યારે શું તું વેશ્યા પાસે પણ જાય છે ? તો કહે શત્રુના માથા
 ઉપર પગ મુકીને. ત્યારે શું તારે શત્રુ પણ છે ? તો કહે જેના
 ઘરમાં ખાતર પાડ્યું છે તે. ત્યારે શું તું ચોરી પણ કરે છે ? તો
 કહે જીગાર રમવા માટે. ત્યારે શું તારામાં આ બધાં લક્ષણો છે ?
 ત્યારે છેલ્લે તેણે કહ્યું કે ભ્રષ્ટ થયા પછી વિચાર કેવો ?

વાંચનાર ! જીવો મદ્ય પીધાથી કેવી સ્થિતિ થાય છે ? માટે
 ડાહ્યા માણસોએ કદી પણ મદ્ય પીવો નહિ.

૭ યાદ રાખજો કે દારૂડીઆ માણસ પાસે રહેલો પૈસો પાયમાલ થઈ જતાં વાર લાગતી નથી, કેમકે દારૂનું વ્યસન એક વખત લાગ્યું તો પછી કેમે કર્યું છોડી શકાતું નથી. વળી કેફીનો ઇત-આર કોઈ કરતું નથી, તેથી તેને ધધો કે નોકરી મળી શકતાં નથી. વળી તેને કન્યા પણ મળતી નથી. એવાં એવાં અનેક તરેહનાં દુઃખો ઉભાં થાય છે, માટે જો તમે ડાહ્યા હો તો એ દુષ્ટ વ્યસનથી અવશ્ય દૂર રહેજો.

૮ વળી આ વાત પણ ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે મધપાન કરનારનું તન, મેન, ધન અને આબરૂ એ સવળાનો નાશ થવા ઉપરાંત મોટા નામાંકિત ડાકતરોએ સિદ્ધ કરેલું છે કે મધ પીનારને ૪૨ જાતના રોગ થાય છે, જેમાંના ઘણાખરાનાં નામ નીચે આપવામાં આવ્યા છે.

નેત્ર વિકાર, મગજ વિકાર, ફેફસાનો વરમ, અંતઃકરણ, કોડો, કાળજી, અને મૂત્રાશયમાં બળતરા, ગળ, ખીલ, મસા, રાતાં ચાંદાં, ચાંદી (ટાંકી), લોહીનું જવું, કરમ વિકાર, થુંકમાં લોહીનું જવું, સરકો (સળેખમ), આંતરડાંના રોગ, નસોના રોગ, દમ, ખાંસી, ઇન્ડ્રિયોની ગતિનું મંદપણું, ગરમી, પક્ષાઘાત, મુઝા, ઉન્માદ (દિવાનાપણું), ફેફર (સોજો), અજીર્ણ, કમજોર, ધુજરી, લેહેર, ધુન, કોલેરા, મધુપ્રમેહ, ચિત્તબ્રમ, પિત્ત, ક્ષય, જલધર, સંધીવા, કમળો, દરિયાઈ રોગ, જઠરનું મંદપણું (અરચિ), અતિ તરસ, બંધકોષ, ગડગુમડ, નામદાંઠ, દાંતનું સજ્જડ થઈ જવું, આકસ્મિક મૃત્યુ, વૃદ્ધપણું જલદી પ્રાપ્ત થવું, પાંડુરોગ, બચકર સ્વપ્ન ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ અનેક તરેહના રોગો થાય છે. માટે વાંચનાર ! તેનાથી તો અવશ્ય દૂર રહેજો.

એક વિદ્વાન ગૃહસ્થ કહે છે કે મધ પીનાર છાકટો થઇ પરાધીન-
પણાને પાત્ર થાય છે અને તેનામાં ખૂન વ્યભિચાર, બકવાદ,
ચાડી, ચોરી ઇત્યાદિ અનેક દુર્ગુણો દાખલ થાય છે અને તેથી
દાર્દરીઓ માણસ આ લોકમાં ફળેત થાય છે તથા પરસેકમાં
દુઃખી થાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૦ છેલ્લે તમે આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે જો તમારે ગરીબ
થવાની ઇચ્છા હોય પણ તેમ શ્રી રીતે થવાય તે તમે જાણતા ન
હો, તો દાર્દ્રાળ થાઓ, કેમકે તેથી તમે સ્હેલાઇથી દમડી વગરના
થઇ શકશો. જો તમારે છેતરાવાની મરજી હોય તો મધ પીવો
એટલે તમે સ્હેલાઇથી ડગાશો. જો તમારે તમારો પૈસો ઉડાવવો
હોય તો દાર્દ્રાળ થાઓ એટલે તમારો પૈસો જલદીથી ઉડાવી
શકશો. જો તમારે તમારા મિત્રોના ધિક્કારને પાત્ર થવું હોય તો
દાર્દ્રાળ થાઓ એટલે તમે તમારા મિત્રને જલદીથી અણુગમતા
થઇ પડશો. અને છેલ્લે જો તમારે તમારા શરીરનો જલદીથી
નાશ કરવો હોય તો દાર્દ્રાળ થાઓ એટલે તમારું આયુષ્ય જલ-
દીથી ઓછું થવા માંડશે; કેમકે દાર્દ્ર છે તે મોતનું મૂળીયું છે.

માટે હે શાણા વાંચનાર! તું ગમે તેવી સ્થિતિમાં આવી ગયો હોય
તથાપિ જીવં જીવ તોપણ એવા દુષ્ટ દાર્દ્રની છાંટથી પણ હોટો રહેજો.





પ્રકરણ ૨૬ મું.

અભિમાન—અહંકાર.

દોહરો.

અભિમાને દુઃખ ઉપજે, અભિમાને જશ જાય;
મિથ્યા અભિમાને કદી, જીવનું જોખમ યાય.

કં ૬૦ ૩૦

૧ જે માણસ અભિમાની હોય છે તે હમેશાં બેવકુફ રહે છે, કારણકે તે પોતાની મગરૂખીમાં રહી હરકોઇ હુમર, કળા, કુશળતા કે વાતચિત સમજવાથી તદ્દન બેનસીય રહી જાય છે; કેમકે હરકોઇ કામમાં કે વાતચિતમાં પોતે અજણો છતાં જણીતો છે એવો ફકો રાખી જાણવાની જે તક મળે છે તેને તે પોતાની મેળેજ ગુમાવી દે છે, છતાં તે અભિમાન છોડતો નથી.

૨ વળી અભિમાનીનું મગજ ઘાનથી તો ખાલી પણ મગરૂખીના પવનથી ભરેલું હોય છે. મગરૂખ માણસ મગરૂખીના કેદમાં ને કેદમાં કેવળ મૂર્ખજ રહે છે, કારણકે જે કામ પોતાને આવડતું નથી છતાં “ એ તો મને ખબર છે અથવા એ તો મને

આવડે” છે એવું ખોટું અહંપદ ધારણ કરે છે. પણ દરેક માણસ મનમાં એવો ફાંકો ન રાખે કે અમે ધણીજ ડાહ્યા છીએ તો ખચિત તેઓ ડાહ્યાજ નિવડે છે. માટે દરેક માણસોએ મગ-રૂપી ત્યજી ગરીબાઈ રાખવી.

૩ ધન, યૌવન, વિદ્યા, અને અમલ છતાં પણ જે માણસ આભિમાન ન રાખે તેજ ખરો કહેવાય છે અને તેનેજ શ્રેષ્ઠ જાણવો. ધનમાં જેણે ગર્વ અને યુવાનીમાં જેણે કામને જીત્યો તે સિંહ જેવા પુરૂષે સર્વ જગતને જીત્યો એમ સમજવું, એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે અભિમાન રાખનાર માણસના કોઈ વાર ભુંડા હાલ થાય છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

અભિમાનીને અંતરે, સ્વપ્ને પણ નહિ સુખ;
થાય વૃથા અભિમાનથી, દાવાનળ સમ દુઃખ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૪ વળી એક મૂર્ખને ધણીજ સ્હેલી રીતે સમજવી શકાય છે અને પંડિતને તેથી પણ વધારે સ્હેલી રીતે સમજવી શકાય છે, પણ એક અભિમાની માણસને કોઈ પણ રીતે સમજવી શકાતો નથી; કારણકે તે થોડું સમજવા છતાં પણ વધારે સમજવાનો ફાંકો રાખે છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

અભિમાની મત આપતો, મૂકે નહિ તલ માત્ર;
તે માટે તેથી હડે, શાણા લોક સુખાત્ર.

કં ૬૦ ૬૧૦

૫ જે માણસ અભિમાની છે તેને તમે ગમે તેવી રીતે સમજાવશો તથાપિ કોટી ઉપાયે પણ તે પોતાનો ખોટો મત મૂકશે નહિ કારણ કે તે ગમે તેવી ઉંચી ચત્તી રીતે પણ પોતાનો સિદ્ધાંત ખોટો નહિ કહે, માટે એવા અભિમાની સાથે નકામી માથાકુટ કરશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

અભિમાનીને ઉચરતાં, છે સર્વ ગમ છૂટ;
અતે આપણુ થાકીયે, કરતાં માથાકૂટ.

કં ૬૦ ડા ૦

૬ વળી તમારા સારા કે માડા ગુણનો તોલ કરવાનું કામ તમારું નથી પણ સામા માણસનું છે, કારણ કે તમે ખરેખરા જેવા ગુણવાળા માણસ હો તે કરતાં પણ વધારે લાયકીવાળા છે એવું વિચારવાથી તમને કાંઈ સુખ કે દિલાસો મળશે નહિ પણ તેમાં તો તમે ઉલટા પોતેજ પોતાને ઠગશો. ઘણી નરમાશવાળું અને માન વગરનું માણસ તેજ ઘણું સારું માણસ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે:—

બડા બડાઈ ના કરે, ઓર બડા ન બોલે બોલ;
હીરા મુખસેં કયું કહે, લાખ હમારા મોલ.

૭ માટે જો તમે ખુશ્નુરત હો તો જાણજો કે તેવા તમને ઇશ્વરે બનાવેલા છે, જો તમે ભણેલા હો તો જાણજો કે કોઈના ભણાવ્યાથી ભણેલા છે અને જો તમે પૈસાદાર હો તો જાણજો કે પૈસા તમને ઇશ્વરે આપેલા છે; એમ ધારીને એ વિષે કદી પણ અભિમાન લાવશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “અહંકાર તો રાજ રાવણનો પણ છાબ્યો નથી.” કહ્યું છે કે:—

હુલિયા છંદ.

ગર્વ જન જે કરે મોત વિના મરે, ગર્વથી હાનિ અતિશેજ થાયે;
ગર્વથી સારું થાયે નહિ કોઈનું, ગર્વથી આખર સધ જાયે;
ગર્વથી લોક ઘેલા બને છે બહુ, ગર્વથી કુળનો નાશ થાયે,
સહુ જનો જાણુજ્યો અંતરે આણુજ્યો, ગર્વથી લોકમાં લાજ જાયે.

લલ્લુલાપ.

૮ વળી માણસની ખીજ બધી લાગણીઓ એકાંતરીયા તાવ જેવી
છે, જે જલદીથી ઉતરી જાય છે પણ એક અભિમાન એ તો
અણકિતાર તાવ જેવો છે. ખીજ બધા જુરસાઓ આપણને વાર-
વાર છોડી દે છે પણ એક “બહાઈ” માણસને કદી પણ છોડતી
નથી, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૯ માટે પર્વતની વિકટ જગોમાં તેમજ જંગલમાં ફાડી ખાનારાં પ્રા-
ણીઓ સાથે રહેવું એ સારું, પરંતુ ભક્ષેને ઇંદ્રલુવનમાં પણ એક
અભિમાની સાથે રહેવું સારું નહિ, કેમકે મગરખ માણસ પોતાનો
મત મુકતો નથી તેથી રખેને કદાચ એ દુર્ગુણ પાસે રહેનારને પણ
વળગી જાય !

૧૦ વળી એક અભિમાની માણસ કરતાં પણ મૂર્ખ માણસ સારો,
કેમકે એક મૂર્ખ માણસ ડાહ્યા માણસ પાસેથી જે જ્ઞાન લે તેના
ઓમે હીરસે પણ એક અભિમાની માણસ લેઈ શકતો નથી;
કારણકે ‘તે તો મને આવડે છે’ એવા મગરખીના ફાંકામાંજ ગોથાં
ખાયાં કરે છે.

૧૧ જે માણસ અહંકારની પીઠ ઉપર ચઢ્યો હશે તે લાજનાં પગથીયાં
નીચેજ અગદાયલો રહેશે; કેમકે તેને ભોગખોગે માન ન મળ્યું,

બેઠક ન મળી અને તેના કહેવા પ્રમાણે કપ્પલ ન કર્યું તો તુરત તેને પોતાની આખર ગધ એવું માહું લાગશે, પણ તે નથી જાણતો કે મિથ્યાઅભિમાની જીવરામ બદનો જીવ ગયો, લંકાનો જખરો રાજા રાવણ રાજાયો, અને વિભિષણે રાજ્ય ખોયું એ કેવળ અહંકારનાજ પ્રતાપથી, માટે એવો ખુરો જે અહંકાર તેને પોતાના શરીરમાં જગા આપનાર માણસ કદી પણ સુખ પામતો નથી. કહ્યું છે કે:—

જીવંગી છંદ.

અહંકાર જે રાવણે ખૂબ રાખ્યો,
ચડી ચોટમાં મોતનો સ્વાદ આપ્યો;
કર્યો વાંદરે હાલ બેહાલ કેવો,
અહંકારમાં સાર છે ચાર એવો.

વળી કહ્યું છે કે:—

મોતીદામ છંદ.

ગયો પડી રાવણનો પણ ગર્વ,
સમાપર શત્રુ થયા જન સર્વ;
નકી થયું પ્રાણતણું નુકસાન,
ભજે ભગવાન તજે અભિમાન.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

વળી હરિદાસ શું કહે છે તે જુઓ !

કવિત.

અમ એતો અભિમાની, રહી થોડી જીંદગાની,
આયો અંજલીકા પાની સોધ બેગી બહી જાયગો;

ખખર નાંહિ છીનકી, કીજે કહ્યુ આપનકી,
મનમેં રહી મનકી તો, પીછે પછતાએગો;
રાવનસેં રાજ છોડી, સંગ લે ગયે ન કોડી,
તું કીઉં મરત દોડી, મૂઢ માર ખાયગો;
મન માયા મદ મોહી, શાહતીનો પન ખોષ,
હરિદાસ હરી બજ, પ્રભુ પદ પાયગો.

૧૨ વળી ઘડપણ રૂપનું હરણ કરે છે, આશા ધૈર્યનું હરણ કરે છે, મૃત્યુ પ્રાણનું હરણ કરે છે, ક્રોધ લક્ષ્મીનું હરણ કરે છે, કામ લજ્જનું હરણ કરે છે, પણ એક અભિમાન તો પ્રાણ સુદ્ધાંતનું હરણ કરે છે, માટે અભિમાનને ત્યજો. અભિમાની માણસ ઉપર અનેક તરે-હના અનર્થો આવી પડતાં વાર લાગતી નથી.

૧૩ વળી એક અભિમાની માણસ કદાપિ ભોગજોગે કયાંય માન નહિ પામે તો પોતાના મગરૂખીના કેફની ઝુમમાં મિત્ર મટીને શત્રુ થઈ પડતાં વાર લગાડશે નહિ, કેમકે “ માની ” માણસ માન મેળવવાની તૃણશામાંજ રહે છે પણ તેથી તો તેને માન મળવાને બદલે ઉલટું અપમાન મળે છે, તે તો તે જાણતો નથી; માટે જો તમારે માન મેળવવું હોય તો અભિમાન ત્યજો. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

માણસને અભિમાનથી, મળે ન કદીયે માન;
ઉલટું અપમાનજ મળે, નક્કી કરે નાદાન.

૩૦ ૬૦ ૬૧૦

૧૪ “ કોદટોન ” કહે છે કે અહંકારી માણસ ઘણી વાર ખોટા હિસાબ કહાડે છે, અને તેથી પણ વધારે વાર ખોટા તર્ક કરે

છે, કેમકે ગર્વિષ્ઠ માણસ બીજનાથી પોતે ઘણો મોટો હોય એમ ધારીને બીજઓથી દૂર રહે છે, અને એટલે છેટેથી બેતાં બીજઓ છેક તેને નાના જણાય છે, પણ એ બુદ્ધી જાય છે કે એ છેટાને લીધે બીજઓને પણ તે નાનોજ દેખાય છે. માટે વાંચનાર ! તું કદી પણ અભિમાની થઈશ નહિ. “અખોભકત” કહે છે કે:—

છપ્પા.

તું તારું મન નહાતું પ્રીછ, શાને મોટમ લે છે શીશ;
ઝીણું મળીને મોટું થાય, મોટું કણકા થઇને જાય;
અખા વાત વિચારો વિધ્યે, રિદ્ધિ ધણી રહે છે નિધ્યે.

૧૫ “પાપ” કહે છે કે અધ્ધગાન હાનિકારક છે. વિદ્યારથી ઝરા-
માંથી કાંતો મોટા ઘુંટડાના ઘુંટડા પીયો ને કાંતો પીયોજ નહિ,
કેમકે એ ઝરામાંથી થોડું પીવાથી મગજમાં ફેફ રહે છે (કારણ
કે થોડું જાણવાથી અભિમાન આવે છે) અને પુરું પીવાથી ફેફ
ઉતરી જાય છે (મતલબ કે અભિમાન ઉતરી જાય છે)
એ કાંધ ખોટું નથી; માટે અભિમાન ત્યજો. છેલ્લે ધ્યાનમાં
રાખજો કે:—

દોહરો.

જે જન પામે પૂર્ણતા, તે ન કદી કુલાય;
પૂરણ ઘટ છલકાય નહિ, અપૂર્ણ ઘટ છલકાય.

(મળેલું.)





પ્રકરણ ૨૭ મું.

મૂર્ખનાં લક્ષણો.

દોહરો.

મૂરખ માથે શીંગડાં, નહિ નિશાની હોય;
સાર અસાર વિચાર નહિ, જન તે મૂરખ જોય.

કં ૬૦ ડા ૦

૧ યાદ રાખજો કે વિદ્વાનોએ ડાહ્યા માણસોને સમજવવાના અનેક ઉપાયો બતાવ્યા છે, પણ એક મૂર્ખને સમજવવાનો રામબાણુ જોવો એક પણ ઉપાય બતાવ્યો નથી, એ વાત ખરી છે, કેમકે આપણે હરકોઇ પ્રકારે એક ડાહ્યા માણસને સહેલથી સમજવી શકીએ છીએ, પણ મૂર્ખને સમજવી શકતા નથી. કહેવત છે કે “મૂર્ખને ઉપદેશ આપનારને કલેશ ” અથવાતો “ જ્ઞાનીસે જ્ઞાની મિલે તબ બાત બાત ઓર બાત, મૂરખસે મૂરખ મિલે તબ લાત લાત ઓર લાત ” એ કાંઈ ખોટું નથી. મારે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

મુરખની વાતો બળી, જે વાતે ધર બાય;
પંડિતકી લાતો લલી, જે લાતે ધર થાય.

૨ એક ડાહ્યા માણસ બોલવાની અગાઉ વિચાર કરે છે પણ એક મૂર્ખ માણસ તો બોલ્યા પછી વિચાર કરે છે, કેમકે ડાહ્યા છે તે “ પાણી પહેલાં પાળ બાંધે છે ” અને મૂર્ખ માણસ “ આગ લાખ્યા પછી કુવો બોદાવે છે ” કારણકે તેનામાં વિચાર કરવાની સમજણ હોતી નથી. માટે “ મૂર્ખનું મળવું અને માંકડાનું દળવું ” એ બંને બરાબર ગણાય છે.

૩ મૂર્ખાઓ ડાહ્યા માણસોથી જે જ્ઞાન લે તે કરતાં ડાહ્યા માણસો મૂર્ખાઓના બોલવાથી વધારે જ્ઞાન મેળવે છે, કેમકે મૂર્ખ દોષ ગ્રહણ કરે છે અને ડાહ્યા ગુણ ગ્રહણ કરે છે, કહેવત છે કે “ ડાહ્યા ગુણ બોળવામાં રોકાય છે અને મૂર્ખ બોડ શોધવામાં રોકાય છે ” એ બોદું નથી.

૪ એક મૂર્ખ તે બરાબર મૂર્ખજ, કેમકે મૂર્ખને માથે શીંગડાં કે કાંઈ નિશાની હોતી નથી; પણ વગર કારણે ગુસ્સે થનાર, અજાણ્યાપર વિશ્વાસ રાખનાર, વગર બોલાબોલો અથવા વગર અર્થનું બોલનાર, આજસુ, પારકી પંચાતી કરનાર, જરા જરામાં પોતાના વિચારો બદલનાર, થોડું સમજીને ઘણું સમજવાનો ડોળ રાખનાર એસવાની ડાળ ઉપરજ કુહાડો મારનાર, ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ અવગુણવાળો હોય તેજ મૂર્ખ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે:—

છરપો.

વણ પૂછ્યાથી વેણ, ઘણાં બોલે તે ઘેરો,
બોદી ખાડો ખુમ, પડે પડે પણ પહેલો;

ન કર્યાનું કરી નિત્ય ચિત્ત ચેતી નવ ચાલે;
પરનું ચેતાતણું ઘણું ઘેસો ધર બાલે;
વળી વહેલો વળગે વાદમાં હેલો હેઠ છુટો પડે,
દિન દિન દિલમાં દલપત કહે, ઘાટ ઘણા ઘેસો ઘડે.

૫ “ ગાંડાનાં ગામો કાંઈ જુદાં વસતાં નથી. ” ગાંડો તો ગાંડોજ, કેમકે જેનામાં કાંઈ અક્ષત્ર ન હોય તે ગાંડોજ ગણાય છે; જેને ખરા ખોટાની ખખર નથી, સાચ કિંવા જૂઠ્ઠીની પરીક્ષા નથી, સાચી શિખામણ કે સારાં કામો કરવાની જેનામાં તાકાત નથી; કેમકે કોઈ સારી શિખામણ આપે તો ઉઘટો ખેદ પામે છે. કહેવત છે કે “ ગાંડા પાસે ગાંડધરી તો કુહાડાનો ધા ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવાય છે કે “ ગાંડા લોક તે ગામડે વસે ને ખાસડું મારે ત્યારે ખડખડ હસે ” એવાં લક્ષણ-વાળા હોય તેજ ગાંડા કહેવાય છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

જગ મધ્યે જૂઠ્ઠાં નથી, ગાંડાં જનનાં ગામ;
ગુણહીણા તે ગાંડિયા, દીસે દલપતરામ.

૬ “ મુર્ખની મિત્રાઈ ને જીવના જોખા ” એ કહેવત મુજબ મૂર્ખની મિત્રાઈ કરવાથી પસ્તાવું પડે છે માટે તમે મૂર્ખ સાથે મિત્રાઈ કરશો નહિ, કેમકે સો સજ્જન સાથે શત્રુતાઈ સારી પણ એક મૂર્ખ સાથે દોસ્તી નહિ સારી. માટે કહ્યું છે કે:—

મૂરખ સાથે ગાઠી, પગ પગ હોત વિનાશ;
મૂરખને પ્રતિબોધતાં, સામો થાય સંતાપ.

૭ એક મૂર્ખ માણસના હસવા જેવાં લક્ષણો જોઈને સામા માણ-

સને પેણુ હસવું આવ્યા વગર રહેવું નથી, પણ તે એમ નથી જાણતો કે મૂર્ખાઓને ખરું ખોટું સાંભળવાને કાન તો ખુલ્લા હોય છે, પણ તે ખરું છે કે નહિ તે પારખવાને આંખો સદા બંધ હોય છે, માટે “ ગાંડા સાથે જાણું ને ગાંઠનું ખાણું ” એવું કરશે નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

મૂરખ મન મમતા કરે, હું રણું ને સૌ ખાય;
સૂકા કાષ્ટમાં જીવડો, તેને પાણી કોણ પાય !

૮ વળી એક મૂર્ખ માણસ પોતાની મૂર્ખાઈને લીધે અજાનતાથી સમાં-સંબંધી કે સ્નેહીઓમાં જુદું જોલવા જાય છે, તેની જેટલી હાંસી થાય તે કરતાં પણ જે તદખીરો કરી તેની સમાધાની કરવા જાય તો તેની તેથી પણ વધારે હાંસી થાય છે, કેમકે પોતાના જોલવામાં પોતેજ દસાઈ જાય છે. કહેવત છે કે “ જોખડો જોલ મુળચંદ્ર જોલ્યો ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૯ છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે જોલાવ્યા વિના જાય છે, પૂછ્યા વિના જોલે છે, જેનું ચિત્ત સ્થિર નથી, જે કામ વિષે પારકા ઉપર દોષ મૂકે છે તેજ કામ પોતે આચરે છે, સત્યાસત્યની જેને કશી ખબર નથી, ગુણ કયા અને અવગુણ કયા, તેની જેને ખબર નથી એજ મૂર્ખો કહેવાય છે, અને તે નીચેનાં લક્ષણવાળો હોય છે. કહ્યું છે કે:—

“એ મૂરખનો રાય.”

હાહરા.

આખાની આશા થકી, અરધો તજવા જાય;
ખૂંએ ખને ખાંતથી, એ મૂરખનો રાય.

વણપૂછ્યો વાણી વટે, વણખોલાળ્યો જાય;
વિવેકને નહિ ઝાળખે, એ મૂરખનો રાય. ૨

વગર કારણે આમ તેમ, ખાલી ધક્કા ખાય;
ઉઘમ કાંધ કરે નહિ, એ મૂરખનો રાય. ૩

ઘોળું દેખી ધસમસે, ઉજવળ જોઇ અંજાય;
પોત જોઇ નવ પીરસે, એ મૂરખનો રાય. ૪

મોચીની સાથે લડી, જીત્યા વિના જાય;
પેસે કાંટા પાયમાં, એ મૂરખનો રાય. ૫

કરજ કરી ધન વાવરે, ટુલાળ્યો ફૂલાય;
વળતી વિભાસણુ કરે, એ મૂરખનો રાય. ૬

કરી ભરોસો કર્મનો, કહે કર્મથી જ થાય;
આપ તજે ઉદ્યોગને, એ મૂરખનો રાય. ૭

ગુણુ તો એક જણાય નહિ, અવગુણુ ગણ્યા ન જાય;
મિથ્યા માન ધરે ધણું, એ મૂરખનો રાય. ૮

જેની સંગતથી કદી, એકાદું દુઃખ થાય;
વળી તેની સાથે વસે, એ મૂરખનો રાય. ૯

પરનારીની પ્રીતમાં, લપટ થઇ લપટાય;
જર જશ ને જોખન ખુએ, એ મૂરખનો રાય. ૧૦





પ્રકરણ ૨૮ મું.

ત્રણ ચીજો.

દુનિયામાં કઈ કઈ ત્રણ ચીજો ઉપયોગી અને બીજી ઉપયોગી છે તે આ પ્રકરણમાં બતાવેલું છે.

- ૧ દુનિયામાં જર, જોડ, ને જમીન એ ત્રણે લડાઈ ઉઠાવનારાં ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “જમીન જોડ ને જર, એ ત્રણે ટંટાનાં ધર.”
- ૨ દુનિયાનો કારોબાર ત્રણ વસ્તુથી ચાલે છે. અક્કલ, અમલ, અને ડોળડમાક. તેમાં અક્કલ વિચારવંતને માટે, અમલ અધભણેલાને માટે અને ડોળડમાક ઉપરથી જોનાર અજ્ઞાન માણસને માટે.
- ૩ દુનિયામાં પ્રિય લાગનારાં ત્રણ છે:—પારકું ધન હરણ કરવામાં પાંગળો, પારકી સ્ત્રીને કુદરિએ જોવામાં આંધળો, અને પારકી નિંદા કરવામાં મુંગો.
- ૪ સુધરેલા માણસના સહગુણો ત્રણ છે:—ગાન, કરકસર, અને ઉદ્યોગ, કેમકે એ ત્રણે ગુણો જ્યાં હોય ત્યાંજ દોલત એકઠી થાય છે.

- ૫ બુદ્ધિવાનનાં ત્રણ હથિયાર ગણાય છે:-વાંચવું, લખવું અને શીખવું.
- ૬ આપણી સંભાળ રાખનારાં ત્રણ છે:-વિચાર, બુદ્ધિ અને અક્કલ.
- ૭ મોટાઇ ખોનારાં ત્રણ છે:-આળસ, રોગ અને સ્ત્રીની સેવા.
- ૮ ખરાબી કરનારાં ત્રણ છે:-કરજ, રોગ અને અગ્નિ; કેમકે એ ત્રણેનો લેશ માત્ર રહેલો ભાગ પણ વારમાં મોટી ખરાબી કરનારો થઇ પડે છે માટે એ ત્રણે જ્યાં સુધી ન વધ્યાં હોય ત્યાં સુધીમાં તેનો અટકાવ નહિ કરનાર ગમે તેવો બળવાન હોય તથાપિ તેનાથી તે માર્યો જાય છે.
- ૯ સ્વર્ગમાં જવાના રસ્તા ત્રણ છે:-સુકાળમાં સોતું આપવાથી, દુકાળમાં દાણા આપવાથી અને જંગલમાં પાણી આપવાથી.
- ૧૦ હકીમના ત્રણ ગુણ:-પુછવું પ્રીતથી, જોવું રીતથી અને દવા આપવી ચિત્તથી.
- ૧૧ નેક ઓરતના ત્રણ ગુણ:-ઘરની સંભાળ, સ્વામીની સેવા અને બચ્ચાંની કેળવણીની કાળજી.
- ૧૨ બદકાર બાયડીના ત્રણ અવગુણ:-ખર્ચમાં વધારો, આખરમાં ઘટાડો અને બચ્ચાંઓની ખરાબી.
- ૧૩ હમેશાં કષ્ટ આપનારાં ત્રણ છે:-કૂરતા, કૃતદ્વંદ્વતા અને કૃપણતા.
- ૧૪ વિના અગ્નિએ બાળનારાં ત્રણ છે:-ક્રોધ, કપૂત અને ક્લેશ.
- ૧૫ નાશવંત ત્રણ છે:-માલ, ખજાનો અને જીવંતગી.
- ૧૬ દુનિયામાં ત્રણ જણ હમેશાં દુઃખી થાય છે:-નાદાન, નાહિંમતવાન, અને પુરાં કામ કરનાર.
- ૧૭ ત્રણ ચીજો માણસમાં પુરતી હોતી નથી:-અક્કલ, આકીન, અને ધન્યરની ઓળખાણ.

- ૧૮ પરદેશ જવાથી ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે:-વિદ્યા, કળા અને ધન.
- ૧૯ દુનિયામાં મોટાં કષ્ટ ત્રણ છે:-દુઃખ, દરિદ્રતા અને પરદેર રહેવું.
- ૨૦ તત્કાળ નાશ પામનારાં ત્રણ છે:-નદીને તીરે વૃક્ષ, મંત્રી વિનાનો રાજા અને પારકા ઘરમાં સ્ત્રી.
- ૨૧ ધનની સાથે ત્રણ વસ્તુ જાય છે:-માન, બુદ્ધિ અને કાન્તિ.
- ૨૨ મિત્રના ત્રણ ગુણ:-દુઃખમાં, દુકાળમાં અને રાજ્યદ્વારે સહાય કરવી.
- ૨૩ દુનિયામાં કરેલો ઉપકાર લુહી જનારાં ત્રણ છે:-પરણેલો પુત્ર માને, શિષ્યવેલો શિષ્ય ગુરને અને રોગ મટાડ્યા પછી રોગી વૈદને.
- ૨૪ દુનિયામાં યાત્રાનાં સ્થળ ત્રણ છે:-માતા, પિતા અને ગુર.
- ૨૫ ઘરની ગુપ્ત વાત પ્રસિદ્ધ થવાનાં ત્રણ દ્વાર છે:-અનાડી સેવક, અ-
ગ્નિ સ્ત્રી અને અસાવધતા.
- ૨૬ દુનિયામાં વેપાર શિખવાનાં ત્રણ દ્વાર છે:-વાંચન, વાતચિત
અને નિરીક્ષા.
- ૨૭ દુનિયામાં ત્રણ ચીજો કોઈથી દૂર કરી શકાતી નથી:-ખાદશા-
હોની અક્ષતની ખામી, સગાંવહાલાંની દુશ્મનાઈ અને ધંધાવા-
ળાની અદેખાઈ.
- ૨૮ કવિતાના ત્રણ ગુણ:-નીતિ, વિદ્યાવૃદ્ધિ અને સદાયરણ્યમાં પ્રીતિ.
- ૨૯ જગતમાં ત્રણ મોટા ગણાય છે:-ધર્મ, રાજા અને ગુર.
- ૩૦ મૂર્ખના ત્રણ અવગુણ:-એસવાની ડાળ ભાંગવી, કરજ કરીને વરો
કરવો અને વગર વિચારનાં કામ કરવાં.
- ૩૧ રાજાઓમાં ત્રણ ગુણ જોઈએ:-નીતિશાસ્ત્ર, ન્યાયશાસ્ત્ર અને
તર્કશાસ્ત્ર.

૩૨ જગતમાં ત્રણ વસ્તુ ત્રણ વસ્તુ વિના મેળવી શકાતી નથી:-
ધનસાધ વિના બાદશાહી, અક્ષલ વિના ધનસાધ અને વિદ્યા
વિના અક્ષલ.

૩૩ રાજની તીજેરી ત્રણ પ્રકારે તર થાય છે:-અદત્ત ધનસાધ, ખેતીનો
સુધારો અને નિમકહલાલ નોકર.

૩૪ રાજઓએ ત્રણ વાત હમેશાં તપાસવી:-નોકરોનું કામ, લશ્કરનો
ખોરાક અને રૈયતની ચર્ચા.

૩૫ મંત્રીનાં ત્રણ કામ:-રાજ્ય અને રૈયત વચ્ચે એકસંધી રાખવી,
રાજ્યની ઉપજ ખર્ચનો હિસાબ પકડો રાખવો અને ખેતી વગેરે
લોકોપયોગી કામમાં મદદ કરવી.

૩૬ ત્રણ વસ્તુ મેળવ્યા વગર રહે તેની જીંદગી વ્યર્થ જાય છે:-બાળ-
વયમાં વિદ્યા, યુવાનીમાં ધન અને વૃદ્ધાવસ્થામાં ધર્મ.

૩૭ ત્રણ વસ્તુ ત્રણ જણા પાસેથી મેળવવાની આશા કદી રાખવી
નહિ:-નખળાઓથી ક્ષતેહ, બાળસુઓથી મદદ અને કૃપણ પાસેથી ધન.

૩૮ પ્રમાણિકપણાથી ત્રણ વસ્તુ હાંસલ થાય છે:-નચિંતાઈ, નિર્ભયતા
અને સલામતી.

૩૯ જગતમાં ત્રણ ગયાં સારાં:-તાવ, તામસ અને તલાટી.

૪૦ જગતમાં ત્રણ આવ્યાં સારાં:-વહાણ, વિવાહ ને વરસાદ.

૪૧ ધનસાનનો આધાર ત્રણ વસ્તુ ઉપરજ છે:-ધાસ, યાન અને કામ.

૪૨ દુનિયામાં ત્રણ વસ્તુઓથી સંતોષ પમાતો નથી:-સુખ, જીંદગી,
અને યાન.

૪૩ ધન્ય મેળવવાના ત્રણ રસ્તા છે:-જૂરાં કામોથી વેળાગાઈ, સાચી
ભક્તિ અને સત્યતા.

૪૪ જગતમાં નાખુશી પેદા કરનારાં ત્રણ છે:—નસીબ ઉપર રાજ થવું, એકદું કરી રાખવાની કોશ્લિશ કરવી અને ઇશ્વરની ભક્તિ નહિ કરવી.

૪૫ જગતમાં ત્રણ મોટી બલાઓ ગણાય છે:—ભુંડી ઝોરત, ભુંડાં પડોશી અને ભુંડાં છોકરાં.

૪૬ જગતમાં ખુશી પેદા કરનાર ત્રણ છે:—સતોષ, ઉદ્યોગ અને સત્યતા.

૪૭ પરદેશમાં સુખી થવાનાં ત્રણ લક્ષણ છે:—સદાયરણ, સચ્ચાઈ, અને નમ્રતા.

૪૮ જગતમાં ત્રણ વસ્તુ દૂર કરવાની ઐાષધી મળતી નથી:—આળસ, સ્વભાવ અને ઘડપણ.

૪૯ જગતમાં ત્રણ ન કર્યાં સારાં પણ કર્યાં નહિ સારાં:—વ્યાકરણ વિનાનું ભણવું, ભાગેલી હોડીવડે તરવું અને રોગ વિના ઐાષધ લેવું.

૫૦ યાદ રાખજો કે ગરીબનાં દુઃખો ટાળ્યા સિવાય નામ પ્રસિદ્ધ થતું નથી, સ્વભાવને શાંત રાખ્યા સિવાય કામ સિદ્ધ થતું નથી અને દાન કર્યા સિવાય માન મળતું નથી.

૫૧ જે કોઈ માણસ ઝોરત સાથે લડે અને ફાવે નહિ, કામનો પ્રારંભ કરે અને પાર પડે નહિ, અને વાવણી કરે પણ કાપણી કરે નહિ તેને હુશિયાર જાણવો નહિ.

૫૨ યાદ રાખજો કે જે અયોગ્ય કર્મમાં પ્રીતિ રાખે તે છતી આંખે પણ આંધળો છે, જે હિતનાં વચન સાંભળે નહિ તે છતે કાને પણ બહેરો છે અને જે વખત ત્રિચારીને બોલતો નથી તે વાચા છતાં મુંગો છે.

૫૩ નીચની સોખતથી ત્રણ વસ્તુ જાય છે:—આખર, ધન અને જીંદગી.

૫૪ જગતમાં ત્રણની પરીક્ષા ત્રણથીજ બરાબર થઇ શકે છે:—અમિતી, સોનાની, સોનાથી સ્ત્રીની અને સ્ત્રીથી પુરુષની.

૫૫ જગતમાં મદ ઉત્પન્ન કરનારાં ત્રણ છે:—ધન, અમલ અને વિદ્યા.

૫૬ જગતમાં વૃદ્ધિ પામનારાં ત્રણ છે:—અનુભવથી હઠાપણ, કસરતથી બળ અને વિવેકથી માન.

૫૭ જગતમાં દ્રવ્યનો નાશ કરનારાં ત્રણ છે:—આગસ, કુપ્તુદ્ધિ અને કુચ્છંદ.

૫૮ જગતમાં પ્યાર ઉપજાવનારાં ત્રણ છે:—હિંમત, નમ્રતા અને સ્નેહ.

૫૯ સુવર્ણ સમ પૃથ્વીનાં કુલ ત્રણ જણા લે છે:—શ્વરો, વિદ્વાન અને સેવા કરીને સ્વામીને પ્રસન્ન કરનાર સ્ત્રી.

૬૦ જગતમાં ધિક્કારવાયોગ્ય ત્રણ છે:—કુરતા, કૃતદનતા અને મગરૂરી.

૬૧ દુનિયામાં ત્રણ વસ્તુને કમળમાં રાખનાર વીરક્ષાજ હોય છે:—સ્વભાવ, જીભ અને ચાલચલગત. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

(૧) સ્વભાવ હોય ખૂરો તેના થાય ચૂરો.

(૨) જીભ હોય ઝેરી તેના મુલક બધો વેરી.

(૩) ચાલ હોય ખરાબ તેજ પીયે શરાબ.

૬૨ દુનિયામાં જીરસો ચડાવનારાં ત્રણ છે:—હિંમત, વાળું અને વચનબાણ.

૬૩ સુખમાં વૃદ્ધિ કરનારાં ત્રણ છે:—સદ્ગુણી સ્ત્રી, સુમિત્ર અને સારી વિદ્યા.

૬૪ જગતમાં ત્રણ પ્રકારના ખરેખરા ઉદ્ધાર ગણાય છે:—નવીન પુસ્તકો વાંચવાને આંખથી, સાચી વાતો સાંભળવાને કાનથી અને વાપરવાને વિવેકથી જે ઉદ્ધાર હોય તેજ ખરો ઉદ્ધાર કહેવાય છે.

- ૬૫ મિત્રાઇ કરવાને નાલાયક ત્રણ છે:-કુડો, કપટી અને કુલક્ષણવાળો.
- ૬૬ દુનિયામાં શોભા વધારનારાં ત્રણ છે:-ખુબસુરતી, સાલસપણું અને સ્વતંત્રતા.
- ૬૭ દુનિયામાં સંગ્રહ કરવા લાયક ત્રણ છે:-સુમિત્રો, સંતોષ અને આરોગ્યતા.
- ૬૮ દુનિયામાં ત્યજવાલાયક ત્રણ છે:-મિથ્યા ભાષણ, આળસ અને મશ્કરી.
- ૬૯ દુનિયામાં નિર્ધન ત્રણ છે:-સ્ત્રી, સેવક અને કંળુસ.
- ૭૦ દુનિયામાં અનર્થ કરાવનારાં ત્રણ છે:-ક્રોધ, લોભ, અને લોભ.
- ૭૧ દુનિયામાં ત્રણથી કદિ અંતરપટ રાખવો નહિ:-સદ્ગુણી સ્ત્રી, વિશ્વાસુ નોકર અને પ્રમાણિક મિત્ર.
- ૭૨ ધર્મના પ્રકાર ત્રણ છે:-દયા, દાન અને દીનતા એજ ધર્મ.
- ૭૩ રાજ્યોએ ત્રણ સાથે કદી એકાંત કરવી નહિ:-મૂર્ખ, આળસુ અને ખુશામતીઓ.
- ૭૪ સંતાપ ધરવાથી ત્રણ વસ્તુ જાય છે:-રૂપ, બળ અને જ્ઞાન.
- ૭૫ રાજ્યોએ ત્રણ અવશ્ય ત્યજવાં જોઇએ:-ક્રોધ, લોભ અને અન્યાય.
- ૭૬ ત્રણનો તત્કાળ નાશ થાય છે:-જરતો ખોરાક ખાવાથી રોગનો, કુસંપથી લક્ષ્મીનો અને લડાઇથી જનમાલનો.
- ૭૭ ત્યજવા લાયક ત્રણ છે:-પરધન, પરનિંદા અને પરસ્ત્રી.
- ૭૮ જગતમાં ત્રણ જણાને સુખ હોતું નથી:-જેતું ખેતર નદીને કાંઠે, જેની સ્ત્રી પારકે હાથે અને જેને ઝાઝું કરજ માથે.
- ૭૯ જગતમાં એજ સત્ય મનુષ્ય કહેવાય કે જે, અતિસુખ થયે બહેટી જતો નથી, બીજને દુઃખ થતું જોઇને રાજી થતો નથી, અને આપ્યા પછી સંતાપ ધરતો નથી.

- ૮૦ સંમિહ કરવા લાયક ત્રણ છે:-સારાં પુસ્તકો, સારા ગુણો અને સારા પુરૂષોની સંમત.
- ૮૧ પાસે રહેનારાને વશ થનારાં ત્રણ છે:-રાજ, સ્ત્રી અને જનવર.
- ૮૨ યાદ રાખજો કે આશા ધૈર્યનો નાશ કરે છે, ક્રોધ લક્ષ્મીનો નાશ કરે છે અને કૃપણતા કીર્તિનો નાશ કરે છે.
- ૮૩ જગતમાં જીવતા છતાં મુઆ ત્રણ ગણાય છે:-આળસુ, કંજુસ અને મૂર્ખ.
- ૮૪ જગતમાં ઉતાવળે કરી લેવાનાં ત્રણ છે:-ફાટેલાને સાંધવું, રહેલાને મનાવવું અને ધર્મ.
- ૮૫ દુનિયામાં વશ રાખવા લાયક ત્રણ છે:-મન, સ્ત્રી અને વ્યાકુળતા.
- ૮૬ ધણી વિનાનાં નાશ પામનારાં ત્રણ છે. સ્ત્રી, દોર અને મીલકત. હેવત છે કે:-

(૧) “ધણી વિનાનાં દોર મુનાં.”

(૨) “નાથ વિનાની નાર તેને વંકતાં શી વાર.”

(૩) “માલિક વિના માલ જાય.”

- ૮૭ જગતમાં ખીજાનું યુરૂં ચાહી પોતાનું જ ભલું કરનારા ત્રણ છે:- કંજુસ, કપટી અને કુલક્ષણા.
- ૮૮ જગતમાં ભરોસો નહિ રાખવાલાયક ત્રણ છે:-રાજ, જુડો, અને ભુખ્યો; કેમકે જુડો જાળમાં ફસાવે છે, ભુખ્યો પ્રાણ લે છે અને રાજ સર્વસ્વ લઇ લે છે.
- ૮૯ દુનિયામાં ત્રણ જણ પાસે જુદું બોલનાર પોતાનો સ્વાર્થ ખોદ ખેસતાં વાર લગાડતો નથી:-રાજ, ગુરૂ અને વૈદ.

- ૯૦ ઉતાવળે પ્રસિદ્ધ થનારાં ત્રણ છે:-સખાવત, ચીની કહેલી ગુપ્ત વાત, અને જાન કર્મ.
- ૯૧ જગતમાં થોડા હોય તોપણ ધણા વર્તાનારાં ત્રણ છે:-જાન કર્મ, કરજ અને જીહામ.
- ૯૨ દુનિયામાં અમૃત સમાન ત્રણ વસ્તુઓ હોય છે. સગાં વહાલના મેળાપ, શિયાળાનો તાપ, અને રાજાઓનું મન.
- ૯૩ દુનિયામાં અપમાન નહિ સહન કરનારા ત્રણ છે:-સિંહ, સારો પુરુષ, અને હાથી; કારણકે તેઓનું જે ઠેકાણે એકાદ વાર જો અપમાન થયું તો તે ઠેકાણે પાછાં કદી પણ આવતાં નથી.
- ૯૪ દુનિયામાં ધિક્કારને પાત્ર થયા છતાં પણ પોતાનું ઠેકાણું નહિ છોડનારાં ત્રણ છે:-ધાન, કાગડો અને નિર્લજ.
- ૯૫ દુનિયામાં હમ ત્રણ છે:-પશુમાં શિયાળ, પક્ષીમાં કાગડો અને મનુષ્યમાં હજમ.
- ૯૬ સંસારથી કંટાળેલાને આનંદ આપનારાં ત્રણ છે:-ઓ, બાળક અને સાધુ.
- ૯૭ ઘરમાં બરાબ રહેનારા ત્રણ છે:-આળસુ, ખીકણ અને લોભી.
- ૯૮ ત્રણ જણને વારંવાર બોલાવવા નહિ:-કામમાં પડેલો પારથી, એકાંતમાં બેઠેલો પંડિત અને મૂર્ખ.
- ૯૯ ત્રણ જણને સુતાં જગાડવાં નહિ.-રાજા, મધમાખ અને પારકું કુતરું.
- ૧૦૦ મિત્રાઈનાં મૂળીઆં ત્રણ છે:-મળતો સ્વસ્થાવ, સંપ અને સત્કાર.
- ૧૦૧ મિત્રાઈ તોડાવનારાં ત્રણ છે:-મહિમાઈ લેણદેણ, ક્રોધભરેલી વાણી અને વિશ્વાસઘાત. કહેવત છે કે “ જ્યાં બાણા વહેવાર ત્યાં નાણા વહેવાર સારો નહિ. ”

- ૧૦૨ અહ્ય સુખ આપનારાં ત્રણ છે:-વાદળાંની છાયા, દુષ્ટની મિત્રાઈ અને સ્ત્રીનું યૌવન.
- ૧૦૩ દુનિયામાં ધનની ગતિ ત્રણ છે:-દાન, ભોગ અને નાશ. તેમાં ધ્યાનમાં રાખજો કે પેહેલી બે ન થઈ તો ત્રીજી તો અવશ્ય થવાનીજ.
- ૧૦૪ જ્યાં જય ત્યાં પોતાનો દેશ કરી એસનારા ત્રણ છે:-વિદ્વાન, પરાક્રમી અને અક્ષલબાજ.
- ૧૦૫ વિચારના પ્રકાર ત્રણ છે:-પોતાનો કરેલો, બીજાનો લીધેલો અને સામાને પોતાનો વિચાર આપેલો તે.
- ૧૦૬ પોતાનાજ આધારપર જીવનારા ત્રણ છે:-સિંહ, સત્યપુરુષ અને શરો.
- ૧૦૭ પારકા આશ્રયપર જીવનારાં ત્રણ છે:-સ્ત્રી, બાળક અને બીકણા.
- ૧૦૮ જગતમાં ત્રણ જણને ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થવાથી બહુ ખરાબી થાય છે:-મંદામિવાળાને ભારે મોજન, નીચને ભારે હોદ્દો અને દુર્બુદ્ધિવાળાને ભારે રાજ્ય.
- ૧૦૯ રાજ્યરૂપી વૃક્ષનાં ફળ ત્રણ છે:-યશ, પુણ્ય અને સુખ.
- ૧૧૦ માણસો વિવેક વિના ચોર, સંગ વિના કાતર અને ઉત્સાહ વિના બાળસુ જલદીથી થાય છે.
- ૧૧૧ જ્ઞાન વૃદ્ધોના ઉપદેશથી મળે છે, પ્રતિષ્ઠા રાજની સેવાથી મળે છે અને યશ દાનથી મળે છે.
- ૧૧૨ કલટા સ્ત્રી, કુમિત્ર અને કપટી એઓની પ્રીતિ વિજળીના ચમકારા સમાન છે, કેમકે તે ઉત્પન્ન થઈ કે તુરત નાશ પામે છે.

- ૧૧૩ જ્ઞાનાદ્ય, વેપારાદ્ય અને દેશોદ્ય કરવામાં સંખીલા માણસોની બહુ જરૂર હોય છે.
- ૧૧૪ મોટાઇ મેળવી આપનારા ત્રણ છે:-કંઘોળ, સખાવત અને ધન-રની ભક્તિ.
- ૧૧૫ સખાવત ત્રણ પ્રકારે થાય છે:-તન, મન અને ધનથી.
- ૧૧૬ વિવેકના સ્થાન ત્રણ છે:-સત્યતા, નિત્યતા અને મધુર વાણી.
- ૧૧૭ જેની દોહત જાય તેનું ધણું જાય, જેનો દોસ્ત જાય તેનું તેથી પણ વધારે જાય, પણ જેની હિંમત જાય તેનું તો સઘળું જાય.
- ૧૧૮ ખીમારી લાવનાર ત્રણ છે:-આળસ, અનિયમિત ખોરાક અને અસ્વચ્છતા.
- ૧૧૯ સ્થિર નહિ રહેનારાં ત્રણ છે:-દુર્ગુણ, સદ્ગુણ અને વખત.
- ૧૨૦ મનશક્તિ છે તે માણસનો વજર છે, દોહત છે તે માન છે, પણ અદેખાઇ છે તે લોહના કાટ જેવી છે; કેમકે તે માણસનો ધાણ કાઢ્યા સિવાય રહેતી નથી.
- ૧૨૧ માણસની હુશિયારી ત્રણ વાતમાં વખણાય છે:-ધર્મમાં વાકેફગાર, દુઃખમાં ધીરજ અને ગુજરાન ચલાવનામાં યુક્તિઓ વાપરવી.
- ૧૨૨ આળસથી ત્રણ વસ્તુઓ જાય છે:-વિદ્યા, હુજર અને અક્કલ.
- ૧૨૩ જગતમાં ત્રણ વસ્તુ ફળદાયક છે:-દેવતાનું વચન, વિદ્યા અને ધર્મ.
- ૧૨૪ લોક ત્રણ છે:-સ્વર્ગ, નરક અને પાતાળ.
- ૧૨૫ દુનિયામાં ક્યાં વિના ફળદાયક નહિ થનારાં ત્રણ છે:-ધંટી, ધાણી અને ઉધરાણી એ ત્રણે ફરે પાકે.

૧૨૬ જગતમાં ત્રણ વસ્તુ સાચી માનવી નહિ:-ઔરંઝાદ માનું હેત, ગણિકાની લાજ અને વ્યસનોની પ્રીતિ.

૧૨૭ વિદ્યા વિનાનો બ્રાહ્મણ, સૈન્ય વિનાનો રાજા અને ધન વિનાનો વણિક એ કદી પણ શોભતા નથી.

૧૨૮ દ્રવ્યહીણ મનુષ્યોનો ગણિકા ત્યાગ કરે છે, અપાળક રાજાનો પ્રજા ત્યાગ કરે છે, અને ફળ વિનાના ઝાડનો પક્ષીઓ ત્યાગ કરે છે.

૧૨૯ જગતમાં ખારીલાં ત્રણ છે:-પંડ્યો, પાડો ને કુતરો, એ ત્રણે જાત કળત.

૧૩૦ જગતમાં સંપીલાં ત્રણ છે:-નાગર, કાગડ ને કુકડો એ ત્રણે જાત સળત.

૧૩૧ જગતમાં ફાગટીયાં ત્રણ છે:-ડોશી, જોષી ને વટેમાર્ગી, એ ત્રણે ફાગટીયાં.

૧૩૨ દુનિયામાં રોકડીઆ ત્રણ છે:-વૈદ્ય, વેશ્યા અને વકીલ, એ ત્રણ રોકડીઆ.

૧૩૩ વકીલના ત્રણ ગુણ:-સત્યતા, સમયસચકતા અને સંતોષ.

૧૩૪ જીવાનીની કદર વૃદ્ધ જાણે છે, તંદોરસ્તીની કદર આજારી જાણે છે, અને નચિંતાઈની કદર કંગાળો જાણે છે.

૧૩૫ યાદ રાખજો કે મોટી આગ ઓલવી જરા ચીણુગારી જતી મેલવી, વિદ્વાન મિત્ર ત્યજીને મૂર્ખની મિત્રાઈ કરવી અને સાપને મારીને તેના બચ્ચાને પાળવું એ અક્ષલવંત મનુષ્યોનું કામ નથી.

૧૩૬ યાદ રાખજો કે મોટાઇ, પંડિતપણું અને કુલિનતા એ જ્યાં-
સુધી શરીરમાં કામ ઉપજ થયો નથી, ત્યાંસુધીજ ટકી રહે
છે. કહેવત છે કે કામાતુરાણાં ન મયં ન લજ્જા ॥ મતલબ
કે “કામાતુર ન ઓળખે, લોલી ન ગણે લાજ” એ કહેવત
ખરી છે. કહ્યું છેકે:—

દાહરા.

કામી કુળ ન ઓળખે, લોલી ન ગણે લાજ;
મરણ વેળા ન ઓળખે, લુખ ભરખે અખાજ.

સત્ય શીલ ડહાપણ ગયું, ગયુંજ નિર્મળ નામ.
સૌ વેતે પુરે ગયું, જ્યારે પ્રગટયો કામ.
પુત્ર મિત્ર બહાલો નહિ, નહિ રત્ન નહિ દામ;
પ્રિય પિતા બહાલો નહિ, જ્યારે પ્રગટયો કામ.
નાત જાતનો ભય નહિ, નહિ ગોત્ર ગુણ્યામ.
રાજ્ય પ્રજાનો ભય નહિ, જ્યારે પ્રગટયો કામ.

સામળભટ.

૧૩૭ જગતમાં ત્રણથી પાછા હડી જવું:—વહેતું પાણી, મહાન પુરુષનો
ગુસ્સો, અને સજગતી આગથી દૂર રહેવું.

૧૩૮ સુખથી સુનારા ત્રણ છે:—સત્યવાન, સંતોષી, અને સારાં કામ
કરનાર.

૧૩૯ ત્રણ વસ્તુ નુકસાનકારક સમજવી:—ક્રોધાયમાન સ્ત્રી, અગ્નિનો
ભડકો અને કડાધનું છિદ્ર.

૧૪૦ શત્રુનો નાશ કરનારાં ત્રણ છે:—હિંમત, હથિયાર અને દારૂગોળો.

૧૪૧ પુનવા યોગ્ય ત્રણ છે:—માઆપ, રાજ અને ગુરૂ.

- ૧૪૨ ત્યજવાલાયક ત્રણ છે:-કલંઠ ઓરત, કપુત છોકરો અને કુટિલ મિત્ર.
- ૧૪૩ નાશ નહિ પામનારા ત્રણ છે:-આકાશ, સૂર્ય અને પૃથ્વી.
- ૧૪૪ ત્રણને ધરમાં રાખવાં:-છોર વિનાની ખેન, નિમકહલાલ તોડર અને પ્રમાણિક મિત્ર.
- ૧૪૫ કામી ત્રણ વસ્તુથી બ્રહ્મ થાય છે:-લક્ષ્મી, પ્રાણ અને કીર્તિ.
- ૧૪૬ સુધારાના સ્થભો ત્રણ છે:-જ્ઞાન, કરકસર અને ઉદ્યોગ.
- ૧૪૭ ઉદ્યોગનાં અંગભૂતો ત્રણ છે:-વાંચન, વાતચિત અને નિરીક્ષા.
- ૧૪૮ માન મેળવવાના મુખ્ય રસ્તા ત્રણ છે:-(૧) સામાને માન આપવું, (૨) સૌ સાથે સંપીને ચાલવું અને (૩) પ્રમાણિક થવું.
- ૧૪૯ જગતમાં ત્રણ કાચાં સારાં:-નાર, ચાર ને ચાકર એ ત્રણ કાચાં ભલાં.
- ૧૫૦ જગતમાં ત્રણ પાકાં સારાં:-પાન, પટેલ ને પ્રધાન એ ત્રણ પાકાં ભલાં.
- ૧૫૧ દુનિયામાં ત્રણ જણા હમેશાં હાડમાર થાય છે:-કળ્યાખોર, ખોટો ભભકો રાખનાર અને નિંદાખોર.
- ૧૫૨ જેને દયા નથી તે દૈત્ય છે, જેને લાજ નથી તે ખુની છે અને જેને લાગણી નથી તે પાપી છે.
- ૧૫૩ ઇર્ષ્યાવાળાને પારકો નાશ વહાલો હોય છે, નિર્દયને અનીતિ વહાલી હોય છે, અને આજસુને ગંદાઇ વહાલી છે.
- ૧૫૪ શાક ખાધાથી રોગ વધે છે, દુધ ખાધાથી શરીર વધે છે અને ઘી ખાધાથી ચરબી વધે છે, માટે એ ત્રણે અતિશય ખાવાં નહિ.

- ૧૫૫ ધનનો કાતર કૃપણ ગણાય છે, મનનો કાતર અવિશ્વાસુ ગણાય છે અને કામનો કાતર આળસુ (એદી) ગણાય છે. માટે આળસુ થવું નહિ.
- ૧૫૬ પૈસા કરતાં પણ વધારે કિંમતી ત્રણ છે:-ઓલાદ, ઇજ્જત અને અક્કલ.
- ૧૫૭ દુનિયામાં મોટી કસોટી ત્રણ છે:-ભેદની કસોટી જ્ઞાન, ઇજ્જતની કસોટી અમલ અને કંગાળની કસોટી પૈસો છે.
- ૧૫૮ જગતમાં ત્રણથી દૂર રહેવાય તો વધારે સારું:-દુશ્મન દુષ્ટ અને દોષજન્ય.
- ૧૫૯ ગધેડામાં મુખ્ય ગુણો ત્રણ છે:-ભાર સહેવો, હઠવું નહિ અને સંતોષ રાખવો.
- ૧૬૦ જગતમાં કાળના પ્રકાર ત્રણ છે:-ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન.
- ૧૬૧ ધર્મના કાંડ ત્રણ છે:-કર્મકાંડ, જ્ઞાનકાંડ અને ઉપાસના.
- ૧૬૨ સ્ત્રીની જાતિ ત્રણ છે:-મુઘ્ધા, મધ્યા અને પ્રૌઢા.
- ૧૬૩ જીંદગીના ભાગ ત્રણ છે:-આળાવસ્થા, યુવાવસ્થા, અને જૃદ્ધાવસ્થા.
- ૧૬૪ દરેક વસ્તુના વર્ગ ત્રણ છે:-ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ.
- ૧૬૫ સ્ત્રીના પ્રકાર ત્રણ છે:-કુંવારી, સધવા અને વિધવા.
- ૧૬૬ દિવસના ભાગ ત્રણ છે:-સવાર, બપોર અને સાંજ.
- ૧૬૭ ગણિતના પ્રકાર ત્રણ છે:-અંક, બીજ અને રક્ષા.
- ૧૬૮ કર્મ ત્રણ પ્રકારનાં છે:-સંચિત, ક્રિયમાણુ અને પ્રારબ્ધ અથવા તો નિત્યકર્મ, નૈમિત્તિકકર્મ અને કામકર્મ.
- ૧૬૯ હંમેશાં ત્રણની ગરજ વધારે પડે છે:-રાજની, ન્યાયની અને પૈસાની.

૧૭૦ રાજ્ય ચલાવવામાં ત્રણ વસ્તુની પુરી જરૂર પડે છે:-રાજની, સરદારની અને કાયદાની.

૧૭૧ ગુણના પ્રકાર ત્રણ છે:-રજ્જેગુણ, તમોગુણ અને સત્વગુણ.

૧૭૨ દર્શન ત્રણ પ્રકારનાં છે:-સ્વપ્રદર્શન, ચિત્રદર્શન અને સાક્ષાત્દર્શન.

૧૭૩ નાડીના પ્રકાર ત્રણ છે:-આદિ, મધ્ય અને અંત.

૧૭૪ રોગનાં મૂળ ત્રણ છે:-વાત, પિત્ત અને કફ.

૧૭૫ કલાકના ભાગ ત્રણ છે:-કલાક, મિનિટ અને સેકન્ડ.

૧૭૬ હિંદુઓમાં દેવ ત્રણ છે:-બ્રહ્મા, શિવ અને વિષ્ણુ.

૧૭૭ બ્રાહ્મણને ત્રણ ચીજ બહુ બંદાલી હોય છે:-પાણી, પથ્થર ને પાંદડાં.

૧૭૮ જનોઇ પહેરવાનો હક્ક ત્રણનેજ મળે છે:-બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય.

૧૭૯ વ્યાપાર કરવામાં ત્રણ ચીજની પુરી જરૂર છે:-હામ, ધામ અને હામ.

૧૮૦ ગરદન મારવા યોગ્ય ત્રણ ગણાય છે:-“ ઉંચા જોયો બળ-દીયો, નીચા જોઇ નાર, એકલહટો વાણીઓ, એ ત્રણને ગરદન માર. ”

૧૮૧ દરેક વસ્તુનાં રૂપ ત્રણ છે:-નકર, પ્રવાહી અને હવાઇ.

૧૮૨ શક ચલાવનારા ત્રણ થઇ ગયા છે:-શાલીવાહન, વિક્રમ અને યુધિષ્ઠિર.

૧૮૩ વિગ્નાનશાસ્ત્રના ભાગ ત્રણ છે:-યાંત્રિકશાસ્ત્ર, રસાયનશાસ્ત્ર અને જ્યોતિષશાસ્ત્ર.

- ૧૮૪ માણસને ત્રણ વસ્તુ પાચમાલ કરે છે:-ગુઠાઈ, કરજ અને કપટ.
- ૧૮૫ ગુજરાતી અક્ષરોના પ્રકાર ત્રણ છે:-મુળાક્ષર, ખારાક્ષરી અને જોડાક્ષર.
- ૧૮૬ ગુજરાતી શબ્દાલંકારના પ્રકાર ત્રણ છે:-ઝડ, ઝમક અને અક્ષરસમાઈ.
- ૧૮૭ દરેક ભાષામાં વાતચિત કરતાં હમેશાં ત્રણ પુરુષ આવે છે:-મોલનાર, સાંભળનાર અને જેના વિષે મોલવામાં આવે તે.
- ૧૮૮ ત્રણ અપશુકનીયાં ગણાય છે:-ગીધ, ગધેડો અને ધ્રુવડ.
- ૧૮૯ રાજ્યની સ્થિતિ ત્રણ છે:-જય, સમાધાની અને નાશ.
- ૧૯૦ ભણવાના પ્રકાર ત્રણ છે:-વાંચવું, લખવું અને શિખવું.
- ૧૯૧ વિલાયતમાં પાર્લામેન્ટની સભા ત્રણ બંધનથી ચયેલી છે:-રાજ, અમીર અને રૈયતથી.
- ૧૯૨ બેશરમ ત્રણ છે:-દરવાન, સરવાન અને ગઢેવાન.
- ૧૯૩ હિંદુસ્તાનમાં મોટામાં મોટાં શહેરો ત્રણ છે:-મુંબાઈ, મદ્રાસ, અને કલકત્તા.
- ૧૯૪ વરસના ભાગ ત્રણ છે:-શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસું.
- ૧૯૫ ઉમરની ગણતરીના પ્રકાર ત્રણ છે:-દિવસ, માસ અને વરસ.
- ૧૯૬ હલકાઈ બતાવનાર ત્રણ છે:-વખત વિભાતું હસવું, સ્ત્રી સાથે લડવું અને નીચની સેવા કરવી.
- ૧૯૭ નકામાં ત્રણ છે:-ઇનસાફ વિનાનો રાજ, અક્કલ વિનાનો ઇનસાફ અને વિદ્યા વિનાની અક્કલ.

- ૧૯૯ દુશ્મનન હાથમાં જલદીથી સપડાઇ જનાર ત્રણ છે; કિલ્લા વગરનો રાજા, મદ વગરનો હાથી અને દાઢ વગરનો સર્પ.
- ૧૯૯ અક્ષય ત્રણ છે:-ધનસાક્ષ વિનાનો રાજા, પાણી વિનાનાં વાદળાં અને શાહી વિનાનો ખડીઓ.
- ૨૦૦ ત્રણ જેમ સાદાં તેમ સારાં:-દાદ, દાવો ને પ્રશ્ન.
- ૨૦૧ ત્રણથી ત્રણનો વધારો થાય છે:-અનુભવથી અદ્વૈત, કસરતથી બળ અને ઉદ્યોગથી કળ.
- ૨૦૨ પાણીનાં રૂપ ત્રણ છે:-પ્રવાહ, વરાળ અને બરફ.
- ૨૦૩ મીઠી નિદ્રા આપનારાં ત્રણ છે:-સંપ સંતાન અને શાંતિ.
- ૨૦૪ માણસના પ્રકાર ત્રણ છે:-મરદ, સ્ત્રી અને બચ્ચણ.
- ૨૦૫ ત્રણ જણાને ઠગ જાણવા:-માણસમાં ચાડીઓ, પક્ષીમાં કાગડો, અને પશુમાં શિયાળ.
- ૨૦૬ વિદ્યા શીખવાના પ્રકાર ત્રણ છે:-ખંત, મેહેનત અને ખુદી.





પ્રકરણ ૨૯ મું.



ઉપયોગી સવાલ જવાબ.



સવાલ—દુનિયામાં ડાહ્યો કોણ ?

જવાબ—જે પોતાને શિખવે તે.

સવાલ—મોટામાં મોટો તવંગર કોણ ?

જવાબ—જે પોતાને મળ્યું હોય તેમાં સંતોષ રાખે તે.

સવાલ—સૌથી બળવાન કોણ ?

જવાબ—જે પોતાને જીતી શકે તે.

સવાલ—જગતમાં જીત્યું કોણ ?

જવાબ—જેણે પોતાના મનને જીત્યું તે.

સવાલ—જગતમાં માન કોણ પામે છે ?

જવાબ—જે બીજને માન આપે તે.

સવાલ—મનુષ્યનો જીવ લેનારો મોટો રોગ કયો ?

જવાબ—ચિંતા, કેમકે “ચિંતા કરતાં ચિંતા ભરી.”

સવાલ—જગતમાં મોટો દરિદ્રી કોણ ?

જવાબ—જેણે તૃષ્ણા છોડી નહિ તે.

સવાલ—જગતમાં જીવતો મુઝો કોણ ?

જવાબ—જેને કાંઈ ઉદ્યમ ન હોય તે.

સવાલ—જગતમાં આંધળો કોણ ?

જવાબ—જે કામાતુર હોય તે, કેમકે ધ્રુવડ તો રાત્રે પણ દેખી શકે છે અને પક્ષીઓ દિવસે પણ દેખી શકે છે; પરંતુ એક કામાંધ માણસ તો દિવસ કે રાતના કોઈ પણ ભાગમાં દેખી શકતો નથી. કહેવાય છે કે:—

કામી કુળ ન ઝાળખે, લોલી ન ગણે લાજ;
મરણ વેળા ન ઝાળખે, ભુખ ભરખે અખાજ.

સવાલ—મોતનો મિત્ર કોણ ?

જવાબ—અભિમાન, કારણકે અભિમાની માણસનું મોત નિપજતાં વાર લાગતી નથી.

સવાલ—જગતમાં ભુંડમાં ભુડો કોણ ?

જવાબ—જે ખીજને ભુડો ગણે તે.

સવાલ—જગતમાં કાણો કોણ ?

જવાબ—જેના પેટમાં વાત રહે નહિ તે.

સવાલ—જગતમાં સૌથી વધારે હેત ધરાવનાર કોણ ?

જવાબ—માળાપ, કેમકે “દરિયા સમાન રેત નહિ અને માળાપ સમાન હેત નહિ.”

સવાલ—પૈસાદારને જોઈએ તે શું ? ગરિમો પાસે છે તે શું ? કુંજુસો ખર્ચે છે તે શું ? અને કડાકડો બચાવે છે તે શું ?

જવાબ—કાંઈજ નહિ.

સવાલ—પૈસો મેળવવાનો સૌથી સહેલો ઉપાય શો ?

જવાબ—ઉદ્યોગ અને તેની સાથે કરકસર.

સવાલ—બીખારીઓની મોટામાં મોટી દોષત તે શું ?

જવાબ—આજીજી.

સવાલ—અજ્ઞાનપણના ધરમાં મોટો કોણ બનાય છે ?

જવાબ—ઘેઘેમ, કારણકે અજ્ઞાનીઓ ઘેઘેમી બહુ હોય છે.

સવાલ—પોતાની મેળે બનાવેલી હાથપગની બેડી અને મળાની ફાંસી તે શું ?

જવાબ—પોતાનું કરેલું કરજ.

સવાલ—સર્વ ધર્મનું મૂળ શું ?

જવાબ—સતતા.

સવાલ—મોટામાં મોટો અને કારી જખમ કયો ?

જવાબ—કટુ વચન, કારણકે તલવાર છુરીનો ધા રજાય છે પરંતુ બોલરૂપી ધા રજાતો નથી.

સવાલ—સૌથી લાંબો દિવસ કયો ?

જવાબ—જે દિવસે અપવાસ હોય તે. કહેવત છે કે:—

ભુખ રાંડ ભુંડી, આંખ જાય ઉઠી;
પગ થાય પાણી, ન આંસુ આવે તાર્ણી.

સવાલ—જગતમાં મોટો ગોદો કોણ ?

જવાબ—જેણે કામને જીત્યો તે.

સવાલ—મોટામાં મોટું પાપ કયું ?

જવાબ—વિશ્વાસઘાતનું.

સવાલ—મોટામાં મોટો ઉદ્યામ કયો ?

જવાબ—કરકસર, કેમકે “ સો સફર અને એક કસર. ”

સવાલ—અનેક ઉપાયો કરવા છતાં ન મટે તે શું ?

જવાબ—સ્વભાવ.

સવાલ—જગતમાં સર્વથી મોટો રાજા કયો ?

જવાબ—મેઘરાજા.

સવાલ—હમેશાં વિના અગ્નિએ બાળનારાં કોણ ?

જવાબ—ભુડી ઓરત, ભુડાં છોકરાં, અને ભુડાં પડોશી.

સવાલ—સારો વેહેપાર કયો ?

જવાબ—જેમાં નુકસાન થાય નહિ તે.

સવાલ—સોનાથી પણ વધારે કિંમતી શું ?

જવાબ—સંતોષ.

સવાલ—દુનિયામાં જીવ્યો તે કોણ ?

જવાબ—જેણે પારકાં દુઃખો કાપ્યાં તે.

સવાલ—દુધથી ઉજળો કોણ ?

જવાબ—સપુત.

સવાલ—કાજળથી કાળો કોણ ?

જવાબ—કપુત.

સવાલ—ગળ્યામાં ગળ્યું શું ?

જવાબ—ગરજ.

સવાલ—સૌથી સ્વાદિષ્ટ ભોજન કયું ?

જવાબ—જે ખરી ભૂખમાં ખવાય તે, કેમકે ગમે તેવી અમૃત સ-
માન રસોઈ હોય તથાપિ ભૂખ વિના તે ભાવતી નથી.
કહેવત છે કે:—

ભૂખ ગઈ ભોજન મિલ્યો, ઠંડ ગઈ મિલ્યો કબા;
જેવન ગયો ત્રિયા મિલી, એ તિનો આગ લગા.

અને વળી ખરી ભૂખ હોય ત્યારે કહેવાય છે કે:—

ભૂખ ન જાણે ભાવડું, ને પ્રીત ન જાણે જાત;
ઝિંદા ન જાણે સાથરો, જ્યાં મુતા ત્યાં રાત.

અને વળી:—

ભૂખ ન જાણે એટલે ભાત, તરસ ન જાણે ઘોળી ધાટ;
પ્રીત ન જાણે જાત કળત, ઉંઘ ન જાણે તુટી ખાટ.

સવાલ—જગતમાં સૌથી વધારે બહાલું શું ?

જવાબ—પેટ, કેમકે “પેટ જેવું પાલું તેને કોઈ નહિ બહાલું”

કહેવાય છે કે:—

ઢાહરો.

સૌકો મળીને સત્ય કર્યું, વાત ન્યાયની નેટ;
સૌથી બહાલું જાણીને, પોતાનું જે પેટ.

સામળભટ.

કહેવાય છે કે:—

વાંધાળું વચમાં પડ્યું, છે બહાલામાં બહાલું;
સવારે ભરીએ પણ, સાંજે ઠાલું ને ઠાલું.

સવાલ—દુનિયામાં મોટી વાત કય ?

જવાબ—જે સૌને યાદ રહે તે.

સવાલ—દરેક પુરૂષને મોટામાં મોટી જિજ્ઞાસા કય ?

જવાબ—બાપડીઓની.

સવાલ—અક્ષલનો દુશ્મન કોણ ?

જવાબ—જે સમજીને ખોટું રસ્તે ચાલે તે.

સવાલ—એક વખત હાથથી ગયું તો પાછું મળેજ નહિ તે શું ?

જવાબ—વખત અને જીવાની; કેમકે ખોયેલો પૈસો મેહેનતથી પણ મેળવી શકાય છે, કટાઈ ગયેલું જ્ઞાન અબ્યાસથી પણ તાજું થાય છે, અને તંદુરસ્તી ઔષધથી પણ મળે છે; પરંતુ

ખોયેલો વખત અને ગયેલી જુવાની કશાથી પણ પાછાં મળી શકતાં નથી.

સવાલ—બુદ્ધિનો નાશ શાથી થાય છે ?

જવાબ—કાંઈ પણ ઉદ્યોગ નહિ કરવાથી; કેમકે બુદ્ધિ છે તે વરાળ વિનાના એક સરસમાં સરસ ઈંછીન જેવી છે; કારણ કે વરાળ વિના ગમે તેવી ઉતાવળે ચાલનારૂં ઈંછીન એક તરુ પણ ખસી શકતું નથી તેમ ઉદ્યોગ વિના બુદ્ધિ જડ થઈ જાય છે અને કાળના ગમન સાથે લય પામી જાય છે.

સવાલ—રીવાજ તે શું ?

જવાબ—મૂર્ખ લોકોને મૂર્ખ રહેવાનું મોટામાં મોટું પ્હાનું અને સુધા. રાના કામમાં મોટામાં મોટી હરકત.

સવાલ—જગતમાં મોટામાં મોટું જંગલી જનાવર કયું ?

જવાબ—જીમ, કેમકે તેને કબજામાં રાખીશું તો ખચાવ દરશે અને છુટી મુઠીશું તો કંકડા કર્યા વગર રહેશે નહિ.

સવાલ—અધી દુનિયાને સુધારવાનો ઉપાય કયો ?

જવાબ—સૌએ પોતપોતાની લુલો સુધારવી.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો દરિદ્રી કોણ ?

જવાબ—જેના મનમાં વિશાળ તૃષ્ણા ભરી હોય તે.

સવાલ—મનુષ્યને સ્વર્ગમાં જતાં અટકાવનાર મોટા શત્રુઓ કોણ ?

જવાબ—કામ, ક્રોધ, મોહ ને લોભ એ ચારે મોટા શત્રુઓ ગણાય છે.

સવાલ—દરેક માણસે ખરેખરી કમ્મર શેમાં કસવી ?

જવાબ—સ્વદેશના સુધારામાં.

સવાલ—ધન સંપત્તિનું મોટામાં મોટું સાધન શું ?

જવાબ—સૌ સાથે સંપ રાખવો અને લગ્નમળીને ચાલવું.

સવાલ—જગતમાં સાચું ધન કયું ?

જવાબ—જે પરાપકારાર્થે વપરાયું તેજ સાચું ધન કહેવાય.

સવાલ—સાચી સગાઈ કઈ ?

જવાબ—(દંપતીની) વર વહુની.

સવાલ—મોટી લક્ષ્મી કઈ ?

જવાબ—જે સત્ય ધર્મથી મેળવી હોય તે.

સવાલ—સાચો રોઢી કોણ ?

જવાબ—જે પાપબંધનથી છોડાવે તે.

સવાલ—સાચો ભાઈ કોણ ?

જવાબ—જે બીડ વખતે મદદ કરે તે.

સવાલ—નિંદાને પાત્ર કોણ ?

જવાબ—જે સ્વધર્મથી વિમુખ હોય તે.

સવાલ—જગતમાં લજ્જા કઈ ?

જવાબ—ખરાબ કામોમાં મૂક્યા રહેવું તે.

સવાલ—મોટામાં મોટી દવા કઈ ?

જવાબ—જેથી બધાને સુખ થાય તે.

સવાલ—છતે કાને બેહેરો કોણ ?

જવાબ—જે હિતનાં વચનો સાંભળે નહિ તે.

સવાલ—છતી વાચાએ મુંગો કોણ ?

જવાબ—જે વખત વિનાનું બોલે તે.

સવાલ—છતી આંખે આંધળો કોણ ?

જવાબ—કામી.

સવાલ—છતે ધને નિર્ધન કોણ ?

જવાબ—કૃપાળુનો સરદાર.

સવાલ—છતે વેપારે દેવાળીઓ કોણ ?

જવાબ—જે હિસાબ રાખે નહિ તે.

સવાલ—છતે દીકરે વાંઝીયો કોણ ?

જવાબ—છોકરાને જે મૂર્ખ રાખે તે.

સવાલ—જગતમાં મોટી બલાઓ કય ?

જવાબ—લુંટી ઓરત, લુંડાં પડોશી અને લુંડા છોકરા.

સવાલ—મોટો મૂર્ખ કોણ ?

જવાબ—જે બેસવાનીજ ડાળ કાપે તે.

સવાલ—પશુ સમાન કોણ ?

જવાબ—જે પોતાના સ્વાર્થને પિછાણે નહિ તે.

સવાલ—ખરી વિદ્યા કય ?

જવાબ—જે મ્હોડે હોય તે.

સવાલ—મોટી કેળવણી કય ?

જવાબ—શીખવેલું શીખનાર બૂઝે નહિ તે.

સવાલ—ઉતાવળે અક્ષોપ થનારાં કોણ ?

જવાબ—યૌવન, ધન, અમલ અને આયુષ્ય.

સવાલ—વિજળી કરતાં પણ વધારે વેગ કોનો ?

જવાબ—મનનો.

સવાલ—જગતમાં મદ ઉત્પન્ન કરનારાં કોણ ?

જવાબ—ધન, યૌવન, રૂપ, રાજ્ય, વિદ્યા, કુળ, બળ અને શિલમદ
એ આઠ પ્રકારના મદ ગણાય છે.

સવાલ—પુરુષાર્થ કેટલા પ્રકારના છે ?

જવાબ—ચાર પ્રકારના. ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ.

સવાલ—દશમો નિધિ કયો ?

જવાબ—વિવેક.

સવાલ—મનુષ્યનો મોક્ષ શાથી થાય ?

જવાબ—મન, વચન અને કાયાએ પાપથી વિરક્ત થવાથી.

સવાલ—મોટું વ્રત કયું ?

જવાબ—બ્રહ્મચર્ય વ્રત.

સવાલ—દરેક માણસ એવો કયો બોલે ઉપાડવાની ઇચ્છા કરે છે, કે ઇચ્છા છતાં ઉપાડી શકતા નથી ?

જવાબ—સત્ય; કેમકે સત્ય સાચવવું એ મોટામાં મોટો બોલે ઉપાડવા બરાબર છે.

સવાલ—જગતમાં મોટામાં મોટો આરસો કયો ?

જવાબ—પોતાનું દીલ, કેમકે દીલ છે તે સામાના દીલને તુરત પીછાણી શકે છે. કહેવાય છે કે “ દિલ બર દિલ ” એ કાંઈ બોલું નથી.

સવાલ—મોટામાં મોટી જાન કયી ?

જવાબ—દોલતની.

સવાલ—દુનિયામાં કુળવાન કુટુંબ કયું ?

જવાબ—જે કુટુંબ વિવેકી અને નીતિવાળું હોય તે.

સવાલ—માણસને મોટો ધક્કો કયો ?

જવાબ—અંતઃકરણનો; કેમકે સાથી પાપમાલ થયેલો માણસ કોઈ વખત પણ પૈસાદાર થઈ શકે છે, કુટુંબ કમ્પીલાથી નાશ પામેલો માણસ કોઈ વખત પણ મેળવી શકે છે, પરંતુ અંતઃકરણના ધક્કાથી નાશ પામેલો માણસ કાંઈ પણ મેળવી શકતો નથી; મતલબ કે તે પોતાનો જીવ બોચાળે છે.

સવાલ—આખી દુનિયામાં ઉત્તમ સ્થાન કયું ?

જવાબ—જે સ્થાનકે મનને શાંતિ થાય તે.

સવાલ—જગતમાં ઉત્તમ સ્નાન કયું ?

જવાબ—જેથી મનનો મેલ ધોવાય તે.

સવાલ—સ્વર્ગનાં સુખો શાથી મળે ?

જવાબ—ધર્મ કરવાથી.

સવાલ—નરકકુંડમાં કોણ જાય ?

જવાબ—પાપી.

સવાલ—કહે છે કે કામધેનુ ગાય ઇચ્છિત ફળની દેનારી છે તે ગાય કય ?

જવાબ—વિદ્યા.

સવાલ—રોગીનો મિત્ર કોણ ?

જવાબ—ઔષધ.

સવાલ—મોટામાં મોટો વૈદ્ય કયો ?

જવાબ—જે દરદને પિછાણે તે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો મૂર્ખ કોણ ?

જવાબ—જે મિથ્યા મનોરથ કરે તે.

સવાલ—આકાશથી પણ મોટું કોણ ?

જવાબ—માળાપ.

સવાલ—જગતમાં બોળડો કોણ ?

જવાબ—જે પ્રશ્નકારી વચન બોલી જાય નહિ તે.

સવાલ—વિદ્વાને ડરવું શાથી ?

જવાબ—લોક અપવાદથી.

સવાલ—જગતમાં લુણ્ણરામી કોણ ?

જવાબ—જે કરેલા ઉપકારને બૂલી જાય તે.

સવાલ—સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ શો ?

જવાબ—સ્વામીની સેવા.

સવાલ—રૂપાણી સ્ત્રી કંઈ ?

જવાબ—જે પતિવ્રતનો ધર્મ પાળે તે.

સવાલ—પોતાના પ્રાણથી પણ વહાલું શું ?

જવાબ—આત્મ.

સવાલ—મોટી લગામ કંઈ.

જવાબ—જીભને વશ રાખી શકાય તે.

સવાલ—મોતથી પણ વધારે દુઃખદાયક શું ?

જવાબ—અપમાન.

સવાલ—દુનિયામાં દુઃખદાયક ધર કયું ?

જવાબ—જે ધરમાં સ્ત્રીનું પરિબળ હોય તે.

સવાલ—મોટામાં મોટો વેપારી કયો ?

જવાબ—જે ઓછું આપે નહિ અને ખોટું બોલે નહિ તે.

સવાલ—જગતમાં પૈસાદાર કોણ ?

જવાબ—જે વરસે દહાડે પાછ પણ બચાવે તે.

સવાલ—કરજવાન કોણ ?

જવાબ—જે આવક કરતાં વધારે ખર્ચ કરે તે.

સવાલ—સસ્તામાં સસ્તી વસ્તુ કંઈ ?

જવાબ—જે મક્કત મળે તે.

સવાલ—દરરોજ જીવું બોલનાર કોણ ?

જવાબ—જે વેપારી હોય તે.

સવાલ—સઘળાં માણસો મળતાં શેમાં અને જીવંત શેમાં હોય ?

જવાબ—આકારમાં મળતાં પણ આચરણમાં જુદાં હોય છે.

સવાલ—મોટો ઇલામ કયો ?

જવાબ—જે વસ્તુનું આપણને જ્ઞાન નથી તે વસ્તુ સામે માણસ આપણને બતાવી શકે તે.

સવાલ—દરેક માણસનો સારામાં સારો શબ્દગાર કયો ?

જવાબ—હાપણ.

સવાલ—કોઈ પણ માણસનો અખત્યાર કેની પાસે ચાલતો નથી ?

જવાબ—મોત પાસે.

સવાલ—આખા જગતનો નાશ ક્યારે થશે ?

જવાબ—જ્યારે સત્યનો નાશ થશે ત્યારે.

સવાલ—મોટો એટી કોણ ?

જવાબ—વિચારશૂન્ય.

સવાલ—દુનિયામાં મોટી સમૃદ્ધિવાળો રાજા કયો ?

જવાબ—જે પોતાની પ્રજાને અદલ ન્યાય આપી સુખી કરે તે.

સવાલ—દુનિયામાં કિતાવળે ચાલનાર કોણ ?

જવાબ—વખત.

સવાલ—મેશરમ કોણ ?

જવાબ—જુગારી.

સવાલ—મોટો દેવ કયો ?

જવાબ—પૈસો. કહેવત છે કે “ પૈસો હાલ પરમેશ્વર છે.”

સવાલ—જે ફેકે તેનેજ વાગે એવું હથિયાર કયું ?

જવાબ—અદેખાઈ, કેમકે અદેખો માણસ અદેખાઈનું તીર ફેકે છે તો બીજા ઉપર, પણ તેથી પોતેજ જામી થાય છે.

સવાલ—મોટી અદાલત કઈ ?

જવાબ—જ્યાંથી વાજળી ન્યાય મળે તે.

સવાલ—ગુસ્સાનું મૂળ શું ?

જવાબ—મૂળ મૂર્ખાઈ અને પરિણામ પસ્તાવો.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો લ્હાવો કોણે લીધો ?

જવાબ—જેણે પરાપકાર કરી પારકાં દુઃખો કાપ્યાં તેણે.

સવાલ—હમેશાં ક્ષતેહમંદ કોણુ ?

જવાબ—નીતિ અને સત્યથી ચાલનાર.

સવાલ—મોટામાં મોટો અને પકડી નહિ શકાય તેવો ચોર કોણુ ?

જવાબ—માણસનું મન.

સવાલ—જગતમાં મોટી નિશાળ કય ?

જવાબ—જેમાંથી નીતિવાન થવાય તે.

સવાલ—વૈધને વહાલું શું ?

જવાબ—રોગ.

સવાલ—વકીલને વહાલું શું ?

જવાબ—કજીઓ.

સવાલ—વેશ્યાને વહાલું શું ?

જવાબ—દામ.

સવાલ—ઉદ્યોગીને વહાલું શું ?

જવાબ—કામ.

સવાલ—નવરાને વહાલું શું ?

જવાબ—નિંદા.

સવાલ—સ્ત્રીને વહાલું શું ?

જવાબ—પુરૂષ.

સવાલ—ખરાબમાં ખરાબ ધંધો કયો ?

જવાબ—ગુલામીનો.

સવાલ—મોટામાં મોટું બાણ કયું ?

જવાબ—કામબાણ.

સવાલ—માણસો કેટલી જાતનાં હોય છે ?

જવાબ—બે જાતનાં. (૧) અકલવાળાં. (૨) વગર અકલનાં.

સવાલ—તેજદાર બાણો કયો ?

જવાબ—કલમ; કેમકે “રેલમાં રોહો નહિ, ને કલમ સમાન ઘોહો નહિ.”

સવાલ—સારામાં સારું અને મોટું પુસ્તક કયું ?

જવાબ—જે વાંચવાથી સદાચરણી થવાય તે.

સવાલ—મોટું શહેર કયું ?

જવાબ—જ્યાં વિશેષ હુન્નરકળા અને વેપાર હોય તે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો દયાળુ કોણ ?

જવાબ—જે ખીજનાં દુઃખો જોઈ શકે નહિ તે.

સવાલ—દુનિયામાં એવી કઈ મોટી ચીજ છે કે તેમાં સપડાયેલો માણસ બાળેજ છુટી શકે ?

જવાબ—ધાર.

સવાલ—દુનિયામાં નકામી ચીજ કઈ છે ?

જવાબ—જેનો ઉપયોગ માણસ જાણી શકે નહિ તે.

સવાલ—મોટો સખાવતી કોણ ?

જવાબ—જે પોતાની કમાઈ કરતાં ઓછી સખાવત કરે તે, કારણકે જે માણસ પોતાની કમાઈ કરતાં વધારે સખાવત કરે તે કરતાં એક ગરીબ માણસ પોતાની અરધી રોટલીમાંથી કકડો આપે તે મોટો સખાવતી કહેવાય.

સવાલ—દુનિયામાં પુસ્તકોના વાંચનાર કેટલા ?

જવાબ—એ જણા. તેમાં એક ડાહ્યો અને બીજા મૂર્ખ, કેમકે ડાહ્યો ગુણ ખોળે છે અને મૂર્ખ ખોડ ખોળે છે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટું જહાજ કયું ?

જવાબ—જે સહીસલામત પાર ઉતરે તે.

સવાલ—દુનિયામાં એવો કયો પોશાક છે, કે જે હમેશ પહેરવાથી ફાટવાને બદલે ઉલટો મજબુત થાય અને તે પહેરનારને તવંગર, તંદુસ્ત અને ડાહ્યો બનાવે ?

જવાબ—ઉદ્યોગ.

સવાલ—મોટામાં મોટો દીવો કયો ?

જવાબ—સૂર્ય.

સવાલ—બધી રાતો કરતાં મોટી રાત કયું ?

જવાબ—જે રાતે ઉજાગરો કરવો પડે તે.

સવાલ—મોટામાં મોટી આગ કયું ?

જવાબ—ચિંતા.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો અને સારો હુત્તર કયો ?

જવાબ—જેથી બધાએને લાભ મળી શકે તે.

સવાલ—સારામાં સારી અને રૂપવતી સ્ત્રી કયું ?

જવાબ—જેનાથી તેનો પતિ સુખ અને આનંદ પામે તે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટામાં મોટી અને કિંમતી દોહત કયું ?

જવાબ—તંદુસ્તીની.

સવાલ—જગતમાં સુખથી સુનારો કોણ ?

જવાબ—જે ઉધારનો વેપાર કરે નહિ તે.

સવાલ—સૌથી વધારે હર્ષનો દિવસ કયો ?

જવાબ—લગ્નનો, કહેવત છે કે “વિવાહ સમાન હર્ષ નહિ, અને મુઝા સમાન શોક નહિ.”

સવાલ—મોટામાં મોટો કાયદો કયો ?

જવાબ—જેથી દરેક માણસના જનમાલનું રક્ષણ થાય તે.

સવાલ—જેનો પાર ન આવે એવો દરિયો કયો ?

જવાબ—તૃષ્ણા.

સવાલ—માણસની પરીક્ષા શાથી થાય છે ?

જવાબ—મોલવા ચાલવા ઉપરથી અને તેનાં કર્તવ્યકર્મ ઉપરથી.

સવાલ—આપણી વસ્તુનો આપણે કેવી રીતે ઉપયોગ કરી શકીએ ?

જવાબ—જેથી ખીજને કશી હરકત થાય નહિ તેવી રીતે.

સવાલ—મોટામાં મોટું હથિયાર કયું ?

જવાબ—જે હાજર હોય તે; કેમકે “હાજર એજ હથિયાર.”

સવાલ—માણસનો પ્રાણ લેનારું ખંજર કયું ?

જવાબ—અપમાન; કારણકે અપમાનથી જીવવા કરતાં માનથી મરવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટામાં મોટું અને અમૂલ્ય રત્ન કયું ?

જવાબ—આખ.

સવાલ—માણસ કયા કૃત્યને માટે જવાબદાર થતું નથી ?

જવાબ—ધર્મથી કૃત્યને માટે.

સવાલ—પાપથી મુક્ત થવાનો રસ્તો કયો ?

જવાબ—ધર્મચર્યા.

સવાલ—દુનિયામાં મોટામાં મોટો જુદો કોણ ?

જવાબ—ખુશામતખોર.

સવાલ—કયા રાજમાં ધર્મરત્નો અંશ ગણાય છે ?

જવાબ—ન્યાયી રાજામાં.

સવાલ—સ્વતંત્ર કોણ ?

જવાબ—જેને બીજાની કાંઈ પણ દરકાર નથી તે.

સવાલ—પરતંત્ર કોણ ?

જવાબ—જે પારકા આધારે રહે તે.

સવાલ—મોટો સમુદ્ર કયો ?

જવાબ—સંસાર.

સવાલ—મોટું ખેતર કયું ?

જવાબ—જેમાં સારો પાક થાય તે.

સવાલ—સાચો અને ખરો સગો કોણ ?

જવાબ—જે દુઃખની વેળાએ મદદ કરે તે.

સવાલ—દુનિયામાં સુખી કોણ થાય છે ?

જવાબ—જે બીજાને સુખ આપે તે.

સવાલ—દુનિયામાં દુઃખી કોણ થાય છે ?

જવાબ—બીજાને દુઃખ આપે તે.

સવાલ—મોટામાં મોટો રાજા કયો ?

જવાબ—વરસાદ. કહેવાય છે કે “રાજા તો મેઘ રાજા ક્રૌર રાજા કાયકા ?”

સવાલ—ઉત્તમ દુધ કયું ?

જવાબ—માતું. કહેવાય છે કે “દુધ તો માયકા ઓર દુધ કાયકા ?”

સવાલ—મોટું ફુલ કયું ?

જવાબ—કપાસતું. કહે છે કે “ફુલ તો કપાસકા ઓર ફુલ કાયકા ?”

સવાલ—લોક કેટલા છે ?

જવાબ—ત્રણ. (૧) સ્વર્ગ, (૨) મૃત્યુ અને (૩) પાતાળ.

સવાલ—માણસનો ધરાદો સાથી જણાય ?

જવાબ—તેના કૃત્ય ઉપરથી.

સવાલ—શત્રુને જીતવાનું સારામાં સાઈ શસ્ત્ર કયું ?

જવાબ—નમ્રતા.

સવાલ—કોનાથી દૂર રહેવું અને સ્પર્શ પણ ન કરવો ?

જવાબ—દુષ્ટથી.

સવાલ—છતી દોલતે દુઃખીયો કોણ ?

જવાબ—ખરાબ તંદુરસ્તીવાળો.

સવાલ—દુનિયામાં મોટામાં મોટો શેઠ કયો ?

જવાબ—જેના આશ્રયથી ધણાં માણસો જીવતાં હોય તે.

સવાલ—પરમેશ્વરે માણસને જે કાન અને એકજ જીભ કેમ આપી હશે ?

જવાબ—ધણું સંભળવાને જે કાન અને થોડું બોલવાને એક જીભ, મોટે સંભળવું ધણું અને બોલવું થોડું.

સવાલ—દૂરનો પ્રદેશ કયો ?

જવાબ—જે દેશમાં આપણાથી જાદ શકાય નહિ તે.

સવાલ—સૌથી વહાલું બાળક કયું ?

જવાબ—જે પોતાનું હોય તે.

સવાલ—જગતમાં પારસમણી કયો ?

જવાબ—જેના સંગથી માણસનો અભ્યુદય થાય તે.

સવાલ—મોટું ઝાડ કયું ?

જવાબ—જેનાથી ધણા માણસોને આશ્રય મળે તે.

સવાલ—સાથી મોટું અમૃત કયું ?

જવાબ—જેથી મરણનો ભય નય તે.

સવાલ—આપણા ઉપર આવી પડતી દરેક મુસીબતનું મૂળ કારણ શું?

જવાબ—આપણીજ મૂર્ખાઈ.

સવાલ—હાલતના મંદિરનો દરવાજો કયો ?

જવાબ—ઉદ્યાગ.

સવાલ—મોટામાં મોટું વચન કયું ?

જવાબ—જે પાળી શકાય તે.

સવાલ—મોટામાં મોટું શિક્ષણ કયું ?

જવાબ—દરેક માણસ પોતાની મેળે પોતાની ભુલો સુધારે એ સમાન.

જમતમાં મોટું શિક્ષણ નથી;

સવાલ—મોટો અને ખરો વિદ્વાન કયો ?

જવાબ—જે પોતાનો પ્રયાસ ચાલુ રાખે તે.

સવાલ—મોટો સુધારો કયો ?

જવાબ—જે બધા લોકો પ્રહણ કરે તે.





પ્રકરણ ૩૦ મું.

પરચુરણ.

અમૂલ્ય જવાહીર.

- ૧ “ જો તમને કોઈ સોનાની બક્ષીસ આપે તે કરતાં શિખામણની બક્ષીસ આપે તો તેને વધારે કિંમતી ગણજો. ”
- ૨ “ જો તમારે કરજદાર ન થવું હોય તો તમારો પૈસો તમારા હાથમાં આવ્યા પહેલાં કાંઈ ખર્ચ કરતા નહિ. ”
- ૩ “ જો તમારે મિત્ર વધારવા હોય તો સામા માણસના સહ-ગુણનાં વખાણ કરજો એટલે તમારે જેટલા મિત્રો થશે તેટલા બીજાને થશે નહિ. ”
- ૪ “ જો તમારે તમારી ખુબસૂરતીમાં વધારો કરવો હોય તો તમે ઠહાપણરૂપી શણગાર પ્રથમ પહેરો. ”
- ૫ “ જો કદી તમારાથી ધર્મ થઈ શકતો ન હોય તો જેઓ ધર્મ કરી શકતા હોય તેઓની પાસેથી કરાવવાને ચુકશે નહિ. ”
- ૬ “ જો તમે કોઈનું દુઃખ દૂર કરશો તો પછી પરમેશ્વર તમારું દુઃખ દૂર કર્યા વગર રહેશે નહિ. ”

- ૭ “ જો તમે એકદમ હૈયે ચડવા જશો તો પછી પછડાયા વગર રહેશો નહિ.”
- ૮ “ જો તમારી સ્ત્રી અને સંતતિ નીતિવાન હોય તો જાણીને કે તમે બધા કરતાં વધારેમાં વધારે સુખીઆ છો.”
- ૯ “ જો તમારાં બાળકોને તમે માનમરતબાથી બોલાવશો તો પછી બીજાઓ પણ તેમને માનમરતબાથી બોલાવ્યા વગર રહેશે નહિ.”
- ૧૦ “ જો તમે તમારું મન હમેશાં શાંત રાખશો તો પછી તમોને શાંત ઊંઘ આવ્યા વગર રહેશે નહિ.”
- ૧૧ “ જો તમે તવંગર થયા છો તો ખચીત ગરીબોની મદદથીજ થયા છો એમ માની તમારાથી બને તેટલી ગરીબોને મદદ કરતા રહેજો.”
- ૧૨ “ જો તમારા બોલ તમારે સાચા કરી બતાવવા હોય તો પ્રથમ તો તમેજ સાચું બોલવાની ટેવ રાખો.”
- ૧૩ “ જો તમારા મિત્રની ગેરચાલ તેનું બુદ્ધિ બોલવાથી સુધરે એમ તમને લાગતું હોય તોજ તેનું બુદ્ધિ બોલજો, પણ જો તેવી તમારી ખાત્રી ન જ હોય તો પછી ગમે તેનું પણ બુદ્ધિ બોલવાની ટેવ રાખશો નહિ.”
- ૧૪ “ જો તમે ડાહ્યા હો તો કંજુસની મેહેરબાની કદી પણ કબુલ રાખતા નહિ; કેમકે તેઓ તમને “ માપે ધણું ” પણ આપે ઘોડું ” એ કહેવત મુજબ ઉપદારના છટકામાં પકડશે કે તેમાંથી તમે કદી પણ છુટા થઈ શકવાના નથી.”
- ૧૫ “ જો તમારો મિત્ર પ્રમાણિક છે એવી તમારી ખાત્રી હોય તો

તેને એક ઉમદા જવાહીર જેટલો કિંમતી ગણી હમેશાં તમારા હૃદયમાં રાખજો.”

૧૬ “જો તું તારો વખત વ્યર્થ ગુમાવીશ નહિ તો પછી તને સૌથી વધારે વખત મળ્યા વગર રહેશે નહિ.”

૧૭ “જો તમારે કોઇ માણસનો ખરેખરો સ્વભાવ જોવો હોય તો તે જ્યારે લુપ્ત અને થાકના અમથી ઘેરાયેલો હોય ત્યારે જઈને તેને મળજો.”

૧૮ “જો તમે ખરા વખતનો ઉપયોગ કરી જાણતા ન હો તો જેઓ ખરેખરા ઉદ્યોગી હોય તેની પાસે જઈને કહો.”

૧૯ “જો તું તારાંજ આચરણ સારાં રાખીશ તો પછી તારી નિંદા કરનારની લવરી ઉપર કોઇ ધ્યાન આપશે નહિ.”

૨૦ “જો તમે પ્રથમ તમારી તબીબી આબરૂદાર કરશો તો પછી લોકો તમને આબરૂદાર ગણ્યા વગર રહેશે નહિ.”

૨૧ “જો તું કોઈની એળથી જાણીતો થયો તો પછી તેને ખુસ્સો કરવામાં મોટાઇ માનીશ નહિ.”

૨૨ “જો તું શત્રુ વિનાનો કે મિત્ર વિનાનો હોઈશ તો જાણજો કે તારી જીંદગી કાંઇ પણ કામની નથી.”

૨૩ “જો તું તારી ઓથી સંતોષ પામીશ તો પછી વ્યભિચારી થવા પામીશ નહિ.”

૨૪ “જો તું કંજુસ અને અધિકારીઓનો દેવાદાર થઈશ તો પછી ઉણદ અને કરજદાર થતો જાણીશ.”

૨૫ “જો તમારે તમારા મિત્રની પરીક્ષા કરવી હોય તો તમારી પડતીની વખતે તેની મદદ માગવા જજો.”

- ૨૬ “ જો તમે તમારી બુદ્ધિને સારા કામમાં નહિ વાપરશો તો પછી તે તમારો જીવ ક્ષેનારો એક રોગ થઈ પડ્યા વગર રહેશે નહિ.”
- ૨૭ “ જો તમારે માન મેળવવું હોય તો વિવેકી થાઓ; અને ધાન્ય મેળવવું હોય તો ઉદ્યોગી થાઓ.”
- ૨૮ “ જો તમારે તમારું કામ સારુંજ કરવું હોય તો પ્રથમ તો તમે જાતેજ કરજો અથવા તો તમારી નજર તળેજ કરાવજો.”
- ૨૯ “ જો તું ઉદ્યોગમાં મગ્યો રહીશ તો પછી તારી જીંદગીનો તારે વિશે ઉતરાવવાની જરૂર રહેશે નહિ.”
- ૩૦ “ જો તમે ગમે તેવા ધંધાની પાછળ ખંત અને હોંશથી લાગ્યા રહેશો તો પછી તેમાં ફતેહમંદ થયા વિના રહેશો નહિ.”
- ૩૧ “ જો પૈસો ઉડાવો નહિ તો માગનારનો તકદો નહિ.”
- ૩૨ “ જો તમે વચન પાળવા સારુંજ પ્રણી આપશો તો પછી નક્કી જાણજો કે તમે જીવતાજ છો.”
- ૩૩ “ જો તમારી પાછળ તમારે સારી કીર્તિ મુકી જવી હોય તો કાંઈ પણ સાર્યક કરજો.”
- ૩૪ “ જો તમારે લાંબામાં લાંબી જીંદગી અને મોટામાં મોટું સુખ મેળવવું હોય તો હમેશાં ઉદ્યોગરૂપી આપધનું સેવન કરો.”
- ૩૫ “ જો તમે જ્ઞાનનીજ સોચત કરશો તો પછી એ કામમાં કદી અભરાવાના નથી.”
- ૩૬ “ જો તમે જીવન કરીને ફાયદો મેળવશો તો પછી તે ફાયદાને ફાયદો નહિ પણ નુકસાન સમજજો.”
- ૩૭ “ ડાહ્યા માણસની અટકળ મૂર્ખ માણસની ખાતરી કરતાં વધારે મોજદાર હોય છે.”

૩૮ “ દરેક વસ્તુની સાથે તેના પ્રમાણમાં આનંદ જોડાયેલો જ હોય છે.”

૩૯ “ જો તમે વ્યવહાર ચોખ્ખો રાખશો તો પછી તમારે ત્રીજેરી એકઠી કરવાની જરૂર રહેશે નહિ.”

૪૦ “ દુરાચરણી માણસને સદાચરણી માણસની પરીક્ષા હોતી નથી.”

૪૧ “ પોતાના કામને ઢીલમાં નાખનાર માણસ પારકાનો માનીતો થઈ શકતો નથી.”

૪૨ “ એક મિથ્યાભિમાની માણસને જીતવાનો તેનાથી દૂર રહેવા સિવાય બીજો એકે રસ્તો હોતો નથી.”

૪૩ “ કાંઈ સ્વાર્થને માટે થયેલો દોસ્ત, પોતાનો સ્વાર્થ સર્ચા પછી તને છોડી દીધા વગર રહેશે નહિ.”

૪૪ “ જે જલદીથી ગળે છે તે પચાવી શકતો નથી.”

૪૫ “ જ્ઞાનના વધારા કરતાં મરજી ઉપર લગામ રાખવી તે વધારે બહેતર ગણાય છે.”

૪૬ “ પશ્ચાત્તાપ દિલના શોચથી શરૂ થાય છે અને રેહેણીના સુધારામાં તેનું પરિવર્તન થાય છે.”

૪૭ “ વગર પૈસે પણ અનેક જાતનો પરમાર્થ થઈ શકે છે માટે પરમાર્થ કરવામાં પાછા હઠશો નહિ.”

૪૮ “ માગી લાવેલી વસ્તુ પાછી આપવાની ટેવ રાખજો; પણ તે પચાવી પાડવાથી પરહેજ રહેજો.”

૪૯ “ જેની કસુરોની ગણતરી કરી શકાય તેને મોટો માણસ જાણવો.”

૫૦ “ મોતને મિત્ર માનનારો માણસ અવિચારી કામોથી દૂર રહે છે.”

- ૫૧ “ મૂર્ખાઈની જાળમાં સપડાયલા માણસનો છૂટકો વિચારવંત-માણસથીજ થઈ શકે છે.”
- ૫૨ “ જેને કીર્તિ જીવતો રાખે છે તે કદી પણ મરણ પામતો નથી.”
- ૫૩ “ સ્વર્ગમાં જવાનો રસ્તો નરકમાં જવાના રસ્તા કરતાં ઘણો વિકટ અને ભારે હોય છે.”
- ૫૪ “ જે પોતાને ઠપકો આપતો નથી તેને કોઈ પણ જાતનો ઠપકો અસર કરી શકતો નથી.”
- ૫૫ “ સાથી હુશિયાર માણસ ખીજની રૂધારે સલાહ લેનારો હોય છે.”
- ૫૬ “ જે તારી ખોડ ખાંપણ તને ખુદી કરી જતાવે તેને જ તારો ખરો મિત્ર માનજે.”
- ૫૭ “ પઢવા પુછવામાં કાયર માણસ જેવકુરીના દરીયામાં હુએલો રહે છે.”
- ૫૮ “ હિતનાં વચનો કહેનાર કરતાં સાંભળનાર વ્યભાજ થોડા હોય છે.”
- ૫૯ “ જે માણસ પોતાની ભુલો કમુલ કરે છે તે પોતે પોતાનેજ સુધારે છે એમ જાણવું.”
- ૬૦ “ જે તારે તારું કામ પુરું કરવું હોય તો જાણજે કે મારે મરવું જ નથી.”
- ૬૧ “ તમારા નાનામાં નાના શત્રુને પણ મોટો વિચારજો અને તેના તમારી પાછળના બોલવા ઉપર લક્ષ રાખજો એટલે તે તમોને ભાગ્યેજ પહોંચી શકશે.”
- ૬૨ “ જે માણસને લાંબામાં લાંબી જીંદગી ભોગવવી હોય તેણે ભવિ-

ખર્ચા આવતી અફવાને માટે હિંમતથી તૈયાર રહેવું જોઈએ.”

૬૩ “ મોતથી ડરનાર માણસને મોત જલદીથી વળજે છે; પણ તેને આવનાર છે એમ જાણી સત્ય કામો કરનારને તે નડી શકતું નથી.”

૬૪ “ જો તું ઉદ્યોગી અને સત્પુરુષનો સમાગમ રાખીશ તો પછી આડે માર્ગે જવા પામીશ નહિ.”

૬૫ “ જો માણસની જુદી તીક્ષ્ણ હોય છે તેની વિચારશક્તિ બહુ જ્વરિ હોય છે.”

૬૬ “ જોને તારું દીલ ધિક્કારતું હોય તેનાથી તું ખબરદાર રહેજો.”

૬૭ “ કોઈ માણસની ચાલ તપાસવી હોય તો તેના સોળતીઓ કેવા છે તે પ્રથમ તપાસજો. ”

૬૮ “ જો ચીજનો નાશ થયો તેને માટે મુંઝાવા કરતાં જો ચીજ મળે તેની સંભાળમાં રહેવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.”

૬૯ “ જો માણસ દુનિયાનો અનુભવી હોય છે તે ચક્રતીમાં ફુલાતો અને પડતીમાં ગભરાતો નથી.”

૭૦ “ મળેલી સંપત્તિમાં સંતોષ નહિ પામનારને આખી દુનિયા મળે તોપણ તે ધરાતો નથી.”

૭૧ “ આખા કુટુંબમાં એકજ ડાહ્યો હોય તે તારામંડળમાં ચંદ્રની માફક પ્રકાશ આપનારો ગણાય છે.”

૭૨ “ સૌ સાથે હળામળીને ચાલનારે કરેલી કસુરો માફ થાય છે.”

૭૩ “ જોને સધળાં માણસો સરખાં છે તેને સોળત કરવાની કાંઈ જરૂર નથી.

- ૭૪ “જરૂર વિનાની ચીજ ગમે તેટલી સસ્તી મળતી હોય તથાપિ તેને મેધીજ ગણવી.”
- ૭૫ “લોભી માણસ પોતાની દોષતનો એક દ્રસ્ટી તરીકે વહીવટ ચલાવનાર માત્ર ગણાય છે.”
- ૭૬ “કોઈ સારા માણસની નિંદા કરનાર પોતે પોતાનીજ નિંદા કરે છે એમ ગણવું.”
- ૭૭ “તમારો દોસ્ત તમારા મ્હોંડેજ તમારાં વખાણ કરે તે કરતાં તમારી પાછળ નિંદા કરે તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.”
- ૭૮ “તારા ગમે તેવા શત્રુને વશ કરવો હોય તો તું નરમાશરૂપી હથિયાર પાસે રાખજો.”
- ૭૯ “તારાં મુખનો નાશ કરનારી વિપત્તિને જો તું સંભારીશ નહિ તો પછી તે તને નડી ચકશે નહિ.”
- ૮૦ “જો તું તારા બાપદાદાની ચાલ અને રસમને ધિક્કારતો હોયશ તો પછી તારી ચાલ અને રસમને તારી પ્રજા ધિક્કાર્યા વગર રહેશે નહિ.”
- ૮૧ “વખાણને પાત્ર માણસોજ હપકાને સહન કરનારા હોય છે.”
- ૮૨ “કરજ કરીને ઉઠવા કરતાં લુપ્ત વેઠીને મૃત્યુ તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.”
- ૮૩ “ગુસ્સો તથા ઉતાવળ સારી સલાહ તથા સારા વિચારને વારં-વાર રોકે છે.”
- ૮૪ “જો તમે વર્તમાનકાળનો સંભાળથી ઉપયોગ કરશો તો પછી તમારે ભવિષ્યમાં આવતી ધાસ્તી વેઠવી પડશે નહિ.”

૮૫ “ તમારા મેનિ બોલ તમારા મોંમાં છે ત્યાંસુધીજ તમારો છે, પણ તે બહાર નીકળ્યા પછી તમે તેને પાછો લેઈ શકવાના નથી.”

૮૬ “ વિદ્યા એ ગરીબોની દોલત અને તવંગરોની શોભા છે.”

૮૭ “ વિદ્વાન લોકો વિદ્યાના બળથીજ અબણ માનવી ઉપર સરસાઇ ભોગવે છે.”

૮૮ “ વિદ્યા એવી છે કે મૂર્ખ માતબરને જ્ઞાની ગરીબને ત્યાં ખેંચી લાવે.”

૮૯ “ ગરીબાઇ એવી છે કે જ્ઞાની ગરીબને મજર માતબરને ત્યાં તાણીને લેઈ જાય.”

૯૦ “ ગુરૂનાં કહણુ વચન સહન નહિ કરી શકનાર શિષ્ય પાવરધો નીકળે છે.”

૯૧ “ વિદ્વત્તા, નરમાશ અને નીતિવાળો મનુષ્ય સૌ કોઈનો સહેલાઈથી માનીતો થઈ શકે છે.”

૯૨ “ શરમ વિનાનું મનુષ્ય ઇમાનદાર હોતું નથી.”

૯૩ “ હરામના પૈસાથી તવંગર થવા કરતાં હકના પૈસાથી ગરીબ રહેવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.

૯૪ “ મૂર્ખ માતબરના મીઠા શબ્દો કરતાં જ્ઞાની ગરીબના મોળા શબ્દો વધારે કિંમતી હોય છે.”

૯૫ “ માબાપની મેહેરબાની કરતાં ઉસ્તાદની ઇતરાજ વધારે સારી હોય છે.”

૯૬ “ સાંભળેલી વાત સાચી માનવા કરતાં નજરે જોયેલી વાત અરધી માનવી તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.”

૯૭ “ સામાની તકસીર સાંભળીને ગુસ્સે થવા કરતાં તપાસીને ગુસ્સે થવું એ વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”

૯૮ “ પોતાને બધાઓ કરતાં સુખી સમજનાર ખચીત સુખીજ હોય છે; પણ જે કોઈ પોતાને બધા કરતાં ડાહ્યો માને છે તે એક મોટામાં મોટો મૂર્ખ છે. ”

૯૯ “ બડાઇના બોલ, બોલમાં ભારે, પણ તોલમાં હલકા હોય છે. ”

૧૦૦ “ સામાનું દિલ દુખાવીને દિલગીરી દેખાડવા કરતાં દિલગીરી દેખાડવીજ નહિ તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”

૧૦૧ “ દરેક માણસે વધારે કામો માથે લેવા કરતાં એક કામ પુરું કરવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”

૧૦૨ “ પાપી માણસ પાપનો દરવાજો ખંધ કરવા જાય છે પણ કરેલું પાપ બહાર આવી પાપીને તુરત પકડી પાડે છે. ”

૧૦૩ “ બધી દુનિયાની દોલત કરતાં પણ તંદુરસ્તીની દોલત ભારે અને વધારે કિંમતી હોય છે. ”

૧૦૪ “ તંદુરસ્તી એ દરેક માણસના સત્ય, સુખ અને સલામતીનું સુંદર અને સૌભાગ્યવંતું શિખર છે. ”

૧૦૫ “ કંચનવાન થવા કરતાં કીર્તિમાન થવામાં વધારે ડહાપણ માનજે. ”

૧૦૬ “ દીકરા અને દોલત એ બંને કેળવ્યા વગર ભોગરી શકાતાં નથી. ”

૧૦૭ “ બોલવા પછી પસ્તાવો કરવા કરતાં વિચાર કરીને બોલવું એ વધારે સલામતીભરેલું ગણાય છે. ”

૧૦૮ “ વિકારી થવા કરતાં વિચારી થવું એ વધારે ડહાપણભરેલું ગણાય છે. ”

- ૧૦૯ “ સંસારના કામથી ઠંટાઝેલા મનુષ્યને તેની પતિવ્રતા ઓના સુંદર બોલો સિવાય બીજું એકકે ઉત્તમ આપણ નથી. ”
- ૧૧૦ “ જે ધંધો કરવામાં તારું મન અચકાતું હોય તે ધંધો બનતાં સુધી ન જ કરવામાં વધારે ફાયદો થાય છે. ”
- ૧૧૧ “ જો તું તારી જીંદગી કુમાર્જી કામે લગાડીશ નહિ, તો પછી સ્વર્ગનો રસ્તો પૂછવાની તારે જરૂર રહેશે નહિ. ”
- ૧૧૨ “ સુખી થવાનો સૌથી સારો ઉપાય એ છે કે દિવસે કામ ઉપર બેસવું અને રાત્રે વિચાર ઉપર બેસવું. ”
- ૧૧૩ “ તમે તમારી વાત બીજાને સંભળાવવા કરતાં તેની વાત સાંભળવાની વધારે ખત રાખજો; કેમકે તમારી વાત ઉપરથી તમારી ખામીઓ બીજાઓ જાણી લેશે. પણ જો તમે બીજાની વાત ઉપર ધ્યાન આપશો તો ખચીત તમારી ખામીઓ તમે પોતે જ સુધારી શકશો. ”
- ૧૧૪ “ ધણા લોકોની વચમાં કોઈને ઠપકો આપવો તે એક અદાવતનો અગ્નિ સળગાવવા બરાબર મણાય છે. ”
- ૧૧૫ “ એક નીચ માણસ મોટે ભરતબે પહેાંચે તે કરતાં એક યુનિયાદ માણસ હજારમણે હલકે દરજ્જે નીચે ઉતરે તે વધારે બેહેતર મણાય છે. ”
- ૧૧૬ “ એક મૂર્ખ અને અજ્ઞાન માણસ હાથી, ઘોડા અને પાલખી ઉપર બેસે તે કરતાં એક વિદ્વાન માણસ પગે ચાલે તે વધારે શીલે છે. ”
- ૧૧૭ “ માતેલો મૂર્ખ કદમાં મોટો પણ કિંમતમાં ખોટો હોય છે; અને

ફળેા અકલ્પવંત કંદર્ભાં નાનેા પલ્લુ કિંમતર્ભાં મોટા હોય છે. માટે
પુદ્ધિમાનને નાનેા વિચારશેા માં. ”

૧૧૮ “ તને જે લેહેનત આપરૂ મયાથી મળે તેને અરીણુ સમાન જાણુજે. ”

૧૧૯ “ જેઓ ધણું બોલે છે અને વળી પુછ્યા વિના કોઇ વાતની ખ-
બર આપે છે તેની જરૂર બેવકુલાઈ જાહેર થાય છે. ”

૧૨૦ “ જેઓ વાંચી કે વિચારી શકતા નથી તેઓને જેટલો થાક લાગે
છે તે કરતાં એક ગરીબ મજુર આખો દહાડો પોતાના ગુજરાન-
ને માટે જે મેહેનત કરે છે તેને ઓછો થાક લાગે છે. ”

૧૨૧ “ કુદરતના કોપમાં આવી પડેલા માણુસની મશ્કરી કરવી કે
તેને માહું લગાડું એ “ પડ્યા ઉપર પાદુ અને ઢાઝ્યા
ઉપર ડહામ રૂવા જરોખર ગણાય છે. ”

૧૨૨ “ જે તું તારી રમતગમતોને માટે અતિશય ખર્ચ કરીશ તો
તેનાથી તને જે ગમત મળશે તે કરતાં ખર્ચનો શ્રમ વધારે
વેકવો પડશે. ”

૧૨૩ “ તારા તનને તું જેટલી મેહેનત આપે તે કરતાં તારા મનને
થોડી મેહેનત આપજે. ”

૧૨૪ “ જે તું પ્રથમ કસોટી ઉપર ચડ્યા પછી જ સામાની કસોટી
કરીશ તો પછી તને તારી કિંમત જણાયા વગર રહેશે નહિ. ”

૧૨૫ “ તું તારી પુખ્તરૂતી અને મોજમજાહને માટે જેટલો પૈસો ખર્ચ
તે કરતાં તારી તંદુસ્તીને માટે વધારે પૈસો ખર્ચજે. ”

૧૨૬ “ જે તારૂં મન મજબુત હોય તો તું વિચાર કરવાની ટેવ રા-
ખજે, હૃદય મજબુત હોય તો બધા ઉપર પ્યાર રાખવાની ટેવ

રાખજે, અને તારા હાથ પગ મજબુત હોય તો ઉદ્યમ કરવાની ઠેવ રાખજે. ”

૧૨૭ “ ખાધએ મનને ગમતું અને પહેરીએ ગામને ગમતું ”
એ કહેવત તો ખોટી નથી; કેમકે મનને નહિ ગમતું ખાવાથી
રોગ પેદા થાય છે અને ગામને નહિ ગમતું પહેરવાથી નિંદા
થાય છે. ”

૧૨૮ “ જે આજે મળી શકે તેમ હોય તેને બવિષ્ય ઉપર રાખીશ નહિ
અને જેનો કાલે ખપ હોય તેને આજે વાપરી નાંખીશ નહિ. ”

૧૨૯ “ તું તારા ચાકરની કસોટી કર્યા વગર તેનો એકદમ ભરોસો
રાખીશ મા તેમજ કાંઈ કારણ વિના તેનો અવિશ્વાસ લાવીશ મા. ”

૧૩૦ “ મૂર્ખ માણસો ડાહ્યા માણસોથી જે જ્ઞાન મેળવે તે કરતાં ડાહ્યા
માણસો મૂર્ખાઓથી વધારે જ્ઞાન મેળવે છે. ”

૧૩૧ “ જે માણસને તેના શત્રુઓ નિંદે અને મિત્રો વખાણે તેને ખ-
રેખરો નસીબદાર જાણવો. ”

૧૩૨ “ તમારા શત્રુ ઉપર કિન્નો ભેવાથી તમે તેના ખરોખરીયા ગણાશે,
પણ જે તમે તેને માફી આપશો તો ષઙી તેનાથી શ્રેષ્ઠ ગણાય.
વગર રહેશે નહિ. ”

૧૩૩ “ કોઈનું ખુર કરવું તે સહેલામાં સહેલું છે પણ દુઃખનાં રોદણાં
રોયા વગર રહેવું તે સૌથી વધારે કઠણ છે. ”

૧૩૪ “ પોતાની છુપી વાત જાહેર કરવામાં મૂર્ખાઈ ગણાય છે પણ
પાસકી છુપી વાત જાહેર કરવાથી મૂર્ખાઈ અને દગલબાજપણું બન્ને
જાહેર થાય છે. ”

- ૧૩૫ “ રોગ મટાડવાના ઉપાયો કરવા કરતાં રોગ નહિ થવાની સંભાળ રાખવી તે વધારે બહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૩૬ “ મોજશોખની વસ્તુઓનો વધારે સંગ્રહ કરનારને જરૂરની ચીજને માટે ફાંફાં મારવાનો વખત આવે છે. ”
- ૧૩૭ “ વિચારમાં ગુંથાયેલા માણસને પાંખ હોય છે પણ આંખ હોતી નથી. ”
- ૧૩૮ કામમાં ગુંથાયેલા માણસને સુખ હોય છે પણ ભુખ હોતી નથી. ”
- ૧૩૯ “ સંપ, સંપત્તિ અને શાંતિ મીઠી નિદ્રા આપે છે. ”
- ૧૪૦ “ લાખીને વિચારવા કરતાં વિચારીને લાખવું તે વધારે બહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૪૧ “ અદેખા અને ખારીલા માણસ જેવા પોતાના જાતનેજ દુઃખ દેનારા ઘણા થોડા હોય છે. ”
- ૧૪૨ “ રાજની દોસ્તી કરવા કરતાં સર્પની દોસ્તી કરવી તે વધારે બહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૪૩ “ મૃગ મિત્ર કરતાં દાનો દુશ્મન વધારે સારો ગણાય છે. ”
- ૧૪૪ “ કોઇ માણસને ભાગ્ય કે ભાગ્યહીણ કહેવો એ ઇશ્વર ઉપર આરોપ મુકવા બરાબર ગણાય છે. ”
- ૧૪૫ “ ધાતકી કામો કરીને રાજ્યગાદી મેળવવા કરતાં દયાનાં કામો કરીને વનવાસ વેડવો તે વધારે બહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૪૬ “ જેમ સંસારનો કાયદો તોડનારને સરકાર શિક્ષા કરે છે તેમ તંદુરસ્તીનો કાયદો તોડનારને કુદરત શિક્ષા કરે છે. ”

- ૧૪૭ “ રાજ્ય પ્રકરણી આપ્તોની પડખે ચડતાં પહેલાં તું તારી શક્તિનો વિચાર કરજે. ”
- ૧૪૮ “ કોઈ વાર નજીવી જેવી ગફલતથી પણ મોડું નુકસાન પહોંચી જાય છે. ”
- ૧૪૯ “ તીર્થું અને ઉતાવળું મનુષ્ય ધર્મખર્ચ ઇમાનદાર હોય છે. ”
- ૧૫૦ “ જુદી જુદી જાતનું અધુરું જ્ઞાન મેળવવા કરતાં એકજ આખતનું પણ સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૫૧ “ મહેનત વિના મિઠાશ ક્યાંથી? એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી; કેમકે જે સખસ આખો દિવસ સખત મહેનત કરે છે તેને તેનો ખોરાક મીઠો લાગ્યા વગર રહેતો નથી. ”
- ૧૫૨ “ પારકી નિંદા કરવામાં મુંઝો માણસ મુંઝો નહિ પણ વાચાળ અને ડાહ્યો બને ગણાય છે. ”
- ૧૫૩ “ નીતિ અને સત્યનો સંબંધ રાખનારને ચાકર કે રક્ષક રાખવાની જરૂર રહેતી નથી. ”
- ૧૫૪ “ સત્ય અને સંતોષપણે ચાલનાર મનુષ્ય સિવાય જગતમાં બીજા કોઈને સુખી જાણવો નહિ. ”
- ૧૫૫ “ ખાનપાનને ખાતર જીંદગી નથી પણ જીંદગીને ખાતર ખાનપાન છે. ”
- ૧૫૬ “ પોતાના શરીરને અલંકારથી શણગારવા કરતાં જ્ઞાનથી શણગારવું એ વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૫૭ “ જે આખતનો ડપકો તું બીજાને આપે તે આખતની એમ તારામાં છે કે નહિ તે આખતનો પ્રથમ વિચાર કરજે. ”

- ૧૫૮ “ કોઇ પરાયા માણસનું મૂળ અને કુળ જાણ્યા વગર એકદમ વિશ્વાસ લાવવો એ અશક્યવંત માણસનું કામ નથી. ”
- ૧૫૯ “ જ્યારે કોઈ માણસ આ દુનિયાની દોલત એકઠી કરવામાં રોકાય છે ત્યારે તેની પેલી દુનિયાની દોલત ખાલી થવા મારે છે. ”
- ૧૬૦ “ જુઠ્ઠને પગ હોતા નથી પણ પાંખ હોય છે કે જે વડે કરીને તે ઘણે દૂર સુધી ઉડી શકે છે. ”
- ૧૬૧ “ ગમે તેવો નબળો માણસ પણ દુશ્મનથી સાવચેત રહે તો તેને ખરેખરો જોરાવર સમજવો. ”
- ૧૬૨ આંખો આગળ છે અને કાન પાછળ છે માટે પ્રથમ આંખે જોયેલી વાત માનવી અને પછીથી કાને સાંભળેલી માનવી. ”
- ૧૬૩ “ જ્ઞાન વિનાનું માણસ પાપ વિનાનું હોતું નથી અને પાપ વિનાનું માણસ જ્ઞાન વિનાનું હોતું નથી. ”
- ૧૬૪ “ કાંઈ કરેલા ગુન્હાનો ઇનકાર કરવો એ બેવડો ગુન્હો કરવા બરાબર ગણાય છે. ”
- ૧૬૫ “ પાપથી છુટવા મરણ ઇચ્છવા કરતાં મરણ થયા પહેલાં પાપથી છુટવું એ વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૬૬ “ તારો વખત બદલાયા છતાં પણ જે ન બદલાય તેનેજ તારો ખરેખરો મિત્ર માનજો. ”
- ૧૬૭ “ જેવા તમારાં છોકરાંને કિંમતી મણા તેવાજ તમારા બોલોને કિંમતી ગણુશે તો ખચિત તમે સારામાં સારું બોલી શક્યા વગર રહેશો નહિ. ”
- ૧૬૮ “ જો તું તારી આંખો હૃદયમાં રાખીશ તો સુખી થઇશ પણ જો

તાઈ હૃદય આંખોમાં રાખીશ તો દુઃખ પામ્યા વગર રહીશ નહિ. ”

૧૬૯ “ વચન આપવાની ઉતાવળ કરવા કરતાં તે પાળવાની ઉતાવળ કરવી તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”

૧૭૦ “ જેનું ભોજન મોટું તેને ભૂખ નાની હોય છે અને જેની ભૂખ મોટી તેને ભોજન નાતું હોય છે. ”

૧૭૧ “ અનુભવ વિના અકલ અને પરિશ્રમ વિના પૈસા મેળવી શકાતાં નથી. ”

૧૭૨ “ સામાની ખોડ ખાંપણ શોધી કહાડવી તે તો રહેલું છે, પણ પોતાની ખોડ સુધારવી તે મહા મુશ્કેલ છે. ”

૧૭૩ “ એક અભિમાની માણસ ઉંચી બેઠકે ચડી ખીજાઓને પોતાથી નાના સમજે છે પણ તે જ પળે ખીજાઓ તેને સાંધી નાનામાં નાનો અને હલકામાં હલકો ધારે છે તેની કશી ખબર પડતી નથી. ”

૧૭૪ “ દુનિયાની જે વાત તું જાણે છે તે તું કહી શકીશ, પણ શું શું જાણવું બાકી છે એ વાત કહી શકવાનો નથી. ”

૧૭૫ “ તું જેટલું ધારી શકે તેટલું પાર પાડી શકે તો પછી જાણજે કે તારા જેવો કોઈ પણ નસીબદાર છેજ નહિ. ”

૧૭૬ “ સુખની સદી સ્વમાની માફક વહી જતાં વાર લાગતી નથી; પણ દુઃખનો એક જ દિવસ આખા જમાના જેટલો મોટો લાગે છે. ”

૧૭૭ “ જો તું જપ કરવાની ટેવ રાખીશ તો પછી તારે તપ કરવાની જરૂર રહેશે નહિ. ”

૧૭૮ “ ધૈર્યવાન મનુષ્યનું શરીરખળ અને બુદ્ધિખળ આખી અણીએ રહે છે. ”

- ૧૭૯ “ સોનાનાં કડાં પહેરવાથી આપણા હાથને જેટલી શોભા મળે છે તે કરતાં દાન આપવાથી વધારે મગી શકે છે. ”
- ૧૮૦ “ જો તારા માગવા પેહેલાં મોત આવે તો જાણુજે કે તારા જેવો ખીજો કોઈ નસીબદાર નથી. ”
- ૧૮૧ “ તારૂં દરેક વચન તારી અક્ષતો એક આબેહુથ ફોટોગ્રાફ છે એમ જાણી બોલવા અગાઉ સારી પેટે વિચાર કરજો. ”
- ૧૮૨ “ સારાં છોકરાંઓ જીંદગીની જાંજળ વધારે છે ખરાં, પણ તેઓ મોતની યાદદાસ્ત વિસરાવે છે. ” (એકન)
- ૧૮૩ “ દુનિયામાં ગરીબ અને તવંગર બંને દુઃખીયાં ગણાય છે કેમકે ગરીબ પૈસા મેળવવાની શીકરથી દુઃખી હોય છે, અને પૈસાદાર તેની જાંજળથી દુઃખી રહે છે. ”
- ૧૮૪ “ જેઓ થોડું જાણે છે તેઓ ધણું બોલે છે, પણ જેઓ ધણું જાણે છે તેઓ થોડું અને વળી વિચારીને બોલે છે. ”
- ૧૮૫ “ કોઈ સારી સલાહ તથા સારા વિચારો આપનાર કરતાં સાંભળનાર વધારે ડાહ્યો ગણાય છે. ”
- ૧૮૬ “ કોઈની મેળવેલી મેહેરબાની ભૂલી જવી અને બતાવેલી મહેરબાની કહી બતાવવી એ અવિવેકભરેલું ગણાય છે. ”
- ૧૮૭ “ વાંચનાર ! નક્કી જાણુજે કે તારી દોલત તારા કબજામાં નથી પણ તું તારી દોલતના કબજામાં છે. ”
- ૧૮૮ “ જે માણસમાં વિચાર કરવાની શક્તિ હોતી નથી તે માણસ પેતાની યાદદાસ્ત વિષે વધારે ફરીયાદ કરનારો હોય છે. ”
- ૧૮૯ “ સાથી મોટામાં મોટો અને આખરવાળો ધંધો નવા નવા હુન્નરો

સાધી કહાડવામાંજ રહેલો હોય છે. ”

૧૯૦ “ આખી દુનિયા મહિની કોઇ પણ વસ્તુ ફેરફાર વગરની હોતી નથી. ”

૧૯૧ “ આપણા ઉપર આવી પડતી દરેક મુશ્કેલીઓનું મૂળ કારણ આપણીજ મૂર્ખાઇ હોવી જોઇએ. ”

૧૯૨ “ મન અને વિચારની લગામ ઢીલી મુકનારને તે ક્યાંસુધી લેઇ જશે તે કહી શકાય નહિ. ”

૧૯૩ “ દુનિયામાં સૌથી બલામાં બહુ થવું એ સૌથી કઠણમાં કઠણ કામ ગણાય છે. ”

૧૯૪ “ આજસાધ છે તે દુનિયામાં બનતાં બધાં ખોટામાં ખોટાં કામોને જન્મ આપનારી એક માતા છે, માટે જો તું સુખી થવા ઇચ્છતો હોય તો આજસુ થઇશ નહિ. ”

૧૯૫ “ જે પરમેશ્વરનો ડર રાખે છે તેને બીજાનો ડર રાખવાની જરૂર રહેતી નથી. ”

૧૯૬ “ દરેક માણસે પોતાની તંગીને ધટતા આકારમાં પુરી પાડવી એટલેજ દોલત મળી એમ સમજવું જોઇએ, કેમકે દોલતથી જેટલી ગરબે સરે છે તે કરતાં ઉમી વધારે થાય છે. ”

૧૯૭ “ તું ઉંધ આવ્યા વગર સુધશ નહિ, ભૂખ લાગ્યા વગર ખાઇશ નહિ, અને કામ વિના રહીશ નહીં. ”

૧૯૮ “ જે માણસની મતલબ તું જાણતો ન હોય તો પછી તેના કૃત્ય ઉપરથી મત બાંધજે. ”

૧૯૯ “ મસ્કરીઓ ગમે તેવી મીઠી હોય તોપણ તેનું મૂળીયું તો કડવાશથી ભરેલુંજ હોય છે. ”

- ૨૦૦ “ ચોખો બ્યવહાર, ચોખ્ય ઉદારતા અને કરકસરનું સેવન કરવાથી જ માણસ મોટે મરતમે પહોંચી શકે છે. ”
- ૨૦૧ “ સ્ત્રીર સુખી રાખવાને માટે ચોખ્ય ખોરાક અમુક પ્રમાણમાં લેવાની ખાસ જરૂર છે પણ અનિયમિત અને અણુહીત ખોરાક લેવાથી ચેતતો રહેજો. ”
- ૨૦૨ “ જો તું લડાઈમાં બહાદુરી મેળવીશ તો તને રાજ પાસેજ માન મળશે, પણ જો તું ચાનમાં બહાદુરી મેળવીશ તો તને આખી દુનિયામાં માન મળ્યા વગર રહેશે નહિ. ”
- ૨૦૩ “ તું ખીજને બોધ કરવા જતાં પહેલાં તું પોતેજ પોતાને બોધ આપજો. ”
- ૨૦૪ “ બેરોજગારી શુદ્ધમાન કરતાં એક અક્ષત્ર વગરનો પણ ઉદ્યોગી માણસ વધારે સારો ગણાય છે. ”
- ૨૦૫ “ જો તારી આબરૂ બચતી હોય તો પછી તારો પ્રાણ આપવામાં પાછો હઠીશ નહિ, કેમકે આબરૂનું જવું અર્ધું મોત બરાબર ગણાય છે. માટેજ કહેવાય છે કે “મણનું માથું જળે, પણ નવરાંકનું નાક જશે નહિ. ”
- ૨૦૬ “ ચંચળ વૃત્તિનો ઉદ્યોગી માણસ ગમે તેવા હંડા સ્થળે રહેલી ઉદ્યોગની બારીકીઓ સહેલાઈથી શોધી શકે છે. ”
- ૨૦૭ “ તું ગમે તેવા ધંધા પાછળ પણ ખંત અને હોંશથી લાગ્યો રહીશ તો પછી તેમાં તું ફતેહ પામ્યા વગર રહીશ નહિ. ”
- ૨૦૮ “ દ્રવ્યની સંપત્તિ છતાં પોશાકનું હલકાપણું અને ગરીબાઈ છતાં ઉમદાપણું એ બંને લક્ષુતાપણું બતાવે છે. માટે તું સમાન વૃત્તિથી ચાલજો. ”

- ૨૦૯ “ જે માણસ તારી ખુશીઓ લુલી જાય અને ખામીઓ યાદ રાખે તેને તારો હિતશત્રુ માનજે. ”
- ૨૧૦ “ એક ગરીબમાં ગરીબ અને બીજા માગનારની આખી જીંદગીનો પાયો તેની પતિવ્રતા ઓના સુંદર બેલોમાંજ સમાયેલો હોય છે. ”
- ૨૧૧ “ દુનિયામાં મોટામાં મોટો ધંકો અંતઃકરણનોજ ગણાય છે, કેમકે અંતઃકરણની ઉદાસીથી દરેક સુલટી વસ્તુને ઉલટી કરવાથી જીંદગીનો નાશ થાય છે માટે તમે તમારું અંતઃકરણ મજબુત રાખો. ”
- ૨૧૨ “ જે તમારાં બધાંઓને તમારે સારી રીતે સુધારવાં હોય તો તમે તેને દરેક પળે ઠંડા મિળજથી બોલાવો. ”
- ૨૧૩ “ જે તું જાણતો હોય કે મોત તારી પડોશમાં જ છે તો પછી તે આવ્યા અગાઉ સારાં કામો કરવાને ચૂકીશ નહિ. ”
- ૨૧૪ “ તું તારામાં જેટલા સારા ગુણો હોય તેને જેમ જેમ ખીલવતો રહીશ તેમ તેમ તેનાથી આનંદદાયક વસ્તુ પામ્યા વગર રહીશ નહિ. ”
- ૨૧૫ “ જેને ઇશ્વરનો ડર ન હોય તેનાથી તું અવશ્ય ડરીને ચાલજે. ”
- ૨૧૬ “ જેણે થોડું ખાધું તેણે ઘણું ખાધું એમ સમજવું, પણ જેણે ઘણું ખાધું તેણે તો મુદ્દલ ખાધું નહિ એમ જાણવું. ”
- ૨૧૭ “ તું બલો હોય તે છતાં લોકો તને ખુશી કહે તો ખુશી થજે પણ તું જીંડો છતાં તને બલો કહે તો નાખુશ થયા વગર રહીશ નહિ. ”
- ૨૧૮ “ ઉમરે પહોંચ્યા પછી મેળવેલી અક્કલ કરતાં બાળવયમાં લીધેલો બોધ આપણાથી છુટો થઈ શકતો નથી. ”
- ૨૧૯ “ તું તારા વિષે ઉંચો વિચાર બાંધવા પહેલાં પારકા વિષે સારા વિચારો બાંધવાની ટેવ રાખજે. ”

૨૨૦ “ દરેક પુસ્તક વાંચીને તેનું મનન કરવું અને પછી તેનો બોધ વર્તનમાં ઉતારવો એ પ્રત્યેક લખી વાંચી જાણનાર મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. પ્રથમ વાંચન, પછી મનન અને છેલ્લે નિદિધ્યાસન એ પ્રમાણે જ્ઞાન મેળવી શકાય છે અને અંતરને સુધારી શકાય છે. જેઓ સુંદર પુસ્તકોથી ભરેલાં કબાટો માત્ર પોતાના ઘરની શોભાને માટે જ રાખે છે તેઓ વિદ્યાન કહેવાતા નથી, કારણકે તેઓ તો બારવાહી ગર્દભ એટલે ગર્વકાના જેવા છે. એક ગર્વકા ઉપરની ગુણમાં માટીની ઘંટો ભરી હોય અથવા તો જ્ઞાનથી ભરેલાં પુસ્તકોનો બોળે લાઘો હોય, તોપણ તેને ગોળ-બોળની કશી સમજણ હોતી નથી કારણ કે તેને તો બનેનો બાર એક સરખો જ લાગે છે; તેવી રીતે માત્ર ઘરમાં સુંદર પુસ્તકો રાખી બેસનારાઓ જેઓ તેમાંનું જ્ઞાન ગ્રહણ કરવાને તત્પર થતા નથી તેઓને મન એ પુસ્તકો માટીની ઘંટોની ખરાબર છે. માટે જો પુસ્તકનો સદુપયોગ કરી શકાય તો જ તે રાખ્યાનું સાર્થક કર્યું લેખાય. ”

હિતં ન વાચ્યં અહિતં ન વાચ્યં ।

હિતાહિતં નૈવ તુ વાચનીયમ્ ॥

મેરણ્ડકો નામ ઋષિર્મહાત્મા ।

હિતોપદેશેન બલિં પ્રવિષ્ટઃ ॥



આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં.

આ પુસ્તકનીચેના ઠેકાણેથી વી. પી. થી અથવા
રોકડી કીંમતે મળી શકશે.

રંગુન. શા. તેજશી કેશવજી વોરા, નં. ૯૧ મુગલ-
સ્ટ્રીટ પોસ્ટ બોક્ષ નં. ૩૭૦.

મુંબઈ. એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કું. પ્રીન્સેસ સીટ,
કાલ્યાદેવી રોડ પોસ્ટ નં. ૨.

મુંબઈ. હકીમ બુમાલાઈ ખાના ભગત. ખડક, નવો
મોટો માળો, પોસ્ટ નં. ૩.

મુંબઈ. શા. ગેલા હીસ. નારીલવાડી, પોસ્ટ નં. ૧૦.

અમદાવાદ. બુલસેલર મહાદેવ રામચંદ્ર ભગુજી
ત્રણ દરવાજા.

વડવાણ સીટી. પુંબલાલ ભગવાનદાસ પારેખ,
માધાવાવ પાસે.

ભાગ્યચક્રનો મહામંત્ર.

બોધદાયક સચિત્ર નવલકથા.

લેખક—ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ.

મૂલ્ય રૂ. ૧૫, વી. પી. પોસ્ટેજ ૩ આના વધારે. પૃષ્ઠ ૩૫૦
સોનેરી પાકું પુઠું. ફોટોગ્રાફિક મુદ્રિત ચિત્રો.

દુર્ભાગ્યના ચક્રમાં અટવાએલો અને સંસારમાં માતાપિતાથી
હીન બની ગએલો એક નવયુવક એકાએક પોતાનું ધન સુભાવીને
નિર્ધન બને છે, અને ધનિકતાને જ મનુષ્યની લાયકી સમજનાર એક
કેળવાએલો જુવાન પોતાની ભગિની કે જે તે નિર્ધન યુવકની પ્રિયતમા
હતી તેની સાથેનો વિવાહ તોડી નાંખી પ્રિયતમ-પ્રિયતમાના વિશુદ્ધ
પ્રેમ ઉપર કાતિલ છુરીનો ધા કરે છે; એ ધાની વેદના વેદર્તા એ
બન્ને પાત્રો ત્યારપછી જીવનની જે જે કસોટીઓપર ચડે છે અને
એક દુષ્ટ જનના કાવતરાથી તેઓને શિરે જે આપત્તિઓનો વરસાદ
વરસે છે તેનું ચિત્ર વાચકના હૃદયને દ્રવીભૂત કરી નાંખે છે. એ કાવ-
તરાથી નાચિકાના પિતાનું ખૂન થાય છે અને ખૂનના કાવતરાની
શોધમાં એક ચતુર ડીટેક્ટીવ જે બૂલથાપમાં પડે છે અને છેવટસુધી
ગુન્હેગારને શોધી શકતો નથી તે વસ્તુ સંકુલના અદ્ભુત છે.

મળવાનું સ્થળ:—

ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ.

સારંગપુર—અમદાવાદ.

અને બહીતા બુકસેલરો.

નોકરીનો ઉમેદવાર.

બોધદાયક સચિત્ર નવલકથા.

લેખક—ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ.

મૂલ્ય રૂ. ૧, વી. પી. પોસ્ટેજ ૨ આના વધારે. પૃષ્ઠ ૨૫૦.
સુંદર પાકું પુંડું. ફોટોગ્રાફિ સુંદર ચિત્રો.

અંગ્રેજી ભણેલો એક ગરીબ નવયુવક સંસારની ઉપાધિમાં પ્રવેશ કરતાં નોકરી શોધવા લાગે છે. નોકરીની શોધમાં તે જુદા જુદા અમલદારો, શેઠો, શેઠાણીઓ વગેરેના પરિચયમાં આવે છે, અને લાલચ, ધર્મબ્રજતા, કુટીલતા વગેરેની ઠોકરો ખાતાં અનેક દુઃખો પામે છેઃ શ્રીમંત શેઠ—શેઠાણીઓની રીતિનીતિનું ચિત્ર હૃદયદ્રાવક થઈ પડે છે. બિચારા નોકરીના ઉમેદવારની મુશીલ પત્નીનો આત્મ-બોગ અને આશંકિતતા સ્ત્રીવર્ગને અત્યંત બોધ આપનારી છે. આ કથા એટલી રસિક અને અસરકારક છે કે એકવાર હાથમાં લીધા પછી તેને છોડી દેવાનું બિલકુલ ગમતું નથી.

મળવાનું સ્થળ:—

ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ.

સારંગપુર—અમદાવાદ.

અને બાણીતા બુકસેલરો.

